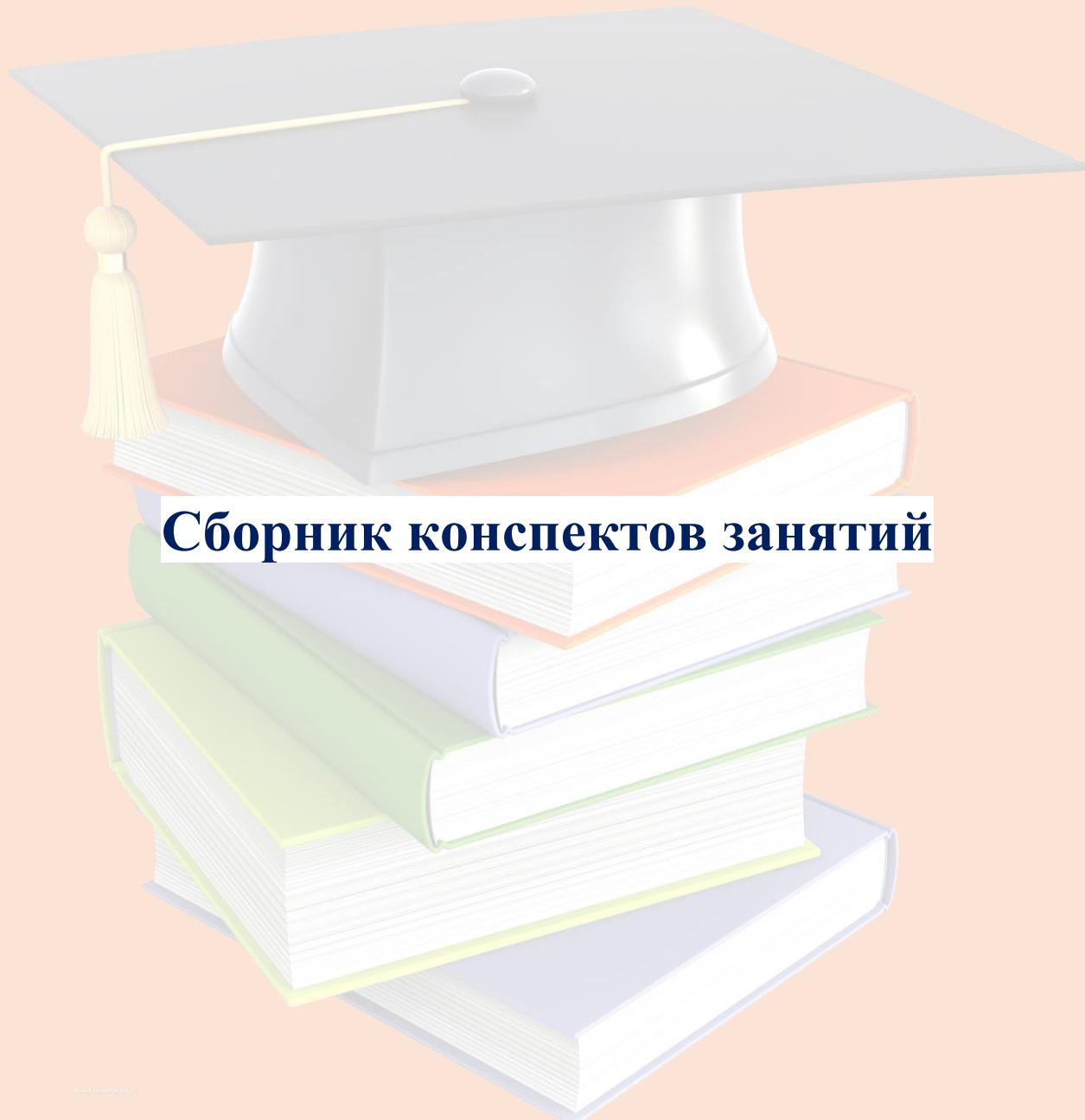


**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детско-юношеского творчества»
Альметьевского муниципального района**



Сборник конспектов занятий

Республиканского конкурса методических разработок

«Методическая сокровищница»

2023г.

Оглавление

Бикмурзина Ирина Николаевна, Методическая разработка внеурочной деятельности на тему «Традиции семьи»	6
Мотина Снежана Ринатовна, Конспект дополнительной образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию в исполнении техники «Sand Art».	19
Аскарова Чулпан Маратовна, Тема урока “My animals” (Мои животные)	25
Багутова Назира Миннахметовна, Конспект занятия «Я и мои права»	31
Борисова Эльмира Фаридовна, Конспект занятия по лепке для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) по теме «Карандашница «Башня»».	36
Галимзянова Гульсира Минасхатовна, конспект занятия Дымковская барыня	40
Гатина Гульназ Рафисовна, Тема. «Орел» и «Решка»(внеклассное занятие по функциональной грамотности)	44
Демахина Лариса Сергеевна, Конспект проведения НОД по экологическому воспитанию в средней группе «Лесные жители»	51
Егорова Надежда Михайловна,КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «ЖИРАФ – ЖИВОТНОЕ ЖАРКИХ СТРАН»	56
Кильдюшова Динара Эльмировна, Конспект занятия. Тема: «Лес – наше богатство».	59
Сираев Ирек Рафаэлевич, Крашенинникова Екатерина Александровна, Конспект занятия Юмор в жизни и литературе. Основы русской словесности	63
Гайнутдинова Альбина Рустамовна, Конспект занятия по речевому развитию для детей старшего дошкольного возраста «Составление рассказа по картине «Весна» с использованием прилагательных, сравнений и метафор» «Поможем художнику»	83
Ситдикова Ляйсан Ингеловна, Конспект занятия, "Волк и Козлятки"	88

Закирова Гульзада Ильгамовна, Интерактивный квест «В поисках красок» (действия «Ниши?Нишилесн?”)	90
Хассамова Гульгена Габдылфоатовна, Конспект занятия по познавательно-исследовательской деятельности «Неваляшка».	95
Бондарева Галия Рифатовна, Тема занятия «Путешествие в мир скрепки»	98
Подгорнова Александра Валерьевна, План-конспект тренировочного занятия по волейболу	105
Гурко Ксения Сергеевна, Конспект занятия по закреплению татарского языка с использованием УМК	
	109
Хайдарова Оксана Фатиховна, Конспект занятия по хореографии, «Танцуй с нами, танцуй, как мы!!!»	
	114
Гараева Гульнар Хамзовна, Конспект занятия по теме: Зеленая аптека родного края	121
Галиева Айгуль Идуаровна, Конспект организованной образовательной деятельности Тема: «Страна «Геометрия»	126
Мухаметгалиева Гульназ Гиниятулловна, Занятие «Кодекс юного велосипедиста»	133
Идрисова Динара Зуфаровна Конспект урока в 5 классе на тему “Identifying and describing people”.	
	139
Носова Наталья Ивановна, Технологическая карта образовательной деятельности по теме: «Азбука безопасности» в старшей группе	
	142
Закирова Миляуша Илхамовна, Открытая организованная образовательная деятельность с детьми старшей группы на тему «В гости к Мухе-Цокотухе»	
	146
Ибрагимова Насимя Гумеровна, Ибрагимова Эльвира Рустамовна, Спортивная квест –игра «Остров сокровищ» совместно с родителями в подготовительной группе	
	150
Валиева Алсу Назирхановна, Тема занятия: Танцевальный элемент «Валяшка». Комбинации танцевальных движений.	
	158
Плотникова Светлана Сагитовна, Конспект занятия для учащихся 3-4 лет «Фрукты»	163
Мингазова Эльвира Талгатовна, Конспект НОД по ИЗО с использованием нетрадиционных техник рисования в средней группе. Тема «Рыбки в аквариуме»	
	165
Спиридонова Марина Михайловна, Конспект занятия "Дружные выходные"	168
Сулейманова Алия Маратовна, Конспект занятия «Сладкая мандала»	174
Абдулвалеева Лейсан Рустемовна, конспект занятия «Татарстан – моя республика»	179
Мусина Эльмира Наилевна, конспект занятия «Театр одного актера»	180
Хуснутдинова Гузалия Мансуровна, Конспект занятия по татарскому языку: «Уйный уйный ойрэнбез» в старшей группе.	
	181
Потемкина Людмила Сергеевна, Назначение зависимого слова в словосочетании	186
Фархутдинова Лениза Ахнафовна, План-конспект занятия по теме «Хоровод - основной жанр русского народного танца».	
	197
Хайртдинова Гузель Ильгизовна, Конспект интегрированного занятия в старшей группе « Гуси-Лебеди».	
	201
Хаматова Алсу Рашитовна, Кузнецова Лейсан Васильевна, Конспект занятия по развитию речи "Татар төле иленә сәяхәт"	
	206
Хуснуллина Гульгена Минасхатова, конспект занятия ЕДИНСТВЕННОЕ И МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО ГЛАГОЛОВ	
	210
Шамсиева Альбина Фатыховна, Конспект занятия «Шахматы в математике»	
	225

Шилинская Евгения Витальевна, конспект занятия «Магазин игрушек»	230
Антонова Дарина Сергеевна, Чернышева Алёна Викторовна, Хусаинова Юлия Сергеевна, Конспект занятия по изобразительной деятельности на тему «Натюрморт»	235
Ишметова Галина Васильевна, Конспект занятия по теме «Знакомство с новым видом бумажной пластики «Квиллинг».	240
Галимзянова Наталья Валерьевна, КОНСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПО ТЕМЕ: «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ – ВАЖНЕЙШАЯ ЦЕННОСТЬ БЫТИЯ ЧЕЛОВЕКА»	249
Абульханова Лилия Рустамовна, Конспект занятия дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный модельер-дизайнер» МБДОУ «АБВГДЕЙКА».....	264
Асямова Эльвира Азатовна, План - конспект урока Повторение и обобщение изученного по теме: «Очень занимательное имя прилагательное».	267
Богдан Ляйсан Фоатовна, Конспект интегрированного занятия по физической культуре с татарским языком «Путешествие на необитаемый остров»	275
Габдуллина Лилия Радифовна, конспект занятия «Цвета»	287
Калимуллина Гузель Тимиргалиевна, Конспект мастер - класса для воспитателей и родителей на кустовое методическое объединение для воспитателей младшего и среднего возраста «Развитие познавательного интереса ребёнка с использованием дидактических игр и развивающего материала» «Играем вместе»	289
Баймачева Людмила Рудольфовна, Конспект занятия «Стилизация сказки «Репка» по мотивам городецкой росписи»	294
Черных Ляйля Камилевна, конспект занятия «Ежедневная работа скрипача»	298
Хуснудинова Гульсина Равилевна, Майор Альбина Юлдузовна, Конспект занятия «Дерево»	300
Мустаева Фарида Гайсовна, Развитие естественно-научной грамотности на уроке химии при изучении темы «Гидролиз».	305
Мухутдинова Алия Наилевна, Разработка урока по информатике на тему: «Цифровое (дискретное) представление информации»	311
Нестерова Татьяна Петровна, Конспект открытого занятия по математике «Математика в Сказках»	325
Петрова Екатерина Петровна, Тематическое занятие: «Изучение выдержки, диафрагмы и ISO. Экспозиционный треугольник»	330
Слободина Людмила Георгиевна, Конспект занятия «Обучение игре на фортепиано. Донотный период»	332
Тахавиева Рузалия Аглямовна, Конспект интегрированной непосредственно – образовательной деятельности «Домик для золотой рыбки»	335
Газизова Руфия Рамиловна, Технологическая карта урока по физической культуре для 4 класса	339
Фролова Ляйсан Минахметовна, Конспект урока «Как повысить мотивацию учения для успешного обучения».	349
Шарифуллина Алсу Ильнуровна, Литовское государство и Русь	353
Иванова Лейсан Фархатовна, Программа элективного курса «Уравнения, содержащие знак модуля»	360
Боброва Оксана Викторовна, Степанян Давид Ваганович, Конспект занятия Понятие «юмор», «шутка». Характеристики шутки	378
Симцова Екатерина Александровна , Конспект квест-игры по теме «Сокровища Гнома» для детей старшего дошкольного возраста	396



Бикмурзина Ирина Николаевна, Методическая разработка внеурочной деятельности на тему «Традиции семьи»

г.Альметьевск

Актуальность темы

Благодаря стремительному развитию средств связи, информационных технологий, транспортного сообщения с любой точкой мира, современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой из Интернета, телевидения, компьютерных игр, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе развития и воспитания детей, оттесняя на второй план семью и школу.

Печатные и электронные СМИ, доступная система развлечений в основном ориентированы на удовлетворение и культивирование простейших, а иногда и откровенно низменных человеческих потребностей. Изобилие еды, напитков, денег, власти подается как абсолютное человеческое счастье. Самоутверждение за счет других, жесткая борьба с другими людьми, в которой победитель

получает все, а конкуренты (другие люди) лишаются всего, навязывается как норма общественной жизни.

В окружающей семью информационной среде родителям и ребенку крайне сложно найти такие ценности, как бескорыстная любовь к человеку, любовь к семье, своему народу, России, честность, совесть, порядочность, уважение к родителям, забота о старших и младших, трудолюбие, милосердие. Эти ценности не продаются, они бесценны, именно поэтому их нет в шоу-бизнесе и коммерческих СМИ.

На ребенка оказывают огромное влияние информационно-компьютерные технологии, развитие которых происходит удивительно быстрыми темпами. Без них трудно представить жизнь современного человека и общества. Но их влияние на развитие ребенка имеют и негативные последствия. Информационно-компьютерные технологии создают виртуальную реальность (Интернет, компьютерные игры), которая уже стала неотъемлемой частью жизни детей. Она способна не только дополнять реальную жизнь, но и, при чрезмерном внимании ребенка к ней, вытеснять объективную реальность, подчинять ее своим правилам.

Возможности общения в Интернете позволяют человеку виртуализировать себя, легко, по прихоти желания меняя имя, рост, возраст, внешние формы, пол, социальное положение, создавать кажущуюся ему привлекательной иллюзию себя. Но возврат к себе реальному неизбежен и болезнен. Создавая с удовольствием себя виртуального, человек начинает воспринимать свое реальное существование как недоразумение, как неправильную жизнь. И если реальную жизнь нельзя так же легко исправить как виртуальную, то может наступить разочарование в ней самой.

Возможности коммуникации в Интернете, доступность товаров, услуг, информации в режиме «нажал кнопку – получил» способны сформировать установку на легкую жизнь. Ребенок не всегда замечает, что за этим кроются усилия сотен людей,

что каждая услуга обеспечена многолетним образованием, нелегким трудом его родителей.

Компьютерные игры могут создавать у ребенка, еще недостаточно знакомого с реальной жизнью, иллюзию свободы, вседозволенности, ничем не ограниченных возможностей. В виртуальной игре война становится забавой, убийство людей, живых существ – источником наслаждения, здесь всегда можно перезагрузить игру и стереть прошлое так, как будто бы его никогда не было. Дети во все времена играли в игры. Традиционные игры происходили между живыми людьми по установленным ими правилам, требовали от каждого игрока выполнения определенных обязательств, в том числе и моральных. Игра всегда была единственным средством взросления, социализации и морального развития ребенка. Но в формате компьютерной игры дети взаимодействуют не с людьми, а с фантомами, в отношениях с которыми не приняты никакие общественные нормы. Ребенок взрослеет среди них, принимает правила поведения, которые в реальности не только не работают, но способны причинять вред человеку.

Виртуальное пространство может заслонять реальное. Если семья и школа в должной мере не обеспечивают социализацию ребенка, включение его, сообразно его возможностям, в решение реальных дел и забот, не обучают его в полной мере правилам жизни в обществе, то виртуальный мир – более яркий, легкий, доступный, динамичный – может занять в сознании доминирующее положение, что неизбежно приведет к искаженному восприятию реального мира и неадекватным формам общественного поведения.

Подмена реальных форм взросления виртуальными, ослабление связей между детьми и взрослыми, между разновозрастными детьми приводят к самоизоляции детства; агрессивное навязывание псевдоценостей, ложных правил жизни - к примитивизации сознания детей и подростков, к росту жестокости, цинизма, грубости, за которыми на самом деле скрываются страх, одиночество, неуверенность, непонимание реальной жизни и неприятие будущего.

К тому же, к сожалению, современные родители мало говорят со своими детьми. В среднем мать разговаривает с ребенком 11 минут в сутки, отец – еще меньше. Родители обеспечивают семью, решают производственные и домашние проблемы, устают после работы. Им некогда. Наблюдается исчезновение семейных традиций, некий распад преемственности поколений.

Однако именно семья, наряду со школой, оказывается одним из первых пространств межкультурного взаимодействия, в которой дети приобретают опыт социального взаимодействия. Это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. Именно семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции.

Воспитательный потенциал семьи включает в себя не только ее возможности в сфере духовно-практической деятельности родителей, направленной на формирование у детей определенных качеств, но и те, которые закладывает семейная микросреда, образ жизни семьи в целом.

Обоснование идеи

Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Не зря одним из направлений проекта является воспитание семейных ценностей. Таким образом, проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций является актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка.

Однако систематической работы по формированию у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни в школе до настоящего момента не проводилось.

Отсюда вытекает необходимость разработки и реализации социального проекта «Семейные ценности и традиции».

Целью разработки является формирование у учащихся представлений об институте семьи, семейных традициях, культуре семейной жизни.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

1. Изучить особенности взаимоотношений между детьми и родителями на разных возрастных этапах.
2. Предоставить родителям теоретические знания и практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности.
3. Создать условия для эффективного взаимодействия школы и семьи по ознакомлению воспитанников и обучающихся с миром нравственных ценностей семейных традиций.
4. Ввести инновационные формы и методы взаимодействия с родителями.
5. Сформировать представление детей о семье, семейных отношениях, семейных традициях.
6. Воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

Объектом работы является духовно – нравственное воспитание семей учащихся МБОУ «СОШ №6 г.Альметьевска».

Предметом – воспитание семейных ценностей и традиций.

Участники мероприятий: объединение детей и взрослых, которым не безразличны семейные ценности, как и мне. Вместе мы сможем доказать, что быть семьей здорово. Что семья это самое ценное в жизни каждого социально адекватного гражданина.

Участники должны уметь:

- Определять причины не понимания в семьях;
- Находить конструктивный выход из сложной или конфликтной ситуации;
- Применять знания на практике;
- Взаимодействовать в социуме;
- Анализировать ситуацию;
- Быть успешным в социально одобряемом поведении.

Реализация и продолжительность мероприятий, посвященных семейным традициям:

Данные мероприятия реализуются в МБОУ «СОШ №6 г.Альметьевска» в течение 2020-2021 учебного года.

Этапы и сроки реализации мероприятий, посвященных семейным традициям:

Этап	Содержание	Сроки	Ответственный
Подготовительный	Создание творческой группы	сентябрь	Руководитель мероприятия
	Определение стратегии и тактики деятельности.	октябрь	Руководитель мероприятия
	Изучение современных форм работы с родителями, воспитательных и образовательных технологий	ноябрь	Руководитель мероприятия, учителя
	Поиск и коррекция инновационных технологий, форм и методов воспитания	декабрь	Руководитель мероприятия
	Анкетирование по теме «Традиции моей семьи»	январь	Руководитель мероприятия, учителя
Практический	Использование в образовательно-воспитательном процессе инновационных технологий, форм и методов	февраль	Учителя
	Реализация плана работы по формированию семейных ценностей	март	Учителя
Заключительный	Диагностика результатов реализации плана Анализ и сопоставление полученных результатов с поставленными целями	апрель	Руководитель мероприятия
	Ретрансляция педагогической инициативы: оформление выставки	май	Руководитель мероприятия

Планируемые результаты внеурочной деятельности, посвященной семейным традициям

- Овладение участниками знаний о дружной, крепкой семье, истории, семейных традициях;
- Создание в школе дополнительного информационного пространства для родителей и детей;

- Обеспечение благоприятного нравственно-психологического климата для детей в семьях;
- Повышение педагогической культуры родителей, раскрытие творческого потенциала родителей, совершенствование семейного воспитания;
- Формирование потребности у родителей в частом индивидуальном общении с детьми, укрепления семейных отношений, соблюдения семейных традиций;
- Обмен опытом семейного воспитания и традиций;
- Создание системы помощи родителям в формировании нравственного образа жизни семьи и предупреждении негативных проявлений у детей и подростков;
- Разработка методик организации групповой и индивидуальных форм работы;
- Апробация новых форм взаимодействия с родителями.

Теоретическое обоснование

Почти вся наша жизнь строится на основе семьи. С рождения мы живём в доме наших родителей. Через несколько лет мы женимся и создаём нашу собственную семью. В семье мы переживаем наш первый опыт любви в отношениях с нашими родителями. Эта любовь создаёт наш характер. Не важно - какая у нас позиция в обществе, какой уровень образования, богатства или известности - семья - это то место, где создаётся окружение долгосрочных отношений, заботы и даже образца для нашего развития. Семья - это и школа любви, и школа нравственности, источник наших самых сокровенных ценностей.

Семейная ценность — это то, что отличает одну семью от другой, служит достоянием для потомков, предметом гордости и уважения к старшим поколениям. Семейные ценности нужно воспитывать именно с раннего возраста через рассказы о прошлом семьи, её истории, отражённой и запечатлённой в бережно хранимом семейном архиве.

Семейные ценности — это часть исторической памяти семьи, то наследие, обычаи, традиции, которые идут от наших дедов и прадедов.

Семейный альбом — кладезь исторической памяти. Почему людям дороги фотографии из семейного архива? Семейный альбом может принять вполне современный вид, если его оцифровать и разместить на семейном сайте. Это возвращение к историческим корням семьи и возможность узнать её прошлое. По рассказам бабушек и дедушек, опросам своих родственников можно построить родословное древо семьи. Это очень увлекательное и интереснейшее занятие, которое включает сбор биографий дальних и близких родственников, их детей, внуков, братьев и сестёр. В дополнение к этому сейчас принято составлять семейные гербы, в которых находят отражение главные отличительные особенности или характеристики семьи. Подобные занятия оставляют в памяти самые приятные воспоминания, а дети, вырастая, пытаются продолжить их в своих семьях. И это становится семейной традицией.

Многие взрослые, вспоминая детство, рассказывают именно о традициях, принятых в их семье. Эти воспоминания остаются в памяти человека на всю жизнь, и, обзаведясь своей семьёй, повзрослевшие дети переносят в свой дом традиции, принятые в родительском доме, и создают собственные.

В каждой семье есть традиции. Основное их назначение — подсказывать нам, как вести себя в той или иной ситуации. Причём делать это, особо не задумываясь. Традиции могут «строить» нашу жизнь буквально по кирпичику: на завтрак непременно едим кашу, праздничный стол немыслим без кулебяки, квартиру убираем по субботам, а отпуск проводим на море. Семейные традиции — принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение.

Хорошая традиция — семейный совет, на котором принимаются важные решения, касающиеся каждого члена семьи. Голос ребенка тоже учитывается и может стать решающим, что, конечно, положительно скажется на его самооценке. Семейный совет может принимать форму ежевечернего чаепития, во время которого анализируется прошедший день, обсуждаются планы на ближайшее будущее.

Семейные традиции сближают всех родных, делают семью крепкой и дружной. Общие радости собирают всех за большим столом по случаю семейных торжеств: дней рождения, именин, юбилеев. В некоторых семьях принято, чтобы торжество начинал самый старший человек за столом, а в других это делает хозяин дома. У одних вместе со взрослыми за семейный стол обязательно сажают детей, а у других — нет.

Полезной традицией может быть переписка с родственниками и друзьями. Она воспитывает уважительное отношение к ним и служит средством сплочения. В некоторых семьях принято играть в настольные игры, например в «Лото», или устраивать семейные воскресные обеды. А другие регулярно ездят на машине по старинным городам, выезжают на шашлыки или просто фотографировать пейзажи, посещают памятные места. Важно, что это всё создает тёплую атмосферу уюта, стабильности и взаимной поддержки.

Семейной традицией могут стать еженедельные прогулки в лес, первый снеговик зимой, празднование прихода весны, изготовление скворечника для птиц. Очень хорошей традицией является ведение летописи своей семьи, её предков, которую можно оформлять в фотографиях.

Дети — обязательное и главное звено в процессе формирования и передачи семейных традиций. Они должны участвовать во всех семейных начинаниях.

Семейные традиции, обычаи и праздники лежат в основе культуры каждого народа. Именно на них воспитывается каждое новое поколение. В трудные периоды жизни именно это позволяет уцелеть семье.

Данный проект предусматривает реализацию плана работы по пропаганде семейных ценностей на базе МБОУ «СОШ №6» с использованием имеющегося оборудования и кадрового сопровождения, а также с привлечением родителей учащихся и специалистов других городских структур.

Его особенностью являются:

- широкий охват участников;
- активное привлечение социальных партнеров;
- максимальное привлечение родителей и оказание им практической помощи в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями, историей семьи

План – график реализации мероприятий

Мероприятие	Ответственные	Срок	Участники
Сбор фотографий, материалов и другой информации для организации выставки работ, посвященных семейным ценностям и традициям "Моя семья - мое богатство" (рассказы о семье, семейных традициях, знаменательных событиях, общих интересах, праздниках, замечательных родственниках)	Классные руководители, родительский состав	В течение года	Учащиеся школы
Встреча с представителем БДД «Безопасное колесо»	Руководитель мероприятий, педагог-организатор, сотрудник БДД г. Альметьевск	Сентябрь	Учащиеся школы, учителя, родители
Консультации для родителей «Давайте слышать своих детей», «Как провести выходной день с ребенком» и т.п.	Классные руководители, педагог-психолог	Сентябрь	Родители
Интеллектуальная игра "Семейный очаг"	Руководитель мероприятий, педагог-организатор	Октябрь	Учащиеся СОШ и воспитанники подросткового клуба
Тематический вечер «Все профессии важны – все профессии нужны» (с приглашением родителей разных профессий)	Родительский состав	Октябрь	Учащиеся школы
Классный час «Нравственные уроки моей семьи»	Классные руководители	Ноябрь	Учащиеся школы
Конкурс «С папой вдвоем горы свернем»	Классные руководители, родительский состав	Ноябрь	Учащиеся школы

Подготовка к городскому фестивалю-конкурсу патриотической песни	Классные руководители	Декабрь	Учащиеся школы, родители
Семейные лыжные прогулки	Воспитательный отдел школы, классные руководители	Декабрь	Учащиеся школы, родители
Анкетирование «Традиции моей семьи»	Руководитель мероприятий, педагог-психолог, классные руководители	Январь	Учащиеся школы, родители
Мастер – классы «Обереговая кукла» (декоративно-прикладное искусство)	Руководитель мероприятий, классные руководители	Февраль	Учащиеся школы и родители, педагоги дополнительного образования
Конкурс фотографий «Моя дружная семья»	Классные руководители	Февраль	Учащиеся школы и родители
Круглый стол моей семьи	Воспитательный отдел школы, руководитель мероприятия, классные руководители	Март	Учащиеся школы и родители, представители старшего поколения
Конкурс рисунков «Герб моей семьи»	Руководитель мероприятия, классные руководители	Март	Учащиеся школы и родители
Беседа на тему «Семейные праздники и традиции»	Классные руководители	Апрель	Учащиеся школы
Конкурс сочинений на тему «Семейные традиции»	Учителя	Апрель	Учащиеся школы
Семейный литературный вечер «Не забыть нам этой даты, что покончила с войной»	Руководитель мероприятия, классные руководители, библиотекарь	Май	Учащиеся школы и родители, ветераны ВОВ
Выставка работ, посвященных семейным	Руководитель мероприятия,	Май	Учащиеся школы

ценностям и традициям "Моя семья - моё богатство" "Моя семья – моё богатство"	классные руководители		
--	--------------------------	--	--

Планируемые результаты

- Овладение учащимися знаний о дружной, крепкой семье, истории, семейных традициях;
- Создание в школе дополнительного информационного пространства для родителей и детей;
- Обеспечение благоприятного нравственно-психологического климата для детей в семьях;
- Повышение педагогической культуры родителей, раскрытие творческого потенциала родителей, совершенствование семейного воспитания;
- Формирование потребности у родителей в частом индивидуальном общении с детьми, укрепления семейных отношений, соблюдения семейных традиций;
- Обмен опытом семейного воспитания и традиций;
- Создание системы помощи родителям в формировании нравственного образа жизни семьи и предупреждении негативных проявлений у учащихся;
- Разработка методик организации групповой и индивидуальных форм работы;
- Апробация новых форм взаимодействия с родителями.

Показатели и индикаторы реализации мероприятий

Для оценки эффективности проводимых мероприятий необходимо учитывать качественные изменения, происходящие во взаимоотношениях между детьми и родителями:

- упрочение контактов между членами семьи
- укрепление семейных традиций
- увеличение времени совместных дел взрослых и детей в семье
- приобретение детьми социального опыта

А также во взаимоотношениях между родителями и педагогами:

- изменение активности членов семьи в педагогическом процессе
- инициативность родителей
- увеличение интенсивности контактов
- положительная динамика степени участия родителей (законных представителей) учащихся в воспитательных и общественно полезных мероприятиях
- создание в школе атмосферы доброжелательности, открытости.

Востребованность инновационного образовательного продукта реализации мероприятий

Данные мероприятия – это длительное творческое сотрудничество учителей и родителей, направленное на связь поколений. Проект решает вопросы преемственности, передачу духовного богатства от старшего поколения к младшему в ходе организации и проведения совместных мероприятий. Основной группой потребителей инновационного образовательного ресурса проекта выступают учащиеся и родители. Повышение педагогической культуры и раскрытие творческого потенциала родителей будет способствовать совершенствованию семейного воспитания, обеспечению благоприятного нравственно-психологического климата в семьях для детей. Для учащихся овладение знаниями о семейных ценностях, традициях, истории семьи плодотворно скажется на их духовно – нравственном воспитании.

Для педагогов инновационный образовательный продукт будет интересен с позиции аprobации новых форм взаимодействия с родителями, использования современных методик организации групповой и индивидуальных форм работы.

Список используемых информационных источников

1. Зарецкая Ю. В. Педсовет в интерактивной форме на тему «Семья и школа: взаимодействие, взаимопонимание, сотрудничество». – 2009. - №9. – С.55
2. Крупинина И. И. Педагогическое просвещение родителей/ И.Крупинина// — № 1.— 2001. — с. 18- 20.
3. Левитан К.М. Проблема целеполагания в педагогическом проектировании. Разработка и реализация проектов и программ развития образовательных учреждений. К.М.Левитан.— Тюмень: 2008.— с. 14- 17.
4. Сухомлинский В. А. Родительская педагогика. М., 2001. Т.3
5. Смолко К. Е. Воспитывать вместе/ Е.Смолко// Семья и школа. —2005. №9. —с.19- 21.
6. Турек Л.А., Осипова Н.А. «Педагогические технологии в теории и практике». 2009г
7. Черепко Л.З. Современный тандем: семья и школа/ Л.З.Черепко, Л.М.Волкова, А.Р.Борисевич. — Минск: 2009. —128 с.

Интернет-источники:

1. Википедия. Синквейн. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Синквейн>
2. Общие основы взаимодействия семьи и школы http://www.kros.ru/_idc/publish.1-1.php
3. Тарасенко И.А. Педсовет «Взаимодействие семьи и школы в интересах личности ребёнка» <http://festival.1september.ru/articles/513664/>

Приложение 1
Анкета для родителей
Тема «Семейные традиции».

Уважаемые родители!

В каждой семье есть определенные традиции. Хорошие или плохие, сознательно и целенаправленно созданные или сложившиеся сами по себе. Известно, что семейные традиции имеют очень большое значение для воспитания и развития ребенка. Для того чтобы определить, какое внимание уделяется семейным традициям в вашей семье просим ответить на следующие вопросы:

1. Знаете ли Вы и Ваш ребенок генеалогическое древо вашей семьи?

Да

Частично, мы собираем информацию о нем

Нет, но мы планируем его создать

Нет.

2. Как вы считаете, должны ли быть в семье свои традиции?

Да, обязательно;

Возможно, если они сами собой сложились;

Нет, это пережитки прошлого.

3. Какие традиции существуют в Вашей семье:

Дни рождения членов семьи;

Коллективные посещения кинотеатров, театров, музеев и др.;

Религиозные обряды (посещение храма, посты, религиозные праздники и др.);

Государственные праздники (новый год, 8 марта, 9 мая и др.);

День создания семьи;

Профессиональные праздники;

Оформление фотоальбомов;

Воскресные семейные обеды (ужины);

Проведение семейных советов;

Другое

4. Каким образом, те или иные традиции появились и закрепились в Вашей семье?

Они закреплены обществом (традиционные)

Они переходят в нашей семье от поколения к поколению

Мы сами целенаправленно сделали это традицией нашей семьи

Они появились сами собой

Другое:

5. Как происходит приобщение ребенка к тем ценностям, которых придерживается ваша семья?

Через нормы и правила, установленные в семье и которых все должны придерживаться

Воспитательные беседы с ребенком о том, почему это важно и т.д.

Личный пример и проецирование этих ценностей на свою жизнь

Другое:

6. Хотели бы Вы, чтобы ваши дети переняли ваши семейные традиции в свои будущие семьи?

Да;

Нет;
Другое: _____

Приложение № 2

Результаты анкетирования

Было проведено выборочное анкетирование родителей «Семейные традиции» с целью:

- определить, какое внимание уделяется семейным традициям;
- определить, какие семейные традиции соблюдаются в семьях учащихся Центра;
- какие методы используются для приобщения детей к существующим семейным традициям.

Всего приняло участие 75 человек. Им был предложен перечень вопросов:

Знаете ли Вы и Ваш ребенок генеалогическое древо вашей семьи?

Как Вы считаете, должны ли быть в семье свои традиции?

Какие традиции существуют в вашей семье?

Каким образом, те или иные традиции появились и закрепились в вашей семье?

Как происходит приобщение ребенка к тем ценностям, которых придерживается ваша семья?

Хотели бы Вы, чтобы ваши дети переняли ваши семейные традиции в свои будущие семьи?

Анализируя ответы на первый и второй вопросы, можно сделать выводы о том, что в большинстве случаев родители уверены, что их дети полностью (34%) либо частично (48%) знают свое генеалогическое древо. При этом, в таких семьях, обязательным условием является существование своих семейных традиций (97%). Полученные ответы подчеркивают важность семейных ценностей в современном быстроменяющемся обществе.

По результатам анкет лидирует традиция праздновать дни рождения членов семьи (100%). Второе место разделили между собой культурная программа, которая включает в себя коллективные посещения кинотеатров, театров, музеев (86%) и государственные праздники такие как Новый год, 8 марта, 9 мая и т.д. (85%). На третьем месте оказались традиционные воскресные семейные обеды/ужины (51%). В некоторых семьях придают значение проведению семейных советов (34%), которые позволяют бесконфликтно и продуктивно решать вопросы жизни семьи. Еще меньше родителей указали профессиональные праздники (20%) и оформление фотоальбомов (20%). День создания семьи (17%) и религиозные обряды (14%) отметили лишь единицы. Таким образом, приведенная таблица показывает, что многие семьи недооценивают воспитательный потенциал таких традиций, как нравственные, религиозные и трудовые.

Анализируя четвертый вопрос получились следующие результаты:

Традиции появились и закрепились в нашей семье, потому что они закреплены обществом (86%)

Они переходят в нашей семье от поколения к поколению (17%)
Мы сами целенаправленно сделали это традицией нашей семьи (28%)
Они появились само собой (31%)
Другое (0%)

Отсюда следует, что в большинстве случаев традиции в семье возникают по причине их актуальности в обществе, и лишь некоторые родители целенаправленно сами создают традиции в своей семье.

Анализ пятого вопроса показал, что родителями применяются все перечисленные в анкетировании методы приобщения ребенка к существующим семейным ценностям.

Таким образом, результаты проведенного анкетирования показали, что в семьях учащихся уделяют недостаточное внимание семейным традициям. Но при этом, родители отмечают, что хотели бы, чтобы их дети переняли семейные традиции в свои будущие семьи. Необходимо понимать, что семейные традиции являются основой создания духовной атмосферы в каждой семье. Создание традиций важно не только для воспитания детей, но и для самих родителей. Они способствуют сплочению семьи, пониманию того, что она единое целое. Внедрение традиций зависит не только от установленных в обществе норм, но и от самих родителей, их установок и направленности на создание искренних взаимоотношений между членами семьи.



Мотина Снежана Ринатовна, Конспект дополнительной образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию в исполнении техники «Sand Art».

г. Заинск

Цель: развивать познавательный интерес к приёмам техники нетрадиционного рисования «Пескографии» .

Задачи:

образовательные: продолжать расширять и закреплять словарь по теме «Подводный мир»; поддерживать умения классифицировать животных по среде обитания; упражнять образовывать сложные прилагательные и употреблять их в речи; формировать навыки использования техники нетрадиционного рисования песком на световом столе;

развивающие: улучшать навыки выражения своих мыслей; способствовать развитию общей и мелкой моторики; поддерживать развитие творческого воображения, фантазии; развивать умения самостоятельно объединяться в группы или парам; совершенствовать коммуникативные навыки;

воспитательные: воспитывать любознательность, художественный вкус; способствовать созданию радостного эмоционального настроя; прививать бережное отношение к окружающему миру; закреплять умения договариваться, уступать друг другу, уважать интерес сверстников, проявлять свою инициативу; способствовать формированию положительной самооценки и уверенности в себе.

Планируемые результаты:

- у детей формируются начальные умения и навыки техники нетрадиционного рисования песком на световом столе;
- у детей сформированы знания об обитателях подводного мира, о сходствах и отличиях между ними;
- дети проявляют любознательность, охотно отвечают на вопросы, пытаются самостоятельно придумать объяснения явлениям природы;
- у детей закреплены навыки образования сложных прилагательных;
- у детей развивается общая и мелкая моторика;
- они бережно относятся к природе, проявляют сострадание ко всему живому;
- дети эмоционально отзываются на красоту окружающего мира;
- дети способны сотрудничать и выполнять исполнительские функции в совместной деятельности.

Словарная работа: планета Земля, поверхность, глобус, суша, «голубая планета», Мёртвое море, водоём, водоросли, кораллы, подводный мир, скат, морской конёк, щупальце, длинноногий, длиннохвостый, рыба-Клоун, краб, клешня, бейджик , фотосъёмка, фотоаппарат.

Оборудование: зелёный ковер с искусственной травой, глобус, лупа, мелкие игрушки морских животных, мольберт, рисунки с контуром подводных жителей, световые столы с песком, корзинки с камнями и ракушками, проектор, экран, видеокамера, ноутбук,

колонки, фоновая музыка для изобразительной деятельности, фотоаппарат, видеоматериалы «Подводный мир», влажные салфетки.

Примерный ход деятельности

Организационный момент.

- Ребята, поздоровайтесь с гостями! А теперь присядем вот на этот замечательный коврик.

Располагаясь на коврике, выполняется упражнение на позитивно-эмоциональный настрой.

- Скажите, какое у вас сейчас настроение? (предполагаемые ответы детей).

- Чтобы сделать ваше настроение ещё веселее, я прошу вас потрогать коврик.

- Какой он ощущь? (предполагаемые ответы детей). На нём травка как - будто настоящая, она зелёная, мягкая...её приятно трогать. (предполагаемые ответы детей).

-Как вы думаете, наша планета Земля вся покрыта зелёной травой? (предполагаемые ответы детей).

- Посмотрим все вместе на нашу планету! (дети подходят к глобусу).

-Кто знает, что это такое? (предполагаемые ответы детей).

-Что вы видите на Земле? (предполагаемые ответы детей).

- На земле много гор, пустынь, какого цвета они обозначены на глобусе? (предполагаемые ответы детей). Всё это называется сушей.

-Ребята, Землю называют голубой планетой? (предполагаемые ответы детей).

-Как вы считаете, почему? (предполагаемые ответы детей).

-Все реки, моря и океаны одним словом называют «водоёмами».

-Под водой обитает много животных. Назовите их. (предполагаемые ответы детей).

- Я хочу вам открыть один секрет. На Земле есть такой водоём, который называется «Мёртвое море». (Воспитатель на глобусе показывает месторасположение Мёртвого моря).

-Как вы думаете, почему у него такое название? (предполагаемые ответы детей).

- Потому что в Мёртвом море нет ни одной рыбки, ни одного животного и там не растут водоросли. Поскольку в мёртвом море сильно солёная вода, в которой жизнь для морских обитателей не возможна.

- Вы бы хотели заглянуть в подводное царство? (предполагаемые ответы детей).

-Тогда повторяйте за мной движения и слова.

Авторское упражнение для координации речи с движением.

«Морские жители».

Кто живёт в воде морской? (Поочерёдно одной, а затем другой рукой

Кто таится под водой? изобразить движение волны).

-Молодцы! А теперь то же самое мы с вами проделаем, только лёжа на спине на коврике. (Дети вместе с воспитателем повторяют упражнение, лёжа на коврике).

- Теперь закрываем глаза ладонями. Как только вы услышите шум морских волн, тогда можно будет их открыть.

Просмотр видеоматериала «Подводный мир».

-Ребята, мы заглянули в подводный мир. Что вы видите? (предполагаемые ответы детей).

-Тут плавают рыбы или осьминоги? (предполагаемые ответы детей).

-Может, вы видите водоросли или кораллы? (предполагаемые ответы детей).

-Значит, мы с вами заглянули куда? (предполагаемые ответы детей).

- А сейчас мы увидим мир жителей подводного царства! Кто это? (предполагаемые ответы детей).

-Посмотрите осьминог, у него есть только голова и восемь ног – щупальца с присосками.

- Морской конёк, у него голова, как у коня, и хвост крючком, которым он цепляется за кораллы и водоросли.

- Рыба - скат, у неё плавники срослись с головой в виде треугольника. А ещё у ската есть хвост, которым он может бить током врага.

-Посмотрите – это краб, который передвигается боком. У него есть клешни, которыми он крепко хватает всё на свете.

- Рыба – Клоун. Её тело такое же яркое, как костюм у клоуна.

По окончанию видеоматериала все сидя, остаются на коврике.

- Ой, пока я лежала, мне под головой что-то постоянно мешало. Интересно, что это? (Воспитатель достаёт фигурку морского животного).

-Посмотрите, возможно на коврике ещё есть подводные жители. (Дети находят животных и называют их).

- Я слышала, что фотографы – водолазы устроили подводную съёмку, но у них получились совсем бледные и некрасочные фотографии.

Эти фотографии здесь в группе. Нам нужно их найти и оживить. Но сначала разделитесь по парам. А как это сделать, вы догадаетесь, взглянув на свои бейджики.

Дети делятся на пять групп.

- Каждая пара возьмите с коврика по одному животному и найдите в группе его фотографию. Напоминаю, что фотографии не красочные, на них только контур.

Дети находят фотографии.

- Молодцы. Теперь нужно рассмотреть части тела животного и маркерами по контуру их обвести. Только вы договоритесь, какую часть обводит каждый и вас.

Дети обводят картинки животных.

-И так, покажите кто у вас? (Предполагаемые ответы детей, н-р, «Это осьминог. У него есть голова и восемь щупалец»).

-Потяните лист и вы увидите, как оживают животные на фотографиях.

Задание выполняется со всеми изображениями, располагая каждую картину на мольберт.

- Какие все-таки красивые подводные жители. Я предлагаю вам необычным способом нарисовать подводный мир с его жителями.

- А какое животное мы будем рисовать, нужно угадать. Повторяйте за мной.

Дети выполняют пальчиковую гимнастику с угадыванием животного.

Авторское упражнение для координации речи с движением

Кто живёт в воде морской?

Кто таится под водой?

Голова и восемь ног

Это славный осьминог.

- Рисовать мы будем настоящим морским песком на световых столах. Каждый занимайте место за столом.

Дети занимают места за световыми столами.

- Кто-нибудь из вас уже играл с песком на таком столе? (предполагаемые ответы детей).
 - Тогда вы, скорее всего, знаете, как нужно безопасно играть с песком. Что нельзя делать? (предполагаемые ответы детей).
 - Потрогайте песок, какой он ощущать? (предполагаемые ответы детей).
 - Попробуйте его посыпать, раскидать. Проведите пальцами точки или линии.
 - Сожмите кулаком и в центре стола нарисуйте фигуру круг или овал. Какая эта будет часть тела осьминога? (предполагаемые ответы детей).
 - Теперь подушечкой большого пальца рисуем длинные щупальца (ноги) осьминога.
 - Если у осьминога длинные ноги, значит он какой? (длинноногий).
 - На щупальцах отпечатками пальцев мы нарисуем присоски.
 - Добавим водоросли и кораллы.
 - Так же вы можете расположить камни и ракушки.
 - У вас получился очень красивый подводный мир. Он может сиять разными красками. У каждого из вас есть пульт, нажав на любую разноцветную кнопку, вы можете выбрать любой цвет для вашей картины.
 - У вас получились замечательные картины. Вы бы хотели их показать своим друзьям и родителям? (предполагаемые ответы детей).
 - Что мы можем сделать, чтобы они их увидели? (предполагаемые ответы детей).
 - Их можно сфотографировать.
 - У меня есть фотоаппарат моментальной печати, который сразу после съёмки выпускают маленькую готовую фотографию. И это значит, что вы сможете забрать её с собой. У кого картины уже сфотографированы, вы можете убрать камни, ракушки, песок смахнуть в сторону стола и приготовить его для нового рисования.
- Выполняются снимки. Дети очищают и подготавливают стол к рисованию.
- Когда вы будете показывать фотографии свои друзьям, о чём вы им расскажите? (предполагаемые ответы детей).
- Ребята, я хочу вам предложить на столе нарисовать смайлик:
(Воспитатель на световом столе рисует три смайлика на выбор)
- вот такой, если вам было интересно и вы выполнили все задания с лёгкостью;
вот такой, если на пути у вас встречались трудности;
вот такой, если вам было совсем не интересно и у вас ни чего не получалось.
- (Воспитатель анализирует оценку детей и задаёт вопросы, н-р.: Что больше всего понравилось? Где было трудно? и пр.).

Используемая литература

1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
2. Нищева Н. В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

- 3.Речиская Е.Г., Сошина Е.А. Развитие творческого воображения. – СПб.: Коррекционная педагогика,2014.
4. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2014.
5. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
6. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – М.: Речь,2006.





Аскарова Чулпан Маратовна, Конспект урока “My animals” (Мои животные)

г. Кукмор

УМК «Английский в фокусе – 2 класс»

Тип урока – урок открытия новых знаний.

Цель:

1.Образовательная:

- тренировать и закреплять лексические и грамматические навыки по теме;
- тренировать слухопроизносительные навыки по теме;
- совершенствовать лексические и грамматические навыки по теме.

2.Развивающая:

- развивать умения говорения (диалогическая речь);
- развивать память, логику, мышление;
- развивать творческие способности учащихся.

3. Воспитательная:

- способствовать воспитанию доброжелательности, отзывчивости, взаимопомощи, ответственности;
- воспитывать умение работать индивидуально, в паре, в группе;
- повышать мотивацию к изучению английского языка.

Планируемый результат

Предметные умения

1. Умение на элементарном уровне рассказывать о том, что умеешь делать.
2. Формировать навыки аудирования и произносительные навыки.

УУД

1. Правильно произносить лексические единицы по теме «Мои животные» и целесообразно использовать их в заданной речевой ситуации;
2. Понимать на слух речь учителя, грамматические структуры: I can (jump) like a (frog), I can... too. Can you jump? Yes, I can. No, I can't; can/can't
3. Вести диалог, используя лексический материал по теме «Мои животные».

Личностные

Регулятивные: находить и формулировать учебную проблему вместе с учителем.

Коммуникативные: формировать умение слушать и вступать в диалог для поддержания учебно – деловой беседы.

Познавательные:

- умение наблюдать, делать выводы и заключения;
- умение выделять существенную информацию из текстов;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от знаний и умений.

Оборудование:

1. учебник по английскому языку "Spotlight" (2 класс), авторы: Н..И.Быкова;
2. книга для учителя;
3. рабочая тетрадь к учебнику;
4. карточки с животными;
5. DVD диск к УМК «Английский в фокусе – 2 класс»

Ход урока:

I. Организационный момент.

- Good morning, dear children!
- Good morning, our teacher!
- How are you?
- Fine, thanks. And you?
- Smile to your partner, give him/her five.

Today we have an unusual lesson. But before we start, let's do some phonetic exercises.

Ребята, сегодня у нас необычный урок. Но чтобы нам его начать, необходимо размять наш язычок.

Tongue-twister

- Let's practice the sound [wh].

- Where is Willy?

He is in the White House.

(Ученики повторяют рифмовку хором и индивидуально).

II. Фонетическая зарядка.

Let's play! «Ответь за 5 секунд» (5 Second Rule)

Name 3 rooms in your flat

Name 3 colours

Name 3 members of your family

III. Постановка темы и цели урока. Мотивация учебной деятельности учащихся

- Мой друг Mr. Smith from Canada прислал для нас посылку. How interesting! Let's look what is in this box. В коробке (банан, яйцо, варежки, миска).

- Как вы думаете, о чем они хотят, чтобы мы с вами поговорили сегодня?

- А коробка у нас не простая, со вторым дном. А что там мы узнаем, когда выполним все задания сегодняшнего урока.

- Let's look what is it in the mittens, these mittens are magic. (Учитель достает из рукавиц рисунки животных).

- Look. This is a cat. It's an animal. This is a dog. It's an animal too.

- Вы догадались, какая у нас сегодня тема урока? Учитель показывает на всех животных.

- Животные.

(Учитель вводит слово animals. Ученики повторяют слово за учителем хором и индивидуально.)

IV. Работа по теме урока

1. Подача лексического материала

- Look at the blackboard. We see animals. But they can't find their way home. Animals which live in the zoo. Animals which live on a farm.

- Let's divide all animals into two groups.

(На доске картинки с изображением животных. Ученики по цепочке выходят к доске и размещают животных в две колонки.)

2. Работа с лексикой

- Слайды с птицей, лягушкой, шимпанзе. Потом вопрос: Where is a chimp?.....

3. Соотнести подходящий друдл с изображением животного.

4. Работа по учебнику

- Open your books at page 62 ex.1.

- What is this? (It's a fish.)

- Давайте посмотрим, что умеют делать эти животные. (Учитель делает соответствующие движения руками.)

The fish can swim. I can swim too.

- And you? Swim. (Аналогично дети знакомятся с другими глаголами).

Повторяют отдельно по слайдам слова

V. Динамическая пауза.

The animal song

VI. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Ex. 2 p. 62. It's time to talk.

-Who is this? (Larry, Lulu)

-What's this? (A frog)

- Лари говорит, что он умеет прыгать как лягушка:I can jump like a frog. Say that you can jump like a frog. (Ученики повторяют остальные предложения за учителем и индивидуально).

-What's this? (A horse)

-Read the words, please. Say that you can run like a horse.

VII. Объяснение домашнего задания

1. Стр.62 упр.1 (выучить слова, прописать их в тетради по строчке)

2. Раскрасить раскраску и прописать слова, дополнить предложения

3. Выполнить задание на сайте http://www.study-languages-online.com/ru/en/kids-lesson.html?topic=zoo_animals

VIII. Подведение итогов урока.

- Какое слово помогает нам рассказать о том, что мы умеем делать?

- Вы сможете сказать, что умеют делать другие люди или животные?

- Какие слова и фразы вы запомнили?

- Thank you for your work, children! You marks for today's lesson are...

We'll finish for today. Our lesson is over. See you, my dear friends!

Приложение

Оценочный лист

Ф. И. _____

Этап

Учебная деятельность «Отличная работа!» «Хорошая работа!»
«Не очень получилось»

Начало урока Я смог определить тему урока

1 шаг Я узнал новые слова и знаю перевод всех новых слов

2 шаг Я смог соотнести друдл с подходящим животным

3 шаг Я смог построить предложение на английском языке

4 шаг Я смог прочитать диалог

«Татарстан Республикасы Саба муниципаль районы Явлаштау «Ромашка» балалар бакчасы муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем учреждениесе»

1 квалификацион категорияле тәрбияче

Багутова Нәзирә Миннәхмәт кызы.

Мәктәпкә әзерлек тәркеме

Тема: «Мин һәм минем хокукларым»

Бурычлар: Балаларны «Бала хокуклары турында конвенция» нең әчтәлеге белән таныштыру; хокук нормаларын өйрәнүне әхлак нормалары белән бәйләп аңлату; фикерләү сәләтләрен баству, нәтижә ясарга, үз-үзене, иптәшләрене хөрмәтләү хисләре тәрбияләү.

Төп белем бирү өлкәсө: танып белү.

Интеграль белем бирү өлкәләре: социаль-коммуникатив, сөйләм,

Балалар эшчәнлек төре: сәяхәткә бару, уеннар.

Материал: тышына «Бала хокуклары» дип язылган китап, агачлар, Шүрәле килеме, аның өе, бүрәнә, кәгазьдән ясалган чәчәкләр, телефон, компьютер, проектор.

Жетоннар: «Һәркемнең хокуклары», «Исем», «Йорт», «Давалану», «Белем», «Ярату һәм кайгырту».

Музыкаль бизәлеш: Магнитофон язмасында кошлар тавышы.

Тәркем бүлмәсе хәрәкәтле уен өчен әзерләнә. Анда Шүрәле өе һәм ул ак тукыма белән капланган. Өй каршында 2 метр озынлыкта бүрәнә куелган, чәчәкләр “үсеп утыра”.

Эшчәнлек барышы.

1.Оештыру моменты.

Тәрбияче: -Балалар, бүген шундый матур, кояшлы көн, сөздә шундый матур, кечкенә чәчәкләргә ошагансыз. Минем сезнең белән уйнысым килә. Уен “Ромашка” дип атала. Кемнең кулына менә бу ромашка чәчәге әләгә, шул үзенең исемен әйтә. (Чәчәкне кулдан- кулга йөртәләр). Сезнең исемнәрегез дә үзегез кебек матур.

2. Мотивация. - Балалар, минем сезне бик тә кызыклы булган бер китап белән таныштырасым килә. Ул «Бала хокуклары» дип атала (күрсәтә). Бу китап сезнең хокукларыгыз турында сөйләр.

Шүрәле килеп чыга. (Бу рольдә өлкән кеше уйный).

Шүрәле: Сезгә әле хокуклар турында сөйләшергә бик иртә. Сез әле кечкенә кешеләр. Бу китапны мин укыйм. (Тәрбияче кулыннан китапны алыш, агачлар арасына кереп китә).

Тәрбияче: Ай сине, Шүрәле! Безнең китапны алыш китте, нинди китап иде! Нишләргә инде безгә? (Балалар жавабы). Дөрес әйтәсез, куыш житәбез дә, китабыбызны кире

алабыз. Балалар, ә без Шүрәлене каян табарбыз соң? Әйдәгез, Былтырға шалтыратып өенең кайда икәнлеген сорыйк (телефоннан сөйләшә).

Тәрбияче: (ак тұкыма белән капланған өйне күрсәтеп). Менә бу кар тавы артындағы өйдә яши икән ул Шүрәле. Кар тавы аша без менә бу бүрәнәгә утырып очарбыз. Балалар, сез бу бүрәнәне таныдығызы? (Балалар жавабы).

Тәрбияче: Әйдәгез, утырышыйк та тизрәк, очтық (балалар утыралар)! Без бик тиз очачакбыз, шуңа күрә күзләрегезне йомығыз. Очтық! Бүрәнгә нығырак тотынығыз. Сизәсезме, без ничек тиз очабыз? Менә кар тавы артта қалды. (Магнитофоннан кошлар тавышы ишетелә, Шүрәле өенең өстеннән тукма алына).

(аудио язмада) Кошлар сайравы ишетелә.

Тәрбияче: Балалар ишетәсезме? Кошлар сайрый, без урман өстеннән очабыз. Күзләрегезне ачығыз. Менә без урман аланында. Шүрәленең өенә килеп життек. (Балалар бүрәнә өстеннән төшәләр, өйгә яқын киләләр һәм шакыйлар).

Шүрәле чыга.

Шүрәле: Кем сез? Нәрсәгә килдегез? Мин кунаклар көтмим. Кети – кети уйныйбызмы әллә?

Тәрбияче: (магнитофонны тұктата). Ай –яй! Шүрәле син нигә гел шулай ачулы? Синең тавышың да, сүзләрең дә төксе, син бит кошларны да қурқыттың. Онытырға вакыт инде былтыргы үпкәләрне.

Шүрәле: Құп сөйләшеп тормагыз! Нәрсәгә килдегез сез монда? (балалар жавабы).

Тәрбияче: Эйе, Шүрәле, без син урлап алып киткән китапны алырга дип килдек.

Шүрәле: Мин сезнең бернәрсәгезне да урламадым, ә бары тик алдым гына. Сезнең бу китапка да, шулай ук китапта язылған хокуқларға да бер хакығыз юқ бит. Беләсезме, кемнәрең хокуқлары бар: Үлмәс Кощей, Убырлы карчық һәм Су анасы барлығына ышанған, алар белән бер милләттән һәм бер тән төсеннән булған балаларның гына хокуқлары бар. Менә шулай!

Тәрбияче: Сез ничек уйлайсыз? Шүрәле хаклымы? (Балалар жавабы). Юк. Сез балалар барығыз да тигез хокуқлы. Сезнең эти-әниләрегезнең нинди милләттән булуы нинди тән төсендә булуы да мона каршы була алмый. (Балаларға «Іәркемнең хокуқлары» дигән жетон өләшенә). Шүрәле, син хаклы түгел, китапны бир!

Шүрәле: Ай- яй! Бигрәк ақыллы икәнсез! Йә әле, беренче номер минем янга кил әле.

Тәрбияче: Шүрәле, син нигә балаларға бик сәер эндәшәсөң? Аларның һәрберсенең дә исемнәре бар.

Шүрәле: Исем? Нәрсәгә соң ул исем? Бу балалар барысы да кечкенә, бөтенесе бертөрле.

Тәрбияче: Балалар, килемшәсезме? Сез бер төрлеме? (Юк). Исбатлап күрсәтегез әле Шүрәлегә. (Балаларның жаваплары: “Минем чәчем озын, күзләрем зәңгәр, бик хәрәкәтчән.” “Ә минем чәчем сары, күзем кара, тынычрак” h.б). Без сине ышандыра алдыкмы, Шүрәле? Бала тугач та аңа исем күшүла. Бала шул исемгә гомер буе хокуқлы. (Балаларға “Исем” жетоны өләшенә).

Динамик пауза. Шүрәле белән “Кайтаваз” дигән уен уйнап алыйк.

(Балалар түгәрәккә басалар. Берсе үз исемен әйтә, калған балалар хор белән шул исемне қабатлыйлар).

Тәрбияче: Ә хәзер, Шүрәле, безгә китапны, бир инде. Без балаларның башка хокуқлары белән да танышыр идек.

Шүрәле: Бу балаларның берәрсенең әнисе китапханәдә эшліме әллә?

Тәрбияче: Ни өчен алай дип сорыйсың?

Шүрәле: Китапны аны, китапханәдә эшләүчеләрнең балалары гына укырга тиеш. Врачларның балалары гына дәваланырга тиеш. Төзүчеләрнең балалары гына яхшы йортларда яшәргә тиеш. Укытучы балалары гына белем алырга тиеш.

Тәрбияче: Тукта әле, Шүрәле, нәрсә сөйлисең син? Балалар, дөрес әйтәме ул? (Балалар жаңавабы). Һәрбер бала – яшәргә, йортка, туклануга, дәваланырга, белем алырга хокуклы. (Балаларга «Һәркемнең хокуклары», «Исем», «Йорт», “Давалану », «Белем» – жетоннары өләшү).

(Шүрәле өенә кереп китә).

Тәрбияче: Балалар миңа Шүрәле бик кызганың булып китте әле. Бәлки аның дуслары юктыр. Ул шуңа күрә гел ачулы, кешеләрне кытыклап, куркытып йөридер.(Балаларның жаңаваплары). Без бит барыбыз да яратуга һәм кайгыртуга хокуклы бит. («Ярату һәм кайгырту» – жетоннары өләшү).

Әйдәгез, биредә үскән матур чәчәкләрне аңа бүләк итәбез. (Балалар чәчәчләр жыялар. Шүрәле өенең ишеген шакыйлар. Шүрәле чыга. Балалар аңа чәчәкләр бүләк итәләр).

Жыр: «Шүрәле». (Зиннур Хөснияр шигыре, Зиннур Гобәйдуллин музыкасы)

Тәрбияче: Балалар, безгә кире кайтырга кирәк. Әйдәгез, бүрәнә өстенә утырышыйк та, бакчабызга кире очабыз.

Шүрәле: Көтөгез әле! Китабыгызын алышыз. Мин дә бит яхшы эшләр эшли беләм.

Тәрбияче: Рәхмәт, Шүрәле. Безнең балалар бакчасына да кунакка кил. Бездә кызыклы китаплар бик күп. Сау бул!

Шүрәле: Сау булыгыз. Чакыруыгызга рәхмәт. Килермен.

Тәрбияче: Балалар, барыгыз да утырдыгызы? Күзләрегезне йомыгыз. Очтык. (Магнитофоннан кошлар тавышы ишетелә, Шүрәле өе ак тукыма белән каплана. Шүрәле кереп китә).

Тәрбияче: Бер, ике, өч... Менә кайтып та життек. (Балалар бүрәнә өстеннән торалар).

Рефлексия. Тәрбияче: Балалар, сезгә бүгенге сәяхәтебез ошадымы? Нәрсә күбрәк ошады? (Балаларның жаңаваплары). Бүген сез үзегезнең нинди хокукларыгыз турында белдегез? (Жетоннар ярдәмендә балалар жаңаваплар бирәләр). Булдырдыгыз. Бу китап белән без тагын очрашырыбыз әле. Ул сезнең башка хокукларыгыз турында да сөйләр. Рәхмәт сезгә!

Багутова Назира Миннахметовна, Конспект занятия "Мин һәм минем хокуклар"

Сабинский район, с. Евлаштау

Мәктәпкә әзерлек төркеме

Тема: «Мин һәм минем хокукларым»

Бурычлар: Балаларны «Бала хокуклары турында конвенция» нең әчтәлеге белән таныштыру; хокук нормаларын өйрәнүне әхлак нормалары белән бәйләп аңлату; фикерләү сәләтләрен баству, нәтижә ясарга, үз-үзене, иптәшләреңне хөрмәтләү хисләре тәрбияләү.

Төп белем бирү өлкәсе: танып белү.

Интеграль белем бирү өлкәләре: социаль-коммуникатив, сөйләм,

Балалар эшчәнлек төре: сәяхәткә бару, уеннар.

Материал: тышына «Бала хокуклары» дип язылган китап, агачлар, Шүрәле килеме, аның өе, бүрәнә, кәгазъдән ясалган чәчәкләр, телефон, компьютер, проектор.

Жетоннар: «Һәркемнән хокуклары», «Исем», «Йорт», «Давалану», «Белем», «Ярату һәм кайгырту».

Музыкаль бизәлеш: Магнитофон язмасында кошлар тавышы.

Тәркем булмәсе хәрәкәтле уен өчен әзерләнә. Анда Шүрәле өе һәм ул ак тукыма белән капланган. Өй каршында 2 метр озынлыкта бүрәнә куелган, чәчәкләр “үсеп утыра”.

Эшчәнлек барышы.

1. Оештыру моменты.

Тәрбияче: -Балалар, бүген шундый матур, кояшлы көн, сөздә шундый матур, кечкенә чәчәкләргә ошагансыз. Минем сезнең белән уйныйсым килә. Уен “Ромашка” дип атала. Кемнең кулына менә бу ромашка чәчәгә эләгә, шул үзенең исемен эйтә. (Чәчәкне кулдан- кулга йөртәләр). Сезнең исемнәрегез дә үзегез кебек матур.

2. Мотивация. - Балалар, минем сезне бик тә қызыклы булган бер китап белән таныштырасым килә. Ул «Бала хокуклары» дип атала (күрсәтә). Бу китап сезнең хокукларыгыз турында сөйләр.

Шүрәле килеп чыга. (Бу рольдә өлкән кеше уйный).

Шүрәле: Сезгә әле хокуклар турында сөйләшергә бик иртә. Сез әле кечкенә кешеләр. Бу китапны мин укыйм. (Тәрбияче кулыннан китапны алыш, агачлар арасына кереп китә).

Тәрбияче: Ай сине, Шүрәле! Безнең китапны алыш китте, нинди китап иде! Нишләргә инде безгә? (Балалар жавабы). Дөрес эйтәсез, куыш житәбез дә, китабыбызны кире алабыз. Балалар, ә без Шүрәлене каян табарбыз соң? Эйдәгез, Былтырга шалтыратып өснәң кайда икәнлеген сорыйк (телефоннан сөйләшә).

Тәрбияче: (ак тукыма белән капланган өйне күрсәтеп). Менә бу кар тавы артындағы өйдә яши икән ул Шүрәле. Кар тавы аша без менә бу бүрәнәгә утырып очарбыз. Балалар, сез бу бүрәнәне таныдыгызмы? (Балалар жавабы).

Тәрбияче: Эйдәгез, утырышыйк та тизрәк, очтык (балалар утыралар)! Без бик тиз очачакбыз, шуңа күрә күзләрегезне йомыгыз. Очтык! Бүрәнгә нығырак тотынгыз.

Сизәсезме, без ничек тиз очабыз? Менә кар тавы артта калды. (Магнитофоннан кошлар тавышы ишетелә, Шүрәле өенең өстеннән тукма алына).

(аудио язмада) Кошлар сайравы ишетелә.

Тәрбияче: Балалар ишетәсезме? Кошлар сыйрый, без урман өстеннән очабыз.

Күзләрегезне ачығыз. Менә без урман аланында. Шүрәленең өенә килеп життек.

(Балалар бүрәнә өстеннән төшәләр, өйгә якын киләләр һәм шакыйлар).

Шүрәле чыга.

Шүрәле: Кем сез? Нәрсәгә килдегез? Мин кунаклар көтмим. Кети – кети уйныйбызмы әллә?

Тәрбияче: (магнитофонны туктата). Ай –яй! Шүрәле син нигә гел шулай ачулы? Синең тавышың да, сүзләрең дә төксе, син бит кошларны да куркыттың. Онытырга вакыт инде былтыргы үпкәләрне.

Шүрәле: Күп сөйләшеп тормагыз! Нәрсәгә килдегез сез монда? (балалар жавабы).

Тәрбияче: Эйе, Шүрәле, без син урлап алыш киткән китапны алтырга дип килдек.

Шүрәле: Мин сезнең бернәрсәгезне да урламадым, ә бары тик алдым гына. Сезнең бу китапка да, шулай ук китапта язылган хокукларга да бер хакыгыз юк бит. Беләсезме, кемнәрең хокуклары бар: Улмәс Коштей, Убырлы карчык һәм Су анасы барлыгына ышанган, алар белән бер милләттән һәм бер тән төсеннән булган балаларның гына хокуклары бар. Менә шулай!

Тәрбияче: Сез ничек уйлыйсыз? Шүрәле хаклымы? (Балалар жавабы). Юк. Сез балалар барыгыз да тигез хокуклы. Сезнең эти-әниләрегезнең нинди милләтән булуы нинди тән төсендә булуы да моңа каршы була алмый. (Балаларга «Һәркемнең хокуклары” дигән жетон өләшенә). Шүрәле, син хаклы түгел, китапны бир!

Шүрәле: Ай- яй! Бигрәк ақыллы икәнсез! Йә әле, беренче номер минем янга кил әле.

Тәрбияче: Шүрәле, син нигә балаларга бик сәер эндәшәсөң? Аларның һәрберсенең дә исемнәре бар.

Шүрәле: Исем? Нәрсәгә соң ул исем? Бу балалар барысы да кечкенә, бөтенесе бертөрле .

Тәрбияче: Балалар, килешәсезме? Сез бер төрлеме? (Юк). Исбатлап күрсәтегез әле Шүрәлегә. (Балаларның жаваплары: “Минем чәчем озын, күзләрем зәңгәр, бик хәрәкәтчән.” “Ә минем чәчем сары, күзем кара, тынычрак” h.б). Без сине ышандыра алдыкмы, Шүрәле? Бала тугач та аңа исем күшyла. Бала шул исемгә гомер буе хокуклы.

(Балаларга “Исем” жетоны өләшенә).

Динамик пауза. Шүрәле белән “Кайтаваз” дигән уен уйнап алыйк.

(Балалар түгәрәккә басалар. Берсе үз исемен әйтә, калган балалар хор белән шул исемне кабатлыйлар).

Тәрбияче: Ә хәзер, Шүрәле, безгә китапны, бир инде. Без балаларның башка хокуклары белән да танышыр идек.

Шүрәле: Бу балаларның берәрсенең әнисе китапханәдә эшлимә әллә?

Тәрбияче: Ни очен алай дип сорыйсың?

Шүрәле: Китапны аны, китапханәдә эшләүчеләрнең балалары гына укырга тиеш. Врачларның балалары гына дәваланырга тиеш. Төзүчеләрнең балалары гына яхшы йортларда яшәргә тиеш. Укытучы балалары гына белем алышрга тиеш.

Тәрбияче: Тукта әле, Шүрәле, нәрсә сөйлисөң син? Балалар, дөрес әйтәме ул?
(Балалар җавабы). Һәрбер бала – яшәргә, йортка, туклануга, дәваланырга, белем алырга хокуклы.

(Балаларга «Һәркемнәң хокуклары», «Исем», «Йорт», “Давалану », «Белем» – жетоннары өләшү).

(Шүрәле өенә кереп китә).

Тәрбияче: Балалар миңа Шүрәле бик кызганыч булып китте әле. Бәлки аның дуслары юктыр. Ул шуңа күрә гел ачулы, қешеләрне қытықладап, қуркытып йөридер.(Балаларның җаваплары). Без бит барыбыз да яратуга һәм кайгыртуға хокуклы бит. («Ярату һәм кайгырту» – жетоннары өләшү).

Әйдәгез, биредә үскән матур чәчәкләрне аңа бүләк итәбез. (Балалар чәчәчләр жыялар. Шүрәле өенең ишеген шакыйлар. Шүрәле чыга. Балалар аңа чәчәкләр бүләк итәләр). Жыр: «Шүрәле». (Зиннур Хөсният шигыре, Зиннур Гобәйдулин музыкасы)

Тәрбияче: Балалар, безгә кире кайтырга кирәк. Әйдәгез, бүрәнә өстенә утырышыйк та, бакчабызыгы кире очабыз.

Шүрәле: Көтегез әле! Китабыгызын алышыз. Мин дә бит яхшы эшләр эшли беләм.

Тәрбияче: Рәхмәт, Шүрәле. Безнең балалар бакчасына да қунакка кил. Бездә қызыклы китаплар бик күп. Сау бул!

Шүрәле: Сау булыгыз. Чакыруыгызга рәхмәт. Килермен.

Тәрбияче: Балалар, барыгыз да утырдыгызы? Күзләрегезне йомыгыз. Очтык.
(Магнитофоннан кошлар тавышы ишетелә, Шүрәле өе ак тукыма белән каплана.
Шүрәле кереп китә).

Тәрбияче: Бер, ике, өч... Менә кайтып та життек. (Балалар бүрәнә өстеннән торалар).

Рефлексия. Тәрбияче: Балалар, сезгә бүгенге сәяхәтебез ошадымы? Нәрсә күбрәк ошады? (Балаларның җаваплары). Бүген сез үзегезнең нинди хокукларыгыз турында белдегез? (Жетоннар ярдәмендә балалар җаваплар бирәләр). Булдырыгыз. Бу китап белән без тагын очрашырбыз әле. Ул сезнең башка хокукларыгыз турында да сөйләр. Рәхмәт сезгә!

«Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад «Ромашка» Явлаштауского муниципального района Республики Татарстан»

Воспитатель 1 квалификационной категории

Багутова Назира Миннахметовна.

Подготовительная группа

Тема: «я и мои права»

Задачи: ознакомление детей с содержанием "конвенции о правах ребенка";
разъяснение норм права в связи с нормами морали; обогащение навыков мышления,
умения делать выводы, воспитание чувства уважения к себе, своим товарищам.

Основная область знаний: познание.

Интегральные образовательные сферы: социально-коммуникативная, речевая,
Детский вид деятельности: путешествия, игры.

Материал: книга с надписью на обложке «права ребенка», деревья, одежда Шурале,
его домик, бревно, цветы из бумаги, телефон, компьютер, проектор.

Жетоны:» права каждого«,» имя«, » дом«,» лечение«,»Знание", "Любовь и забота".

Музыкальное оформление: звуки птиц на магнитофонной записи.

Групповая комната готовится для подвижной игры. На нем изображен дом Шурале и он покрыт белой тканью. Перед домом установлено бревно длиной 2 метра, на котором “растут” цветы.

Ход деятельности.

1.организационный момент.

Воспитатель: - ребята, сегодня такой прекрасный, солнечный день, вам понравились такие красивые, маленькие цветочки. Я хочу поиграть с тобой. Игра называется” Ромашка”. Тот, в чьи руки попадает этот цветок ромашки, и произносит свое имя. (Цветок носят по рукам). Ваши имена такие же красивые, как и ваши собственные.

2.Мотивация. - Ребята, я хочу познакомить вас с одной очень интересной книгой. Она называется” права ребенка” (). Эта книга расскажет вам о ваших правах.

Появляется Шурале. (В этой роли играет пожилой человек).

Шурале: вам еще рано говорить о правах. Вы все еще маленькие люди. Я читаю эту книгу. (Воспитатель берет из рук книгу и уходит в лес).

Воспитатель: ой, Шурале! Забрал нашу книгу, какая это была книга! Что нам делать? (Ответ детей). Мы догоняем и забираем нашу книгу. Ребята, а где же мы найдем Шурале? Давайте позвоним в прошлый раз и спросим, где его дом (разговаривает по телефону).

Воспитатель: (показывая дом, покрытый белой тканью). Оказывается, он живет в доме за этой снежной горой. Через снежную гору мы сядем на это бревно и полетим.

Ребята, вы узнали это бревно? (Ответ детей).

Воспитатель: давайте посидим и побыстрее полетим (дети садятся)! Мы будем летать очень быстро, так что закройте глаза. Летали! Крепче держитесь за воронку. Вы чувствуете, как быстро мы летаем? Вот снежная гора позади. (Из магнитофона слышны звуки птиц, с крыши дома снимается ткань).

(на аудиозаписи) слышно пение птиц.

Воспитатель: дети слышат? Птицы поют, Мы летим над лесом. Откройте глаза. Вот мы на лесной поляне. Добрались до дома Шурале. (Дети падают с бревен, подходят к дому и стучат).

Выходит Шурале.

Шурале: кто вы? К чему пришли? Я не жду гостей. Играем ли мы Кети – Кети?

Воспитатель: (останавливает магнитофон). Ой-ой! Шурале почему ты всегда так зол?

Ты испугал и птиц, и голоса твои, и слова твои. Пора забыть прошлогодние обиды.

Шурале: не говорите слишком много! К чему вы здесь пришли? (ответ детей).

Воспитатель: да, Шурале, мы приехали за книгой, которую ты украл.

Шурале: я у вас ничего не украл, а только взял. Ведь вы не имеете права ни на эту книгу, ни на то, что в ней написано. Знаете, у кого есть права: у Бессмертных Кощея, ведьмы и Водяной, с которыми, как они верят, имеют права только дети одной национальности и одного цвета тела. Вот так!

Воспитатель: как вы думаете? Шурале прав? (Ответ детей). Нет. Вы, дети, все равны. Вы не можете возражать против того, какой национальности или какого цвета тела были ваши родители. (Детям раздается жетон «права каждого»). Шурале, ты не прав, отдав книгу!

Шурале: ай-яй! Вы очень умны! Или, может быть, первый номер еще ко мне.

Воспитатель: Шурале, почему ты так странно относишься к детям? У каждого из них тоже есть имена.

Шурале: Имя? Что это за имя? Эти дети все маленькие, все одинаковые.

Воспитатель: дети, согласны? Вы одинаковы? (Нет). Докажите Шурале. (Ответы детей: "у меня длинные волосы, голубые глаза, очень подвижные." А у меня светлые волосы, глаза темнее, спокойнее" и т. д.). Смогли ли мы тебя убедить, Шурале? При рождении получил имя. Ребенок имеет пожизненное право на это имя.

(Детям раздается жетон "имя").

Динамическая пауза. С Шурале сыграем в игру "Эхо".

(Дети встают в кружок. Один произносит свое имя, остальные дети хором повторяют это имя).

Воспитатель: а теперь, Шурале, отдай нам книгу. Мы бы также ознакомились с другими правами детей.

Шурале: мама кого-нибудь из этих детей работает в библиотеке?

Воспитатель: почему ты так спрашиваешь?

Шурале: книгу должны читать только дети, работающие в библиотеке. Лечиться должны только дети врачей. Только дети строителей должны жить в хороших домах. Только дети учителя должны получать образование.

Воспитатель: Стой, Шурале, что ты говоришь? Ребята, он прав? (Ответ детей).

Каждый ребенок имеет право на жизнь, дом, питание, лечение, образование.

(Раздача детям жетонов «права каждого», «имя», «Дом», «лечение», «знание»).

(Шурале заходит в дом).

Воспитатель: мне было очень жаль детей. Может, у него нет друзей. Поэтому он постоянно злится, щекочет и пугает людей. (Ответы детей). Ведь мы все имеем право на любовь и заботу. («Любовь и забота» – раздача жетонов).

Давайте дарим ему прекрасные цветы, которые здесь растут. (Дети собирают цветы).

Шурале стучится в дверь дома. Выходит Шурале. Дети дарят ему цветы).

Песня: «Шурале». (Стихи Зиннура хуссияра, музыка Зиннура Губайдуллина)

Воспитатель: ребята, нам нужно вернуться. Давайте сядем на бревно и полетим обратно в наш сад.

Шурале: подождите! Возьми свою книгу. Ведь я тоже умею делать добрые дела.

Воспитатель: Спасибо, Шурале. Приходите в гости и в наш детский сад. У нас много интересных книг. До свидания!

Шурале: до свидания. Спасибо за приглашение. Не приехал.

Воспитатель: ребята, вы все сидели? Закройте глаза. Летали. (Из магнитофона слышны звуки птиц, дом Шурале покрыт белой тканью. Шурале).

Воспитатель: один, два, три месяца вот и приехали. (Дети стоят над бревном).

Рефлексия. Воспитатель: ребята, вам понравилась наша сегодняшняя поездка? Что понравилось больше всего? (Ответы детей). О каких правах вы узнали сегодня? (С помощью жетонов дети отвечают). М. В. Ломоносова. С этой книгой мы еще встретимся. Он также расскажет вам о других ваших правах. Спасибо!

Борисова Эльмира Фаридовна, Конспект занятия по лепке для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) по теме «Карандашница «Башня»».

г. Нижнекамск

Пояснительная записка

Занятие разработано для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) первого года обучения детского объединения «Лепка».

Так же в состав группы могут входить дети, находящиеся на индивидуальном и домашнем обучении соответствующем программе 1 года обучения.

Занятие длится 1 час, но в результате ученик получает готовую работу. Такая форма позволяет проводить занятие в форме выездного мастер-класса, для презентации программы и курса лепки из глины.

Тема занятия: «Карандашница «Башня»».

Цель занятия: Научить лепить предметы из глины конструктивным способом. Закрепить знания учащихся о выразительных возможностях объёмного изображения, способах декорирования.

Задачи

Образовательные:

1. Закрепить приемы лепки, умение соединять детали в единое целое
2. Тренировать в ориентировки на плоскости.
3. Закрепить знания детей о геометрических фигурах.
4. Закрепить навык работы с инструментами

Воспитательные:

1. Воспитывать отзывчивость, через игровую ситуацию.
2. Воспитывать уважение к другим детям, через умение выслушать.
3. Воспитывать взаимопомощь, при исправлении неправильных ответов.
4. Воспитывать активность, инициативность, уважение к людям, желание трудиться.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать внимание, при выполнении предмета конструктивным способом
2. Развивать память через многократное повторение пройденного материала.
3. Развивать речь, при ответе на вопросы.
4. Развивать воображение во время игровой ситуации.
5. Развивать общие речевые навыки, связную речь, координацию речи с движением, артикуляционную и тонкую моторику.

Приемы руководства деятельностью детей:

1. Приемы активизации деятельности детей в процессе: беседа, создание развивающей среды, создание проблемной ситуации, обследование, анализ и выводы.
2. Приемы организации практической деятельности детей: показ слайдов, комментирование, определение, продуктивная деятельность.
3. Приемы поддержания интереса у детей: физкультурная пауза, чередование видов детской деятельности.

4. Приемы оценки и самооценки: поощрение, совместное с педагогом и детьми определение качества продуктивной детской деятельности, взаимопомощь детей.

5. Использование дидактических пособий, наглядного материала, мультимедийное сопровождение.

Методические приёмы:

Словесные приёмы: художественное слово, беседа, проблемные познавательные наводящие вопросы, положительно стимулирующее оценивание – поощрение.

Словесные дидактические игры: «Назови профессию».

Виды детской деятельности:

Коммуникативная. Трудовая. Игровая. Продуктивная.

Ожидаемые результаты:

- формирование умения лепки конструктивным способом
- активизация двигательной и мыслительной деятельности детей
- проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении с взрослыми и сверстниками;
- расширение и активизация словарного запаса.

Критерии оценки деятельности детей на занятии

1. Ребенок отвечает на вопрос.

2. Активно взаимодействует со сверстниками.

3. Проявляет самостоятельность.

4. Обращается за помощью к взрослому и детям и оказывает ее своим сверстникам.

5. Эмоционально реагирует.

6. Соподчиняет мотивы.

Методическое обеспечение:

Наглядные пособия: Презентация «Башни бывают разные», предметные картинки, инструменты.

Технические средства обучения: ноутбук, доска с проектором.

Оборудование: рабочий стол педагога, доска, учебные столы и стулья для детей.

Раздаточный материал: разрезные картинки «Строительные профессии».

Предварительная работа: беседы о профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание картинок, слайдов.

Ход занятия.

Организационный момент. Проверяется готовность учащихся к занятию, наличие всех необходимых материалов для работы.

Сообщение темы.

Педагог: Ребята, посмотрите на слайды, на этих картинках изображены различные сооружения. Педагог открывает картинки и просит их назвать. Маяк, телевизионная вышка, крепость, ворота. Как вы думаете, каким одним словом можно назвать эти сооружения?

Учащиеся предлагают варианты: здание, колонна, труба. Правильный ответ-башня.

Сегодня тема нашего занятия «Башня», а точнее мы изготовим с вами сегодня карандашницу в виде башни.

Актуализация знаний (Фронтальный опрос)

Педагог: Ребята, а какие способы лепки вы знаете?

- Рельефная лепка (На плоскости)
- Пластиический способ (Лепка из целого куска)

Педагог: Какие действия умеете выполнять?

Отщипывание, примазывание, сглаживание, раскатывание. Дети показывают

Формирование новых знаний, умений и навыков

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами научимся новому способу лепки. Он называется конструктивный способ.

- А как вы думаете почему он так называется? Конструктивный? (Дети делают предположения, кто-то из учащихся предполагает, что от слова - конструктор. Правильно, конструктор состоит из отдельный частей, собирая его можно получить цельный объект.

- Вот и при лепке предмет создается из отдельных частей. Начинается работа с основной, наиболее крупной части. А затем из отдельных частей одинаковых по размеру, лепим и соединяя в один большой предмет.

Для лепки частей нужно приготовить одинаковые кусочки глины. Все заготовки к основе фигурки последовательно соединить (примазать), затем проработать мелкие детали. Педагог показывает готовую работу карандашницу в виде башни, обращает внимание детей на то, что стена башни состоит из кирпичиков.

Ориентирование на плоскости

- Ребята, для работы необходимо разложить инструменты по своим местам. Слушайте внимательно куда необходимо положить инструменты. (дети кладут инструменты на столе по инструкции педагога)

- Настя, положи стеку в правый верхний угол стола.

- Вика, поставь стаканчик в середину стола.

- Разместите кусочек глины по центру дощечки и т.д.

Инструкция по безопасности, правила работы с инструментами.

Показ приема работы. Объяснение этапов работы.

1. Поделить кусок на несколько частей.

2. Раскатать кусочек глины в бруск. Дети раскатывают. Педагог наблюдает.

3. Бруск делится на одинаковые части. (Педагог обращает внимание на то, чтобы бруски по размеру были примерно одного размера. Повторить несколько раз эти движения для закрепления)

4. Формирование кирпичика, приглаживание водой.

5. Выкладывание кирпичиков вокруг основы (временной основой служит жестяная банка)

Физ. Минутка.

Раз, два, три, четыре, пять, - марш на месте,

Будем строить, и играть, - руки на пояс, повороты вправо-влево;

Дом большой, высокий строим, - руки вверх, встать на носочки;

Окна ставим, крышу кроем. – показать руками «окно» и «крышу»;

Вот какой красивый дом! - руки в стороны, покружились;

Будем жить мы с вами в нём. - прыжки на месте.

Пауза 1.

Дидактическая игра «Назови какой дом?» (Картинки)

Строят башни из кирпича, они какие? - кирпичные.

Строят башни из снега, они какие? – снежные

Строят башни из дерева, они какие? - деревянные

Строят башни из камня, они какие? - каменные

Строят башни из стекла, они какие? – стеклянные

Пауза 2.

Педагог:

- Ребята, давайте посмотрим какие есть строительные профессии. Для этого нам надо собрать разрезные картинки. (у каждого ребенка на столе конверт с разрезными картинками. Дети собирают картинки и называют профессию строителя.

Архитектор – рисует чертеж дома

Каменщик – кладет стену

Плотник – вставляет деревянные двери, рамы

Маляр – красит стену

Стекольщик – вставляет стекла в окна

Педагог:

-Молодцы, ребята. Вы очень хорошо знаете, что делают строители, и правильно называете их профессии.

Итог занятия. (Рефлексия)

Педагог:

- Ребята, вы сегодня очень хорошо потрудились. Давайте вспомним, о чем мы с вами разговаривали? Что делали на занятии? Что вам понравилось больше всего? Что не понравилось?

Самооценка работ учащимися.

Вопросы к ученику по алгоритму самооценки:

– Что тебе нужно было сделать?

– Удалось тебе выполнить работу?

– Ты выполнил всё правильно или были недочёты?

– Ты выполнил всё сам или с чьей-то помощью

– Какие умения формировали при выполнении этого задания?

– Сейчас мы вместе с... (имя ученика) учились оценивать свою работу.

Показ учебных работ. Уборка рабочих мест. Устраивается выставка готовых изделий, совместно обсуждается их качество (точность, аккуратность, прочность).

Галимзянова Гульсира Минасхатовна, конспект занятия «Дымковская барыня»

Алексеевский район пгт. с.Алексеевское

по дополнительной общеобразовательной общеобразующей программе художественной направленности
«Волшебная глина»
(6-7 лет)

Цель: закрепить умение детей лепить по мотивам народные игрушки. Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров. Учить лепить фигуру барышни. Познакомить детей с последовательностью изготовления дымковской игрушки - барыни. Воспитывать интерес к народной игрушке.

Задачи:

Обучающие:

- продолжать знакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки;
- научить особенностям технологии лепки дымковской игрушки «Барыня» передавать характерные признаки дымковской игрушки (кокошники, оборки и прочее); использовать конструктивный способ лепки путем соединения их в определенной последовательности;
- формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры, сглаживать поверхность для последующей росписи;
- закрепить прием вытяжки, раскатывания, примазывания;
- расширять и уточнять знания детей о народных промыслах.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей, историческую и культурную память; формировать у детей образное мышление и творческое воображение;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, аккуратность, эстетическое отношение к изделиям народных мастеров.

Оборудование: глина, стеки, подложка для лепки, баночки с водой, салфетки, видеоролик, образец дымковской игрушки «Барыня», запись ярмарочных мелодий для музыкального сопровождения.

Техническое обеспечение: экран, проектор, компьютер.

Предварительная работа. Беседа о дымковских игрушках, рассматривание элементов росписи; организация выставок детских рисунков, поделок. Рисование дымковских узоров, роспись бумажных силуэтов. Чтение стихотворений, загадок о народных промыслах.

Ход занятия

1. Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие в далёкое прошлое, а куда именно, вы узнаете, когда посмотрите видеозапись. Просмотр видеоролика «История дымковской игрушки».

-Ребята, вы хотели бы побывать в такой мастерской? Закройте глаза, и мы с вами перенесемся в деревню Дымково в мастерскую народных умельцев.

-Вдохните воздух, какие запахи вы ощущаете (Я ощущаю.... запах глины, краски, дров...)

-Прислушайтесь, какие звуки вы слышите (Я слышу... шутки, песни поют, сказки рассказывают...)

-Кого вы там встретили (Мастеров, художников...)

-Чем они заняты (Лепят игрушки, расписывают...)

(под спокойную русскую мелодию читаю стихотворение)

Мягко дует ветерок, вьется голубой снежок

Дым идёт из труб столбом, точно в дымке всё кругом,

Голубые дали и село большое Дымково назвали.

Там любили песни, пляски, в селе рождались чудо-сказки.

Вечера зимой так длинны, и лепили там из глины.

Все игрушки не простые, а волшебно расписные.

Белоснежные, как березки, кружочки, клеточки, полоски.

Казалось бы- простой узор, но отвести не в силах взор.

И пошла о Дымке слава.

-Открывайте глаза. Скажите, а вы хотели бы сами вылепить такую игрушку? (Ответы детей)

Тогда я приглашаю вас в мастерскую подготовительной группы.

2. Дети садятся за столы. В центре стола Дымковская барыня.

-Посмотрите внимательно на эту игрушку. Может быть кто-то знает какая это игрушка? (Дымковская игрушка)

Дымковская игрушка - искусство рукотворное, никогда не повторяющееся. Нет, и не может быть двух одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна и единственна.

-А как называется дымковская игрушка?

(Дымковская барыня.)

-Барыня - это богатая, зажиточная женщина. Посмотрите, какая она нарядная и красивая. Из каких деталей она состоит? (Голова, туловища, юбка)

Какой формы голова? А что у барышни на голове? (Кокошник)

Кокошник – нарядный головной убор.

На какую фигуру похожа юбка (конус)

Какой материал используется для изготовления дымковской игрушки? (глина) Как называется игрушка, вылепленная из глины? (глиняная)

А сейчас мы с вами поиграем в игру «Хорошо или плохо?»

Глина – это хорошо или плохо?

-Хорошо, что глина какая? (мягкая, пластичная, сухая рассыпчатая глина размокает, хорошо отмывается, приятная на ощупь, становится твердой после сушки и обжигания...)

Плохо, что глина...? (мнется, может разбиться после сушки, размокает, может потрескаться после высыхания.)

Вот мы и вспомнили качества глины.

А теперь согреем наши руки, сделаем гимнастику для рук.

3.Физминутка.

Разотру ладошки сильно.

Каждый пальчик покручу.

Поздороваюсь с ним сильно

И вытягивать начну.

Руки я затем помою,

Пальчик в пальчик я вложу.

На замочек их закрою

И тепло поберегу.

Выпущу я пальчики,

Пусть бегут, как зайчики.

4. Вот мы и готовы работать.

Как вы думаете, с чего нужно начать лепить барыню? Почему? (с самой большой – юбки)

Большую часть игрушки лепят из цельного, хорошо размятого куска - это повлияет на прочность изделия.

Берем кусок глины и делим его на две части. Из одной части делаем юбочку, скатываем шар круговыми движениями. Большими пальцами вдавливаем вовнутрь, а сверху разглаживаем. Глину постепенно обминаем вокруг большого пальца. По мере такой обработки стенки юбочки будут становиться все тоньше, и расширяться к низу. Вот юбочка и готова!

А какую часть мы с вами должны вылепить дальше?

Вторую часть глины делим еще на две равные части.

Берем одну часть и лепим туловище. На какую геометрическую фигуру оно похоже? (овал)

Егор, напомни нам, пожалуйста, как нужно скатать овал?

(Сначала лепим шар. А потом шар скатываем движением вперед-назад.)

Положите на доску шар, скатывайте его движением вперед-назад.

После этого оттягиваем шею.

Что мы будем делать дальше Даша? (присоединяем туловище к юбке)

Прикладываем к юбочке, слегка прижимая, примазываем со всех сторон. Аккуратно заглаживаем пальчиком. Какие приемы лепки мы с вами будем использовать? (Примазывание и заглаживание)

А что нужно лепить дальше? (голову). Кусок глины делим еще на две равные части. Берем одну часть. Какую форму лепим? (Шар) Как делаем шар? (Скатываем круговыми движениями ладони.) Голову прикрепляем к шее и аккуратно примазываем. Что еще нам нужно вылепить? (Руки) Руки выполняем в форме овал. Кусок глины делим на две равные части. Из одной части лепим шар и из него овал движениями вперед - назад. Этот столбик делим на две равные части. На конце наших рук немного

сплющиваем и прикрепляем руки к плечам. Потом осторожно изгибаю и придаю рукам нужную форму, в зависимости от того, что будет в руках у барышни. И в завершении лепим кокошник. Для кокошника мы скатываем коротенький жгут, изгибаю полукругом и расплющиваем.

Основная женская фигурка выполнена. Чем мы еще можем нарядить наших барынь? (Косу) Лепим косу нашей барыне. Для косы мы скатываем два жгутика и закручиваем спиралью. Затем осторожно изгибаю, закрепляю на затылке и укладываем на плечо. На юбке выполняем рюши. Для этого скатываем жгут, осторожно изгибаю и укрепляю на юбке волнистой линией. Получился у нас фартук. Места соединения смачиваем водой, швы заглаживаем.

Вот мы и слепили нашу барыню.

5. Выставляем все фигуры в хоровод, любуемся ими. Определяем, какие они получились: веселые, важные, гордые.

Потрудились мы на славу.

Вылепили Дымку сами.

Говорят о ней повсюду:

«Удивительное чудо!»

1.Какую игрушку мы сегодня лепили?

2.На какой реке находится слобода Дымково. (Вятка)

3.С чем можно сравнить цвета дымковской игрушки? (с радугой)

4.Из какого материала изготавливают дымковские игрушки? (глина)

5.Что делают мастера, чтобы фигура стала прочной? (обжигают)

6. Рефлексия

Молодцы, ребята, все хорошо справились с заданием. На следующем занятии мы с вами будем расписывать наши игрушки.

Список литературы

1. Акунова Л.Ф. «Технология производства и декорирования художественных керамических изделий», М., «Высшая школа», 1994.
2. Афонькин С.Ю. «Орнаменты народов мира», Санкт-Петербург, 1998.
3. Горячева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», г. Ярославль, Академия развития, 1998.
4. Величко Н. «Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия.» АСТ-пресс Книга. 2010
5. Вибен П. «Поделки из глины» РОСМЭН Москва 2008.
6. Миклашевский А.И. «Технология художественной керамики», г. Ленинград, 1971

Гатина Гульназ Рафисовна, Конспект занятия «Орел» и «Решка» (внеклассное занятие по функциональной грамотности)

Сармановский район, с. Сарманово

Аннотация

Данная методическая разработка предназначена для проведения внеурочного занятия по финансовой грамотности во 2 классе с целью активизации интеллектуально-познавательных навыков обучающихся на основе полученных знаний, повышения уровня эрудиции в области финансовой грамотности, развития творческой активности, воспитания интереса к дисциплине.

Тема. «Орел» и «Решка»

Формирование основ финансовой грамотности.

Цель занятия: создать условия для самостоятельного выявления учащимися отличий и сходства между монетами, формирование экономического кругозора у обучающихся начальных классов.

Ключевой вопрос. Чем похожи и чем отличаются монеты.

Целевая аудитория: 2 класс

Основные понятия: монеты, аверс, реверс, гурт

Методы: словесные (рассказ, вопросы), наглядные (слайды), практические (подбор материала)

Технологии: информационно-коммуникативные, развивающие, гуманно-личностные.

Задачи:

- развитие экономического мышления школьников, воспитание социально – личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики;
- учить сравнивать и обобщать изучаемые факты и понятия, развивать самостоятельное мышление, речь учащихся;
- создать атмосферу коллективного поиска, эмоциональной приподнятости, радости познания, преодоления трудностей, прививать интерес к предмету «Финансовая грамотность»;
- формирование осознанного отношения к деньгам.

Планируемые результаты

Предметные результаты: называть отличия между монетами

Метапредметные результаты:

- проводить логические действия сравнения и анализа (при сравнении различных видов монет).
- использовать различные способы поиска, сбора и представления информации о монетах и их назначении в современной жизни людей;
- проводить логические действия сравнения и анализа;

Регулятивные:

- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий; самооценка.

Познавательные:

- умение извлекать информацию, определять понятия.

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество; принимать другие позиции.

Личностные:

- понимать, что деньги не цель, а средство обмена; развитие коммуникативных навыков через работу в группах, парах;

- уважительно и доброжелательно относиться к друг другу;

- сформировать ответственность за принятие решений в сфере личных финансов.

Оборудование, оформление и реквизит: карточки с заданиями; листы бумаги для выполнения задания, фломастеры, лупы, монеты, для монет копилки, мультимедийная презентация “Орел и решка”. Учащиеся приносят портмоне с монетами с достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (по 5 штук)

Презентация <https://infourok.ru/prezentaciya-po-finansovoj-gramotnosti-na-temu-oryol-i-reshka-6404446.html>

Ход занятия.

Этапы урока Деятельность учителя Деятельность учащихся

1.Оргмомент. Мотивация к учебной деятельности Проверяет готовность к уроку, эмоциональный настрой.

Вот звонок нам дал сигнал:

поработать час настал.

Так что время не теряем

И работать начинаем (Слайд 3)

- Добрый день. Сегодня на урок к нам пришли гости. Давайте поприветствуем их, повернитесь, посмотрите, кивните головой, поздоровайтесь.

- А теперь всё внимание на меня. Я предлагаю поздороваться ладошками. Кладём ладошку на ладошку соседа. Это нужно для нашего хорошего настроения. А чтобы день был удачный и чтобы все наши мечты осуществились, повторяйте волшебные слова: «Мы ребята просто класс,

Всё получится у нас!»

Ну что ж можно похлопать себе. Ученики садятся группами по 4 человека. На столах «Банк» (копилки)

Кладут ладошки на ладошку соседа.

Повторяют за учителем:

«Мы ребята просто класс,

Всё получится у нас!»

Хлопают в ладоши

2.Актуализация знаний- Ребята, сегодня у нас непростое занятие. Мы с вами отправимся в путешествие и мы будем исследователями. Мы разделились на группы, давайте с вами познакомимся.

Молодцы.

- Я пришла сегодня не с пустыми руками. Принесла для вас отличный сюрприз. (Коробочка)

Учитель: Послушайте звуки и отгадайте, что здесь? (трясу коробочку, дать детям потрясти)

- Надо проверить. (Открываю). И, правда, денежки.

- Каждая из команд совершил путешествие в страну «Копилка», где вы будете выполнять различные задания и складывать заработанные деньги в командную копилку.

- За каждый правильный ответ ваша команда будет получать монеты.

- И так, какие качества нужны для исследователей?

- Ребята, что мы возьмем с собой в путь?

- А у вас есть деньги?

- А знания?

- А давайте, проверим наш багаж знаний. О чём говорили на прошлых занятиях. (Слайд 4)

- Сейчас проведем блиц – опрос.

Вопросы блиц - опроса: (Слайд 5)

1. Какие были самые первые деньги? Как они назывались?

2. Чем неудобны товарные деньги?

3. Что пришло на смену товарным деньгам?

4. Чем металлические деньги были лучше товарных?

5. Какими деньгами мы пользуемся сегодня?

1 группа.

- Медвежата, дружные ребята.

2 группа.

- Утята – веселые ребята.

3 группа.

- Зайчата – ловкие ребята

4 группа.

- Тигрята – милые ребята

(Слушают)

- Деньги, деньги!

-

Деньги, ура!

- Обладать любознательностью, быть внимательным, усидчивым, трудолюбивым, аккуратным, уметь видеть важное даже в мелочах.

- Знания, старания, еду, деньги, карту и т.д.

- Да.

- Да.

- О том, как произошли деньги

- Товарные деньги. Ими могли быть: скот, лён, шкурки ценных пушных зверей.
- Они могли испортиться, занимали много места, их сложно было разменять, или сдать сдачу и т.д.
- Металлические деньги из меди, бронзы, серебра.
- Не портились, хорошо хранились, легко разменивались.
- Металлическими и бумажными.

3. Самоопределение к деятельности.

Формулирование

темы урока,

постановка цели - Считаю, что мы готовы продолжить наш путь. Но, прежде, я вам предлагаю подкрепиться. А для этого вы должны разгадать загадку.

Загадка. (Слайд 6)

По краям красивый бантик

Образует пёстрый фантик.

А внутри, конечно, это Шоколадная...

- Чтобы купить конфетку нам нужны ...?
 - А чтобы купить товар, нужно знать...
 - Моя конфета стоит один рубль. (Слайд 7)
 - Чтобы купить конфетку, какой монетой вы расплатитесь?
- Достаньте из ваших кошельков нужную монету и положите на стол. (Если ответ правильный учитель дает конфетку)
- А это кто у нас?

Сценка про двух лентяев:

По дороге в школу встречаются два лентяя.

- Что-то мне не хочется идти на уроки, – говорит один.
 - Мне тоже, – отвечает другой.
 - А давай бросим монетку. Если выпадет «орёл», сходим в кино, если «решка», поиграем в футбол, ну а если монета встанет на ребро, пойдём в школу.
 - А давай!
 - Ну что, ребятки, как упала монета?
 - Значит, садимся и занимаемся.
 - Ребята, а какие новые слова вы услышали?
 - Правильно. Какую цель поставим для сегодняшнего занятия?
- А какие задачи?

Разгадывают загадку

- Конфетка

- Деньги!

- Цену!

На стол кладут нужную монету.

Двое заранее подготовленных ученика разыгрывают сценку.

- Ребром.
- «Орел» и «решка», «ребро».
- узнать, что такое «монета»;
- научиться определять стороны монет;
- исследовать, сравнивать монеты;
- решать задачи, с применением денег.

«Открытие»

детьми нового

знания

- работа со словарем,
- рассказ учителя - Что такое монета?

- Давайте посмотрим, как же толкуется слово монета из словаря иностранных слов русского языка. (Слайд 8)

Монета - металлический знак с надписью и изображением.

Монета - ходячая чеканная ценность, известного веса и пробы, деньги.

Монета - денежный знак, изготовленный из металла.

Само слово «монета» придумали жители Древнего Рима.

- Наиболее удобной в обращении оказалась круглая форма монеты.

- А сейчас разберем стороны монеты. «Орел» и «решка» (или «решетка») это народные названия. А официально стороны монеты называют аверсом и реверсом. Будем и мы их так называть. (Слайд 9)

- Та сторона монеты, на которой изображён её номинал, – это реверс («решка»). А другая сторона – это аверс («орёл»). Говорят также, что аверс – это лицевая (то есть главная) сторона монеты, а реверс – это её обратная сторона.

- А ребро называется «гурт», что по немецки «поясок». (Слайд 10)

Повторяют за учителем стороны монеты «Аверс», «Реверс», «Гурт»

Физ.минутка

«Покупка»

Мы бежали по дорожке (Слайд 11)

Вдруг, порвались босоножки!

Что же делать?

Как нам быть?

Где же обувь нам добыть?

Будем туфли покупать!

Станем денежки считать!

Один (рубль, два, три, четыре)

Вот мы туфельки купили! -бег на месте

-один громкий хлопок в ладоши

-разводим поочередно руки в стороны

-обнять щечки ладошками и покачать головой

-потопать ногами в ритм словам 4 или 7 раз

-потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно

-с размахом вскользь хлопаем правой ладонью об левую и наоборот, 4 хлопка

-указываем ручками на обувь, выставляя на пяточек то правую, то левую ножку.

Первичное

закрепление

материала. Практическая работа - Исследуем обе стороны Российской монеты номиналом в 1 рубль. Возьмите ваши лупы. Что мы видим на лицевой стороне аверс?

- Молодцы ребята. Правильно определили. Но обычно говорят год чеканки.

- Исследуем обратную сторону «реверс»

- Молодцы, правильно. Но здесь еще надо добавить, что имеется и гладкая часть аверса и реверса. И её часто называют «монетное поле», выступающие рельефные элементы являются рисунком или оформлением. На большинстве монет (Слайд 12) присутствует кант – рамка по краю монеты, предохраняющая её от излишнего стирания.

- Исследуем ребро, гурт.

- Что вы видите?

- Правильно говорят насечки. В старину, тысячу или две тысячи лет назад, гурт у всех монет был гладким. И этим пользовались жулики. Они брали такую монету – а в те времена монеты в основном были из золота или серебра – и немного обрезали её по краю. На вид монета оставалась такой же, только кружочек становился чуть поменьше. Но на глаз заметить разницу было очень трудно, так мошенники спокойно могли что – нибудь покупать на такую слегка «похудевшую» монету, как на настоящую. Ты спросишь: зачем они это делали? Да все очень просто! Ведь золотая или серебряная стружка с ребра монеты, которую они срезали, оставалось у них!

В общем, таких «похудевших» монет становилось все больше и надо было что-то делать. Конечно можно было взвешивать монеты – ведь обрезанная монета легче правильной, необрезанной. Но на взвешивание каждой монеты уходило много времени. Да и весы были недостаточно точными.

И тогда люди придумали делать на гурте монет специальные насечки вроде тех, что на наших монетах. Теперь, если кто – нибудь обрезал у такой «хитрой» монетки края, то срезал и насечки

Гурт насечки становился гладким, и сразу было видно, что она испорченная. Дети рассматривают лицевую сторону.

- Двухглавый орел, надписи один рубль, и банк России, внизу год выпуска

Дети рассматривают оборотную сторону

- Написан номинал, т.е. цифра и узор.

Исследуют, рассматривают ребро монеты.

- Полоски, зазоры

Закрепление

материала - Ребята, а какие еще монеты у вас есть?

- Разложите ваши монеты лицевой стороной.

- А вот, наши друзья бельчата, разложили вот так (1 белка и вторая белка) (Слайд 13)

- Какая белка права. (Докажите)

- А сейчас давайте сравним наши монеты Что у них общего? Чем отличаются?

- 2, 5, 10 рублей

Ученики расставляют монеты

- 1 белка правильно разложила, потому, что на лицевой стороне должен быть нарисован двухглавый орел.

- Общее: форма, двухглавый орел, надписи, монетное поле, кант.

Отличие: размер, цвет, цифры, узоры

Работа в группах - Наше путешествие продолжается и чтобы продолжить путь нам надо выполнить задание.

(Слайд 14)

- В магазине продают вкусное мороженое. Стоит он 14 руб. Как правильно посчитать необходимое количество монет?

(Слайд 15)

- У тебя есть 30 рублей. Ручка стоит 24 рубля. Какую сдачу тебе должны дать в магазине? Какие монеты ты получишь? Наберите 3 варианта ответов.

-Проверим (Слайд 16)

(Слайд 17)

- Родители отправили вас в магазин, но дали только монетки из копилки. Наберите разными способами 50 рублей.

Набирают из монет разные варианты ответов.

Работа в паре (Карточки) Определить, где на этих монетах аверс, а где реверс. Соединить изображения и подписи.

Рефлексия деятельности учащихся - Ребята, сегодняшнее наше путешествие приближается к концу, но мы еще на следующих занятиях продолжим изучать, исследовать деньги. А сейчас, давайте сделаем выводы. (Слайд 18)

1. Как называются стороны монет?

2. Что изображено на лицевой стороне монеты

3. На обратной стороне

- Какая цель была поставлена в начале занятия?

- Удалось достичь поставленной цели?

- Скажите, зачем нам нужны деньги?

- Я предлагаю вам открыть «Банк» на столах и подсчитать «прибыль» которую вы собрали на занятии.

(Слайд 19)

- Рефлексия настроения и эмоционального состояния.

Оцените смайликами настроение.

- Спасибо за работу.

- «Аверс», «Реверс», «Гурт».

- Двухглавый орел, банк России, внизу год выпуска.

- Номинал, узор,

- узнать, что такое «монета»;

- научиться определять стороны монет.

-Да.

Ученики считают количество собранных денег, «баллов».

Показывают соответствующие настроению смайлики.

Литература

1. Введение в историю. Е.В.Саплина.
2. Детская энциклопедия «Деньги».
3. Детская энциклопедия «Гознак».
4. Энциклопедия «Деньги России» из серии «Что есть что».

Демахина Лариса Сергеевна, Конспект проведения НОД по экологическому воспитанию в средней группе «Лесные жители»

г. Лениногорск

Реализация содержания программы и образовательных областях: «познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цели деятельности воспитателя:

Образовательные задачи:

- 1)Формировать у детей интерес к живой природе;
- 2)Познакомить с дикими животными, живущими в лесу;
- 3)Закрепить знание о животных;

Развивающие задачи:

- 1)Развивать речь, мышление, память, наблюдательность, выразительность чтения;

Воспитательные задачи:

- 1)Воспитывать бережное отношение к обитателям леса, растительному и животному миру.

Планируемые образовательные результаты освоения содержания программы: умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку мнения, проявляет интерес к информации, заботливо относится к животным, оберегает их.

Материалы и оборудование: иллюстрации диких животных и их детенышей (лиса и лисенок, заяц и зайчонок, белка и бельчонок, медведь и медвежонок) и их домиков (дупло, нора, берлога, логово), иллюстрации зимнего леса, весеннего леса, иллюстрации птиц и насекомых. Картинки: лиса, волк, рысь, заяц, олень, еж, медведь, белка. Это дикие животные.

Загадки.

Словарная работа: логово, берлога, дупло, разнообразные прилагательные (какой и какие), бельчонок, зайчонок, волчонок, медвежонок, лисенок)

Содержание организованной образовательной деятельности детей:

1. Организационная часть.

Воспитатель: Дети мы сегодня с вами отправимся в путешествие. А как вы думаете куда мы с вами отправимся?

Воспитатель читает стихотворение о лесе

Здравствуй лес, дремучий лес,

Полный - сказок и чудес!

Ты о чем шумишь листвою

Ночью темной, грозовою?
Что там шепчешь на заре
Весь в росе как в серебре?
Кто в глуши твоей таится?
Что за зверь? Какая птица?
Все открой, не утай
Ты же видишь мы свои!

Воспитатель:

Дети, мы сегодня с вами отправимся в лес. А как вы думаете ,на чем мы туда поедем? (ответы детей). А мы туда поедем на паровозе. Поэтому вставайте в паровозик. Поехали!

Вот паровоз наш едет, колеса стучат,
А в паровозе ребята сидят.
«Чу-чу-чу»,- гудит паровоз.
Далеко, далеко ребят он повез.

2. Основная часть.

Воспитатель: Вот мы и приехали в лес.(Дети встают около доски полукругом). (На магнитной доске прикреплены деревья в снегу.)Какое время года здесь?Какой месяц?На улице холодно или тепло?Людям тепло зимой,почему?Ребята,а как вы думаете зверям тепло зимой?Что их согревает?Давайте сейчас познакомимся с животными леса.

Картинки:лиса,волк,рысь,заяц,олень,еж,медведь,белка.Это дикие животные.Почему они так называются?(они сами себе добывают корм,строят жилища,заботятся о детенышах.

Ребятки,а давайте посмотрим,кто нас встречает в зимнем лесу!Я загадаю вам загадки(загадываю загадки и ставлю на магнитах картинки на магнитную доску).

1.Мчится без оглядки,
лишь сверкают пятки,
мчится,что есть духу,
хвост короче уха.(заяц)

Какой зайчик?(ответы детей)-прилагательные.Какая шубка у зайчика?Почему?

2.Он всю зиму в шубе спал,

Лапу бурую сосал,
А проснувшись стал реветь,
Это зверь лесной ---медведь?

Какой медведь?(ответы детей)-прилагательные.А что делает зимой медведь?

3.Кто зимой холодный,
Бродит злой,голодный,
Кто в зайчатах знает толк,
Ну конечно,серый волк.

Какой волк?(ответы детей)-прилагательные.А как называется домик,норка у волка?(логово).

4.Хитрая плутовка,

Рыжая головка,
Хвост пушистый - краса!
А зовут ее? (Лиса)

Какая лиса?(ответы детей)-прилагательные.Где живет лиса?(в норке)

5.Зверька узнаем мы с тобой
По двум таким приметам:
Он в шубке серенькой зимой,
И в рыжей шубке-летом.(белка)

Какая белка?(ответы детей)-прилагательные.А какая шубка у белки?А где живет белка?(в дупле)

Воспитатель: Что есть у всех животных?Ответы детей. Если затрудняются, то показываю на голову, туловище, ноги, хвост.

Воспитатель: Тело у животных покрыто шерстью. На голове у животных есть глаза, нос, рот, два уха. У зайца уши длинные, а у белочки есть кисточки на ушках. У медведя ушки кругленькие, а у лисы остренькие. У всех есть усики.

Воспитатель: У животных по четыре ноги - две передних и две задних. А еще есть хвосты. Хвосты у всех разные. У белочки и лисы хвосты длинные и пушистые. У медведя и зайца хвостики короткие.

Воспитатель: Дети скажите, какого цвета шерсть у животных?

Ответы детей: У зайца шерсть – белая, у лисы - рыжая, у медведя – коричневая, а у белочки серого цвета.

Воспитатель: А как вы думаете, где живут эти животные?

Дети: В лесу.

Воспитатель: Правильно в лесу. Белка живет в дупле, питается – грибами, ягодами, шишками. Лиса живет в норе, ловит мышей, кушает грибы. Зайчик живет под кустом, он питается травой, грибами, корой деревьев. Медведь живет в берлоге, кушает ягоды, грибы, ловит в реке рыбу.

Воспитатель:

Давайте вспомним и назовем детенышней диких животных.(дети называют детенышней животных и воспитатель магнитиками прикрепляет их на магнитную доску).

У белки – бельчонок.(один бельчонок-много бельчат)

У лисы – лисенок.(один лисенок-много лисят)

У медведя - медвежонок.(один медвежонок-много медвежат)

У зайца – зайчонок.(один зайчонок-много зайчат)

У волка-волчонок.(один волчонок-много волчат)

Воспитатель: Кто из животных самый большой?

Дети: Медведь.

Воспитатель: Кто самый хитрый?

Дети: Лиса.

Воспитатель: Кто носит беленькую шубку?

Дети: Зайчик.

Воспитатель: У кого кисточки на ушах?

Дети: У белочки.

Воспитатель: всех этих животных называют дикими, потому что они живут Где?(дети называют одним словом в лесу)..

3.Игры (дети играют на коврике под музыку).

-А сейчас мы с вами поиграем.(выберите себе маску-животного.)Когда я скажу утро,все животные выходят погулять,а когда я скажу ночь-животные прячутся в свои домики)норка,логово,берлога,дупло.

-Игра с мячом «Один,много».(воспитатель бросает мячик ребенку и говорит один...,а ребенок должен ответить много...).

Один заяц-много зайцев.

Один медведь-много медведей.

Один волк-много волков

Одна белка-много белок

Одна лиса-много лис.

4.Задания на внимательность (дети стоят полукругом за столом).

1.задание: чем питаются животные?(на столах картинки животных и на тарелочке муляжи ягод,яблок,шишки,орехи,морковка)

2 задание:-Выбери чей домик (нужно подобрать картинки)

3 задание:Сравни животных по шубкам(дети сравнивают и рассказывают).

4 задание: «Какой,какая?-дети описывают животного ,подбирают как можно больше прилагательных.(выбирают картинку,какую хотят).

5.Сравнение(открывается весенний лес,там ползают червяки,птицы летают)

Ребята в чем отличие весеннего леса от зимнего?(дети должны назвать ,что поменялся лес,погода другая,животные в других шубках).

6.Беседа.Дети,мы сегодня с вами побывали в гостях,в лесу.А что любит лес?(ответы детей).Ребята,а еще лес любит тишину!Потомучто в тишине все дышит и растет,звери тоже любят тишину.А еще лес любит чистоту!И нам ,ребята,с вами необходимо соблюдать эти условия в лесу-чистоту и тишину.(не сорить в лесу,не загрязнять территорию леса,заботится о животных,подкармливать их зимой).

7.Рисование.А теперь ребятки,мы немного отдохнем и порисуем.(садятся за столы,выбирают себе рисунок животного и разукрашивают его цветными карандашами под тихую,спокойную музыку).

8.Рефлексия.

Воспитатель: Дети нам уже пора возвращаться в детский сад.Занимайте свои места в паровозе. Поехали в садик! Подведение итогов:Вот мы с вами приехали в детский сад. Молодцы ребята.Сегодня мы ездили в лес: вспомнили животных, которые живут в лесу. И называют их дикими. Узнали, чем они питаются, где живут.Да, ребята, сколько на свете удивительных животных! Важно помнить: все животные интересны, все нужны, всех надо беречь.

Чем мы сегодня занимались?

Что было легко,а что трудно?.

Что вам больше всего запомнилось в лесу?.



Егорова Надежда Михайловна, КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «ЖИРАФ – ЖИВОТНОЕ ЖАРКИХ СТРАН»

г. Лениногорск

Цель: Учить детей создавать из цветной бумаги изображение жирафа.

Задачи:

Обучающие

1. Учить детей выполнять аппликацию из бумаги.

2. Закреплять навыки вырезания овалов и кругов из прямоугольников и квадратов; (вырезывая по частям из цветной бумаги, соблюдая величину);

3. Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, kleem;

Развивающие:

1. Развивать у детей мелкую моторику рук;

2. Развивать творческие способности детей;

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к окружающему миру;

2. Воспитывать бережное отношение к природе и к животным.

3. Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы

Оборудование:

1. Картон голубого цвета;

2. Цветная бумага (желтого и зеленого цвета);

3. Ножницы;

4. Клей-карандаш;

5. Декоративные глаза;

6. Карандаш- пастель коричневого, черного и красного цвета.

Ход занятия:

Приветствие (в кругу)

Ну-ка все встали в круг,

За руки все взялись вдруг.

Будем рядом стоять,

Ручками махать.

Начинаем заниматься,

Будем весь урок стараться,

Повторять, не зевать,

Всё запоминать.

П: Раз, два, три – все замри.

П: Ребята вы любите путешествовать? (Ответ детей). Сегодня мы отправимся в путешествие, в далекую жаркую страну, под названием Африка. А как вы думаете, что это за страна такая?

Дети: там очень жарко, там много песка и он горячий, там мало воды.

П: Для того чтобы отправиться в Африку нужно сказать волшебные слова.

1, 2, 3, 4, 5 Хотим мы в Африку попасть

Вот мы с вами и в Африке, Ребята в этой жаркой стране живет очень красивое животное, а для того чтобы узнать, что это за животное нам нужно отгадать загадку:

С длинной шеей великан-
Житель африканских стран.
Не поместится зверь в шкаф.

Как зовут его (Жираф)

П: Правильно, это жираф

П: Давайте посмотрим на картинку и расскажем, какой он.

Дети: Высокий с длинной шеей.

П: Правильно, а что у него на теле есть?

Дети: пятнышки.

П: Посмотрите, какие у него длинные ноги.

Жираф самое высокое животное на свете. Рост жирафа может достигать 6-ти метров. У жирафа длинные ноги, узкая грудь, длинная шея и маленькая голова с рожками. Длинная шея позволяет ему лакомиться нежными листочками с деревьев. А длинные передние ноги дают возможность очень быстро бегать, даже быстрее льва, единственного хищника, который может напасть на жирафа. У жирафа очень сильные копыта, с их помощью он защищается от врагов.

П: Ребята я вам предлагаю сегодня сделать аппликацию жирафа из цветной бумаги. Прежде чем начать работу давайте сделаем гимнастику для наших пальчиков:

Братцы.

Идут четыре братца,
Навстречу им большак.
Здорово, большак.
Здорово, Васька-указка,
Мишка-серёдка,
Гришка-сиротка
Да крошка-Тимошка.

Выполнение работ за столами. Пора и к работе приступать.

П: У вас на столах шаблон жирафа ног с длинной шеей, шаблон головы жирафа, голубой картон, листья, клей, салфетки, карандаши разных цветов.

П: Вот так смотрите, как я буду клеить жирафа.

А теперь я хочу посмотреть, как вы будете делать.

П: Вы сказали, что у жирафа есть пятна. Как они расположены?

Дети: по всему телу.

П: Правильно ребята, а для того чтобы у жирафа они появились нам нужно взять коричневые карандаши и нарисовать их на жирафе. Какие молодцы, у всех получились пятнышки. Сейчас мы с вами сделаем гармошку из шеи, внимательно смотрите, как я делаю.

А теперь выполните вы (индивидуальная работа, подхожу к каждому ребенку).

Шею с ногами мы с вами приклеили, осталось приклеить голову жирафу. Посмотрите, как я буду приклеивать. Клею сначала маленький квадратик из гармошки, на него наклеиваю голову. Вот и получился у нас объемный жираф.

Выполнение работ детьми (индивидуальная работа, подхожу к каждому ребенку).
Осталось приклеить глаза жирафу и нарисовать ротик (красным карандашом)
П: Жирафы живут у нас в Африке, они питаются листьями деревьев, давайте приклеим зеленые листочки вокруг нашего жирафа (вырезаем из прямоугольника листики) (индивидуальная работа).
А теперь мы помоем наши ручки.

Физкультминутка: «У жирафа пятна»

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

(Хлопаем по всему телу ладонями).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носах, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

(Щипаем себя, как бы собирая складки).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носах, на животах, на коленях и носках.

(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела)

П: Смотрите, какие красивые жирафы у нас получились. П: Посмотрите на своих жирафов и скажите:

- У кого самый высокий ?

У кого самый веселый ?

У кого самый грустный ?

У кого самый пятнистый ?

У кого самый грациозный ?

П: Ребята, а в какой стране мы побывали?

Дети: в Африке

П: Правильно, а с каким животным мы сегодня познакомились?

Дети: Жираф

П: Молодцы, чем мы сегодня занимались?

Дети: клеили жирафа.

П: Я предлагаю вам сделать выставку наших работ.

П: Вот наше путешествие подошло к концу и нам нужно возвращаться. Давайте возьмем, друг друга за руки и скажем волшебные слова:

1,2,3,4,5 В группу нам пора опять!

П: Вот мы и вернулись из нашего путешествия.

Пора и рабочие места убрать. Выкладываю выставку жирафов вместе с детьми.

П: Сейчас мы с вами попрощаемся:

Ну-ка все встали в круг,

За руки все взялись вдруг.

Будем рядом стоять,

Ручками махать,

Целый час мы занимались,

И немного баловались,
А теперь, детвора,
Всем домой пора.

Кильдиюшова Динара Эльмировна, Конспект занятия. Тема: «Лес – наше богатство».

Альметьевский район, пгт. Нижняя Мактама

Цель: уточнить и расширить представления детей о лесе, как о многоярусном и многоэтажном доме, где все растения и животные занимают определенную экологическую нишу и находятся в тесных взаимосвязях.

Задачи:

1. Обучающие: сформировать представление детей о значении леса в природе и в жизни каждого человека, и о необходимости бережного отношения к лесным богатствам. Углубить и систематизировать знания о правилах поведения в лесу. Подвести к пониманию вероятных последствий детских шалостей, формировать чувство повышенной опасности.

2. Развивающие: развивать познавательный интерес, наблюдательность, умение делать выводы.

3. Воспитательные: расширять представление детей о пользе леса в жизни человека; воспитывать чувство любви к окружающим нас природным богатствам, чуткости, пониманию многообразных тайн, скрытых в природе и бережному отношению к ним. Интеграция образовательных областей: Физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Предварительная работа: Чтение стихотворения: «Лес – наш друг»; чтение художественной литературы: рассказы о животных, ознакомление с «Красной книгой», русские народные сказки о животных, рассматривание энциклопедий. Беседа о правилах поведения в лесу. Дидактические игры «Собери кормушку», «Найди чай домик», «Собери дерево». Слушание голосов птиц, звуки леса.

Материалы и оборудование: Макет леса, модель "Лес - многоэтажный дом", макет "Как лесник заботится о лесе", карточки животных леса и птиц, дидактические игры «Собери кормушку», «Найди чай домик», «Собери дерево», ватман, клей-карандаш, салфетки, кормушки, птицы, корм для птиц, аудиозапись "Звуки леса", ноутбук.

Планируемый результат: знает правила поведения в природе, узнаёт и называет диких животных (лиса, заяц, медведь, волк, белка); птиц (сова, ворона, соловей, кукушка, дятел, тетерев,), обитающих в лесу. Называет жилища диких животных по описанию (лиса, заяц, медведь, белка, волк), умеет находить способы решения проблемной ситуации; определяет и называет птиц по пению (голосу) сформировано эмоционально-положительное отношение к живой природе, уважительное отношение к другим детям, желание работать в группе; переживает положительные эмоции, умеет слушать друг друга; проявление познавательной инициативы, навыки самооценки правильности выполнения задания, умение удерживать цель деятельности до получения её результата; умеет излагать свои мысли, умение искать оптимальные пути решения проблемной (игровой мотивации).

Словарная работа: этажи леса, крона, подлесок, подвал.

Вводная часть

Организационный момент:

Ход занятия:

Станем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте!" друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем "Привет!" и "Добрый день!";
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.
– ДОБРОЕ УТРО!!!

- Предлагаю выполнить пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом»

(Дети загибают пальцы одной руки при помощи указательного пальца другой руки: по одному пальцу на каждое двустишье).

У лисы в лесу глухом
Есть нора – надёжный дом.
Не страшны зимой метели
Белочке в дупле на ели.
Под кустами ёж колючий
Нагребает листья в кучу.
Из ветвей, корней, травы
Хатки делают бобры.
Спит в берлоге косолапый,
До весны сосёт там лапу.
Есть у каждого свой дом,
Всем тепло уютно в нём.

(Раскрыть ладошку и поднять руку вверх.)

Воспитатель: - Сегодня мы поговорим с вами о лесе – нашем богатстве. (Выставить картину «Лес»).

- Для чего мы с лесом дружим
И зачем нам нужен лес? (ответы детей).

Воспитатель: - Ребята, Вы правы. Человек не может прожить без леса, ведь лес дает свежий воздух, защищает поля и луга от сухих ветров, дает древесину, дрова, дарит вкусные ягоды, грибы, орехи, много в лесу растет и лекарственных трав.

То есть это «Место отдыха Человека». Вы согласны? (загибаем пальчики).

Это «Столовая». - В лесу человек находит себе пищу. Это ягоды, орехи, грибы, чистая вода.

Это «Аптека». В лесу растет много лекарственных растений. Лесной воздух тоже лечит. Это «Мастерская». Посмотрите вокруг Шкафы, стулья, деревянный пол, двери, сделаны из дерева. А еще из дерева строят и дома.

Это еще «Дом». Лес может обогреть человека (Человек дровами обогревает дом, а дрова – это деревья, которые росли в лесу.)

Воспитатель: - Ребята, Мы должны запомнить: лес наш друг и помощник. И относиться к нему надо, как к другу, бережно и внимательно.

Воспитатель: - Как это бережно относиться?

Дети: - Деревья не ломать, животных не пугать, не сорить, костер не разжигать.

Воспитатель: - Молодцы! А ещё нельзя цветы рвать. Есть люди, возвращаясь домой, несут охапки увядающих цветов. Многие растения становятся редкими из- за того, что люди их рвут. Сорванные растения быстро вянут. Лучше любоваться цветами в лесу.

Воспитатель: - Кто слышал про «Красную книгу»? Что это за книга? (ответы детей).

Воспитатель: - Правильно, многие виды редких животных взяты под охрану, а растения и животные, занесенные в Красную книгу, находятся под особой охраной.

Воспитатель: - Ребята, я вас сегодня приглашаю отправиться в волшебный лес.

Воспитатель: - Садитесь в вагончики и поехали: "Вот едет наш поезд колеса стучат, а в поезде нашем ребята сидят: Ту – Ту - Ту, паровоз далёко -далёко ребят он повез. Чух-чух-чух- чух".

- Но вот остановка нам надо сходить. Пойдёмте, ребята, на лес посмотреть.

(Звучит аудиозапись "Звуки леса").

Воспитатель: - Вы слышите? Что это?

Дети: - Ветер шумит, птицы поют, шумит вода.

Воспитатель: - Ребята, Мы с вами в волшебном лесу. Что вы видите?

(Ответы детей).

- Посмотрите, какое высокое дерево. Вы его узнали? (Ответы детей).

- Правильно, это сосна. Сосны вырастают стройными и высокими.

Воспитатель: - Какие еще высокие деревья есть в лесу? (Ответы детей).

(Ели).

Воспитатель: - Много в лесу деревьев. Растут в лесу деревья и невысокие. Например, липа, рябина, черемуха и много других деревьев.

Воспитатель: - Между деревьями растет кустарник. Чем кустарник отличается от дерева? (Ответы детей)(Кустарник обычно ниже дерева, у него нет ствола, ветви растут от корня).

Воспитатель: - Какие лесные кустарники вы знаете? (Ответы детей).

(-Шиповник, малина, можжевельник, сирень и др.).

Воспитатель: - Что растет под кустами? (Ответы детей). (- Трава, цветы, мох, грибы).

Воспитатель: - Ребята, вот как много растений леса мы назвали. Все эти растения растут в определенном порядке. Ведь в лесу, как в любом доме есть свой «порядок», свои этажи. Все растения составляют этажи леса. Посмотрите на картину - слева многоэтажный дом, а справа - лес, разделенный тоже на этажи. Давайте посчитаем сколько этажей в лесу. Самый высокий этаж – это пятый - в старом лесу: это верхушки сосен, елей, могучих дубов (показ на схеме).

- Четвертый этаж - кроны деревьев пониже: кленов, берез, осин, рябин.

- Третий - молодые деревца.

- Второй – кусты. Этот этаж носит особое название: подлесок.

Повторите: п о д л е с о к.

- А нижний этаж - первый - образуют травы, цветы, мхи.

Воспитатель: - Вот какой дом у нас получился!

Воспитатель: - Конечно, в лесу, как и в обычном доме, есть еще один этаж – подвал.

Ребята, как вы думаете, что находится в «подвале» леса? (Ответы детей).

Воспитатель: - Правильно, тут прячутся корни зеленых обитателей леса.

Воспитатель: - А кто живет в лесу? (Ответы детей).

(- Медведь, белка, зайчик, лиса, птички.)

Воспитатель: - А как их можно назвать, одним словом? (Ответы детей).

(- Животные.)

Воспитатель: - А какие это животные? (Ответы детей).

(- Дикие, потому что они живут в лесу).

Воспитатель: - Ребята, а ни птиц, не зверей я не вижу здесь. А вы видите? (Ответы детей).

Воспитатель: - Надо заселить эти этажи леса. Предлагаю поиграть в игры. Внимательно слушайте и смотрите, ведь эти игры непростые, а с заданиями и за каждый правильный ответ, я буду раздавать вам вот этих зверей и птиц, которыми Вы будете заселять лес. Готовы? (Ответы детей).

Воспитатель: - Для этого нам надо разделиться на команды. (Дети делятся на три команды).

1 команда проходит к столу под № 1. У Вас Игра «Собери кормушку»

2 команда проходит к столу под № 2. У Вас Игра «Найди чей домик»

3 команда проходит к столу под № 3. У Вас Игра «Собери дерево»

(После игры дети получают картинки обитателей леса и заселяют по этажам леса).

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, на первый взгляд лес был пустым – были вокруг одни растения. Сейчас, каждый из зверей имеет своё место обитания, на том этаже, где ему предназначено жить природой. Посмотрите, есть этажи, на этажах свои обитатели. Вы большие молодцы!

Воспитатель: -Ребята, предлагаю выполнить коллективную работу.

Коллективная работа «Кормушки и еда для птиц».

На столе лежит лист ватмана, на нем изображено дерево. Дети выбирают изображения птиц, корм для них, кормушки и приклеивают их на ватман.

Воспитатель: - Молодцы, ребята! А нам пора возвращаться в группу. Я думаю, что вы узнали много нового про обитателей леса. На прощание послушаем голос леса. («Звуки леса»).

- Садитесь в вагончики и поехали: "Вот едет наш поезд колеса стучат, а в поезде нашем ребята сидят: Ту – Ту - Ту, паровоз далёко -далёко ребят он повез. Чух- чух-чух- чух".

- Но вот остановка нам надо сходить. Присаживайтесь на свои стульчики.

Подведение итогов:

Воспитатель: - Ребята, Вам понравилось путешествие по лесу? (ответы детей). Мне очень понравилось с вами путешествовать. Вы соблюдали все правила поведения в лесу, были осторожными и внимательными. Выполнили все задания вместе, помогали друг другу. Кого вы видели в лесу? Что больше всего понравилось делать? Что нужно, чтобы лес продолжал нас радовать? (ответы детей).

Воспитатель: Правильно, беречь. В следующий раз, я предлагаю, снова отправиться в лес. Вы со мной согласны? (ответы детей).

**Сираев Ирек Рафаэлевич, Крашенинникова Екатерина Александровна,
Конспект занятия «Юмор в жизни и литературе. Основы русской словесности»**

г. Альметьевск

Название объединения: «Школа КВН»

Модуль «Школа сценариста»

Форма обучения: групповая, индивидуальная, дистанционная. Самостоятельная работа, просмотр молодежных программ выступлений в играх КВН

Цель и задачи:

Цели: Дать начальное понятие о юморе, его разновидностях в литературе.

Задачи: Развивать умение видеть в произведении средства создания юмора.

Развивать творческую индивидуальность, чувство юмора.

Оборудование и основные источники информации:

<http://открытыйурок.рф/статьи/414798/>

Презентация : Какие книги читать для развития чувства юмора

Презентация: Книги, которые должны прочитать все.

Презентация : Любовная лирика – стихи о любви

Презентация : Музы великих художников

Тип занятия: применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Групповая. Тестирование. Лекция. Беседа

Ход занятия: Дистанционное обучение, осуществляющееся с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет форму чат - занятия.

Чат - занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат - технологий. Чат - занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату.

Информация по занятию (Конспект занятия, Презентация занятия) выкладывается в сети Интернет по ссылкам : Социальной сети ВК, и на сайте «Электронное образование Республики Татарстан, МБУ ДО «ЦДЮТ».

<https://edu.tatar.ru/>

<https://edu.tatar.ru/almet/page518657.htm/page4151038.htm>

<https://vk.com/club5357538>

<https://vk.com/club8364773>

Сообщение учащимся:

Ход занятия: Ребята, тему нашего сегодняшнего занятия вы сформулируете сейчас сами, открыв на доске высказывания великих людей.

Ребята открывают высказывания:

Хорошо смеется человек – значит хороший человек. Ф.М. Достоевский.

Засмеяться добрым, светлым смехом может только глубокая добрая душа. Н.В.Гоголь.

Юмор – большая сила. Ничто так не сближает людей, как хороший, безобидный смех. Л.Н. Толстой.

Смех – это солнце: оно прогоняет зиму с человеческого лица. В.Гюго.

Веселый человек создает себе веселый мир, мрачный человек создает себе мрачный. С.Смайлс.

Улыбка всегда хороша, ибо она приоткрывает простой внутренний мир человека. Н.И.Новиков.

Да, вы совершенно правы, сегодня мы будем говорить о юморе в жизни и в литературе. А что такое юмор? Ваши соученики обратились к словарям, и сейчас мы узнаем, какие бездны познания им открылись.

Сообщения учащихся:

Юмор – особый вид комического, сочетающий насмешку и сочувствие. В отличие от сатиры и иронии, в юморе под маской смешного таится серьезное отношение к предмету смеха и даже оправдание, что обеспечивает юмору более целостное отображение существа явления. Так о нем говорил Н.В.Гоголь.

Юмор – особый вид комического, отличающийся более мягким отношением к недостаткам жизненных явлений, поведению людей, способный вызвать лишь незлобивую улыбку и основывающийся лишь на использовании приемов остроумии и смысловой игры.

Юмор предполагает остроумие и проявляется в соответствующей эмоциональной реакции: улыбке, смехе, веселом настроении.

Сейчас вы получите стихотворения В.Д. Берестова, постараитесь определить, с помощью чего в них создается юмор.

Самая первая песня:

Жил-был игуанодон

Весом восемьдесят тонн.

И дружил он с птицею

Птеродактилицею.

Ничего эта птица не пела,

Лишь зубами ужасно скрипела,

И хрипела она, и стонала,

А других она писем не знала.

Но в восторге хриплый стон

Слушал игуанодон,

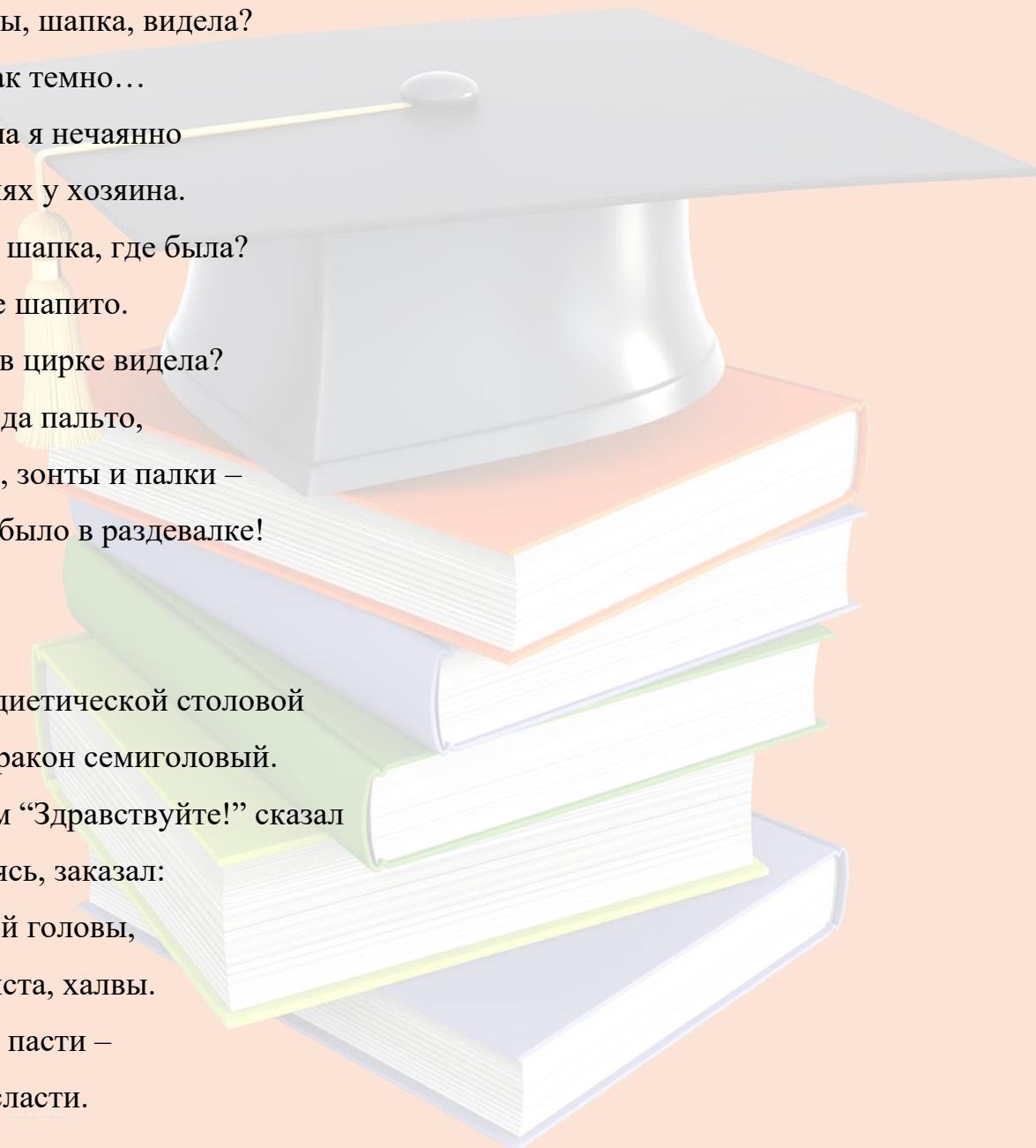
Радуясь певице

Птеродактилице,

Ибо звуки ужасные эти

Были первую песней на свете,

Самой первую песней на свете



На безлюдной, на дикой планете.

Шапка.

- Шапка, шапка, где была?

- Я была в кино.

- Что ж ты, шапка, видела?

- Было так темно...

Задремала я нечаянно

На коленях у хозяина.

- Шапка, шапка, где была?

- В цирке шапито.

- Что ты в цирке видела?

- Шапки да пальто,

Номерки, зонты и палки –

Все, что было в раздевалке!

Дракон.

В дверь диетической столовой

Вошел дракон семиголовый.

Он хором “Здравствуйте!” сказал

И улыбаясь, заказал:

- Для этой головы,

Пожалуйста, халвы.

Для этой пасти –

Прочие сладости.

Для этой головки –

Перловки.

Для этой глотки –

Селедки.

Для этой башки –

Пирожки.

Для этой рожи –

То же.

Для этого личика –

Два сдобных куличика.

Что еще? Лимонада бутылку,

Семь салфеток, ножик и вилку.

В каждой группе идет обсуждение, а потом выступает один ученик или каждый анализирует пример, возможно чтение по ролям или инсценирование стихотворения. Можно предложить учащимся создать иллюстрации к стихотворению или к приему, который создает в нем комическое, юмор.

Итак, делаем вывод о том, что юмор создается при помощи:

комической неожиданности в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев (дракон вежлив и питается в столовой диетической);

нарушения смысловой сочетаемости, соединение несоединимых явлений, предметов, признаков (игуанодон дружит с птеродактилией, шапка разговаривает, песня состоит из скрипа, хрипа, стона);

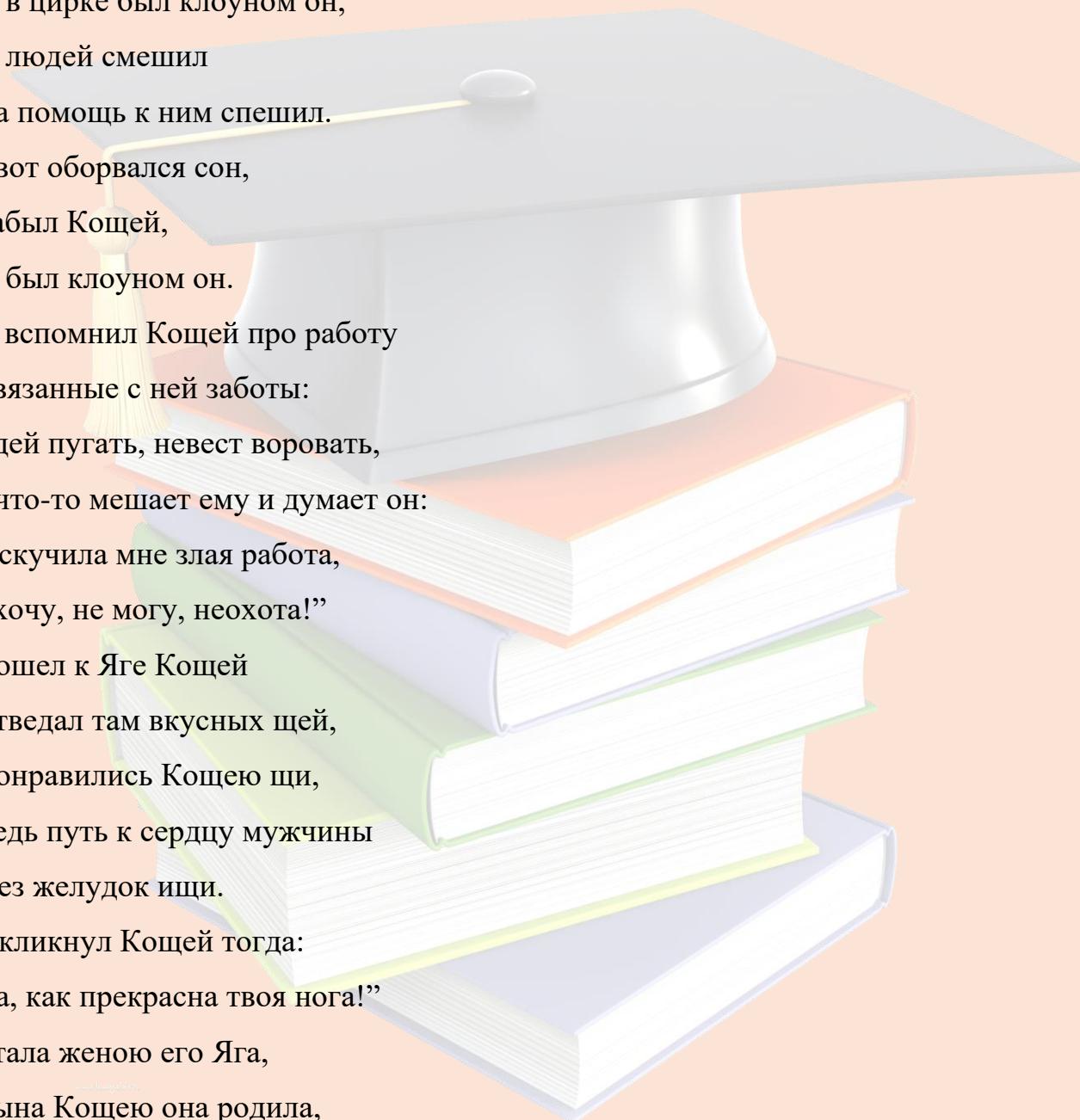
употребления в одном тексте слов с разной стилистической окраской, юмористические неологизмы (птеродактилица, голова и башка, лицо и рожа).

Сейчас мы с вами немного отдохнем, проявим свои творческие способности, постараемся с помощью юмора вызвать положительные эмоции, улыбку. Делимся на группы, получаем задания.

Вам предлагается узнать пословицы, которые “перевернуты” с помощью антонимов. Например, петуха песнями да поят. На самом деле пословица звучит так: соловья баснями не кормят. Ребятам предлагаются пословицы: с бездельем утопишь слона в поле (без труда не выловишь и рыбку из пруда), потеряй одну копейку и не потеряешь одного врага (не имей с то рублей, а имей сто друзей), идет юноша из светлицы и хвост под домом (сидит девица в темнице, а коса на улице).

Следующее задание будет творческим. Сочините малый юмористический рассказ по началу и концу. Начало: “И снится Кощею Бессмертному сон...”, конец “...И жили они вместе долго и счастливо”. Ребята выполняют задание либо индивидуально, либо в группах.

Вот какие поэтические творения получились у ребят, Диана Костина так с юмором поведала о судьбе Кощея:



И снится Кощею сон,
Что в цирке был клоуном он,
Что людей смешил
И на помощь к ним спешил.
Но вот оборвался сон,
И забыл Кощей,
Что был клоуном он.
Тут вспомнил Кощей про работу
И связанные с ней заботы:
Людей пугать, невест воровать,
Но что-то мешает ему и думает он:
“Наскучила мне злая работа,
Не хочу, не могу, неохота!”
И пошел к Яге Кощей
И отведал там вкусных щей,
И понравились Кощею щи,
А ведь путь к сердцу мужчины
Через желудок ищи.
Воскликнул Кощей тогда:
“Яга, как прекрасна твоя нога!”
И стала женою его Яга,
И сына Кощею она родила,
Да такого трехголового, большого,
Сначала дымом он дышал,
Затем уж искорки пускал,
А после пламя извергал.
Змеем звать его стали,

Горынычем величали.

Творил он много дел и проказ,

Об этом поведаю в следующий раз.

И некогда было Кощею скучать:

Ведь надо же сына всему обучать

И новые ступы Яге покупать.

Так текли их счастливые дни,

И долго и счастливо жили вместе они.

А второе творение было коллективным:

И снится Кощею сон,

Что в сказочном замке находится он.

С принцессой танцуют они на балу,

Как жаль, что это не наяву!

Проснулся Кощей и всплакнул,

И грустил, потом он принцессу нашел,

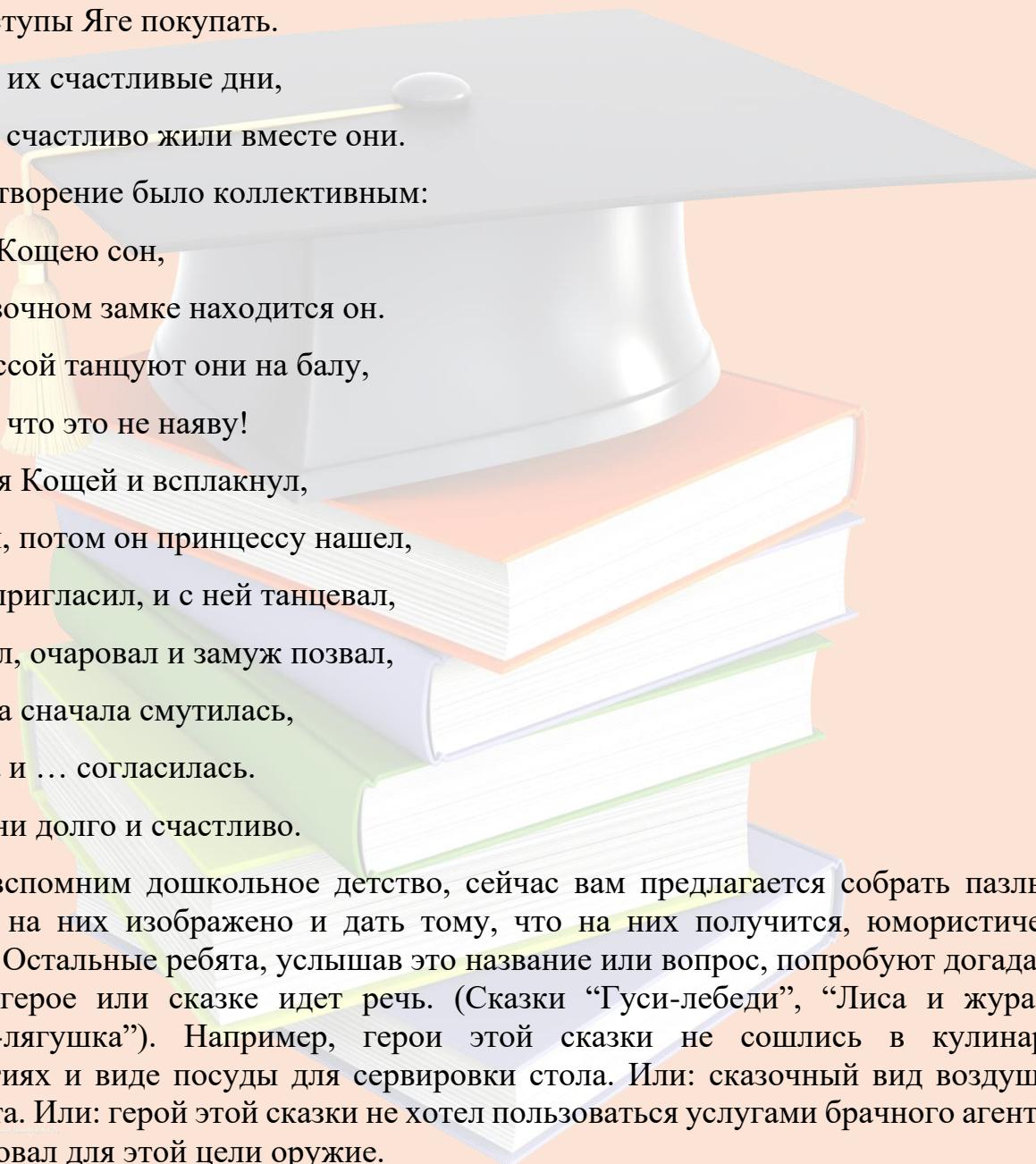
И на бал пригласил, и с ней танцевал,

Околдовал, очаровал и замуж позвал,

Принцесса сначала смущилась,

Подумала и ... согласилась.

И жили они долго и счастливо.



Давайте вспомним дошкольное детство, сейчас вам предлагается собрать пазлы, не зная, что на них изображено и дать тому, что на них получится, юмористическое название. Остальные ребята, услышав это название или вопрос, попробуют догадаться, о каком герое или сказке идет речь. (Сказки “Гуси-лебеди”, “Лиса и журавль”, “Царевна-лягушка”). Например, герои этой сказки не сошлись в кулинарных пристрастиях и виде посуды для сервировки стола. Или: сказочный вид воздушного транспорта. Или: герой этой сказки не хотел пользоваться услугами брачного агентства, а использовал для этой цели оружие.

А в это время все остальные члены команд сыграют во фразеологическое лото. Смысл игры заключается в следующем: в одной коробке находятся записанные на бумаге начала известных фразеологических оборотов, а в другой коробке – их концы.

В первой: зуб, в колесе, сказка про, колено, негде упасть, с собакой, зарубить, аппетит, со смеху, ни к селу.

Во второй: море по, белого бычка, как белка, яблоку, ни к городу, себе на носу, как кошка, кататься, волчий, на один. Ваша задача – правильно соединить начало и конец фразеологизма. Если у вас получатся смешные, полные юмора неофразеологизмы, запишите их, попытайтесь объяснить, что в них комического.

А теперь я прошу вас вспомнить какие-нибудь смешные, юмористические истории из вашей жизни или жизни ваших друзей и знакомых. Ребята рассказывают истории, сами определяют, что в происходящих событиях вызывает добрую улыбку, хорошее настроение, смех.

Итак, мы с вами узнали, что юмор – особый вид комического, отличающийся более мягким отношением к недостаткам жизненных явлений, поведению людей, способный вызвать лишь незлобивую улыбку и основывающийся лишь на использовании приемов остроумия и смысловой игры. Юмор предполагает остроумие и проявляется в соответствующей эмоциональной реакции: улыбке, смехе, веселом настроении. И с такой же доброй улыбкой и положительными эмоциями подошло к концу наше занятие, большое спасибо всем, вы – настоящие творцы и волшебники, к следующему занятию принесите любимые прозаические юмористические произведения, объясните, как и с помощью чего в них создается комическое.

Итоги занятия: Дано начальное понятие о юморе, его разновидностях в литературе. Развивается умение видеть в произведении средства создания юмора. Раскрыта творческая индивидуальность, чувство юмора.

Какие книги читать для развития чувства юмора



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»

Педагог дополнительного образования Белякова Ксения Николаевна

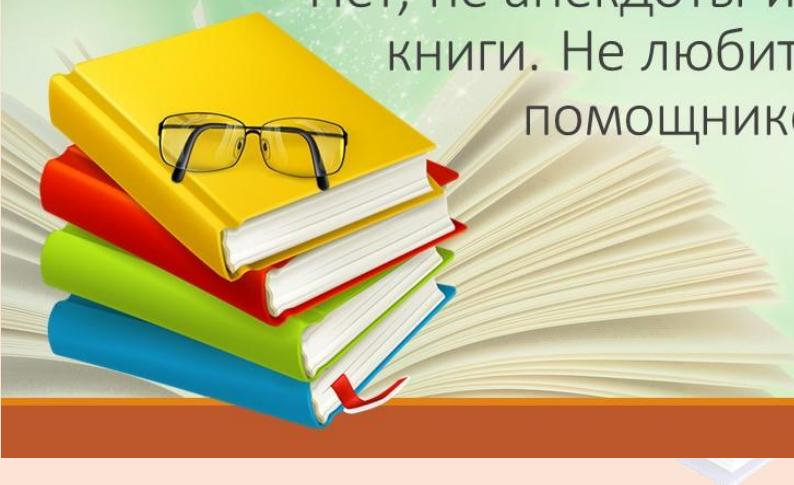
Педагог дополнительного образования Боброва Оксана Викторовна

Педагог дополнительного образования Крашенинникова Екатерина Александровна

Педагог дополнительного образования Зайкина Вероника Ивановна

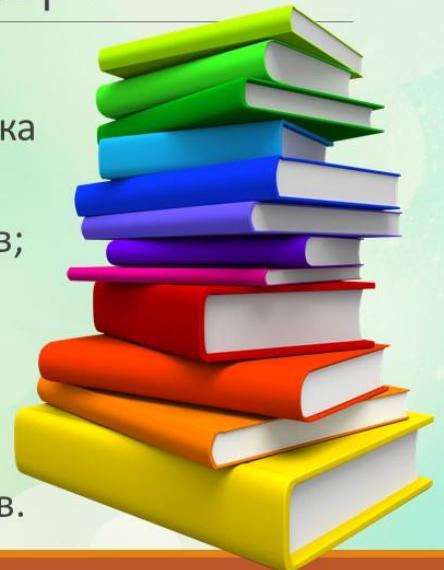
Педагог дополнительного образования Степанян Давид Ваганович

Многие шутки строятся на игре слов, поэтому, чем больше у вас словарный запас, тем легче придумывать смешное. Рекомендую как можно больше читать! Нет, не анекдоты и паблики в соцсетях, а книги. Не любите читать, тогда вашим помощником станет аудиокнига.



СПИСОК литературы, в которой прослеживается тонкий юмор:

- «12 стульев». Илья Ильф и Евгений Петров;
- «Трое в лодке, не считая собаки». Джером Клапка Джером;
- «Золотой теленок». Илья Ильф и Евгений Петров;
- «Чудеса в решете». Аркадий Аверченко;
- «Чемодан» Сергей Довлатов;
- «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В Гоголь;
- «Собачье сердце», «Роковые яйца» Н.В Булгаков.



Это лишь некоторые из произведений великих писателей, которые обладали уникальным чувством юмора и остроумия. При чтении книг или прослушивании аудиокниг обращайте внимание на образы, харизму героев, построение предложений, юмор и сатиру. Для пополнения словарного запаса вы можете также прочитать книгу Дональда Трампа «Искусство заключать сделки». Надеюсь, вы поняли, что чтение помогает улучшить память, развить воображение, остроумие, развить чувство юмора и пополняет словарный запас.

Книги, которые должны прочитать все. Классика о любви

О любви писали во все времена. Романы были основой большинства библиотек людей любого достатка, потому что человеку свойственно сопереживать, жалеть, радоваться за других. Трагические и счастливые истории отношений заставляли плакать или улыбаться миллионы читателей во всем мире.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского юношеского творчества»

Педагог дополнительного образования Белякова Ксения Николаевна

Педагог дополнительного образования Боброва Оксана Викторовна

Педагог дополнительного образования Крашенинникова Екатерина Александровна

Педагог дополнительного образования Заикина Вероника Ивановна

Педагог дополнительного образования Степаниян Давид Ваганович



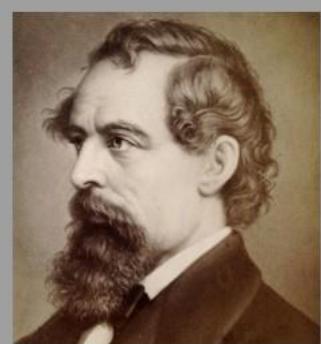
www.lisagl.com



Книги, изменившие мир.
Писатели, об改变了 поколения.

Классика о любви XIX века

- В 1860 году был впервые опубликован один из самых популярных романов Чарльза Диккенса «Большие надежды», в котором история любви и дружбы разворачивается на фоне описания нравов английского буржуазного общества. Сироте из простой семьи волею судеб представилась возможность стать джентльменом, но все его надежды на счастье рушатся, когда он узнает, кто является его благодетелем. Несмотря на сложные обстоятельства и неразделенную любовь к красавице, воспитанной в строгих правилах, герой сохраняет свои чувства и, возможно, становится счастливым.



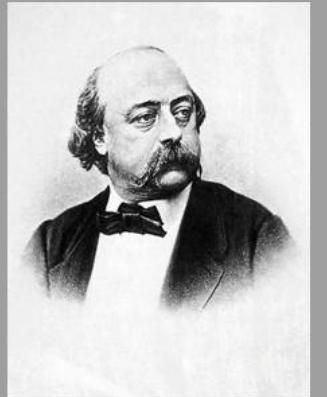
www.litres.ru

- «Золотой век» литературы неразрывно связан с творчеством Александра Сергеевича Пушкина, в том числе, и с его произведениями о любви. Повесть «Барышня-крестьянка» из цикла «Повести Белкина» была издана впервые в 1831 году. Дочь богатого помещика, влюбленная в сына заклятого врага своего отца, переодевается крестьянкой. Благодаря помощи своей горничной, ей легко удается играть роль простолюдинки, которую молодой барин обучает грамоте и постепенно влюбляется в нее. Но любовь героев кажется невозможной, по мнению барина из-за разного социального положения с девушкой, а, по мнению барышни, из-за вражды отцов. Но все меняет случай, который, чуть было, не обернулся трагедией.



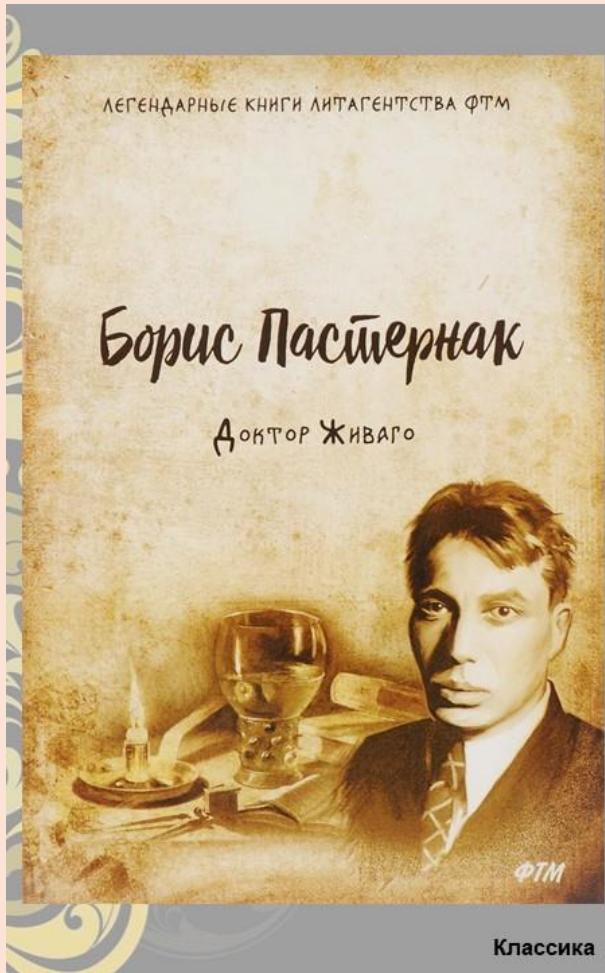
Классика о любви XIX века





- К шедеврам мировой литературы относят и роман Гюстава Флобера «Госпожа Бовари», опубликованный в 1856 году. Несмотря на то, что критики попытались осудить автора за «оскорбление морали», произведение быстро стало популярным во всем мире. Главная героиня, скучающая дама в небольшом провинциальном городке вынуждена покончить с собой. Несмотря на то, что вся тайная жизнь супруги стала явной, муж продолжает ее любить и скорбеть по ней. Роман захватывает читателя с первых страниц. Настоящий мастер деталей, Флобер, создал произведение, которое и по сей день остается одним из самых известных и любимых читателями.





- Борису Пастернаку была присуждена Нобелевская премия за роман «Доктор Живаго». Автор рассказывает о непростой жизни русской интеллигенции с начала века до Великой Отечественной войны. В книге затрагиваются непростые вопросы жизни и смерти, проблемы русской истории, а, в частности, революции и веры. Несмотря на то, что главный герой, врач и поэт, без колебаний принимает идеи революции, он постоянно сталкивается с сомнениями в отношении к любимым женщинам. Он любит их по-разному: страстно, из-за чувства долга, смирившись с волею судьбы. Несмотря на насыщенную жизнь, своего счастья доктор так и не обретает. В книге также приводятся стихотворения главного героя, достойные отдельного внимания читателей.

Классика о любви XX века





- В произведениях прошлого века вообще довольно часто описана любовь не с позиции женщины, а от лица мужчины, который это чувство испытывает. В 1925 году в свет вышел роман «Великий Гэтсби» Фрэнсиса Скотта Фицджеральда. Несмотря на забвение в первые годы после публикации, в середине века произведение становится популярным и его даже включают в список обязательной к прочтению литературы во многих англоязычных школах. Это любовная история с детективным сюжетом и трагическим финалом была экранизирована пять раз и стала по праву считаться одним из ярчайших произведений «Века Джаза» в Америке.





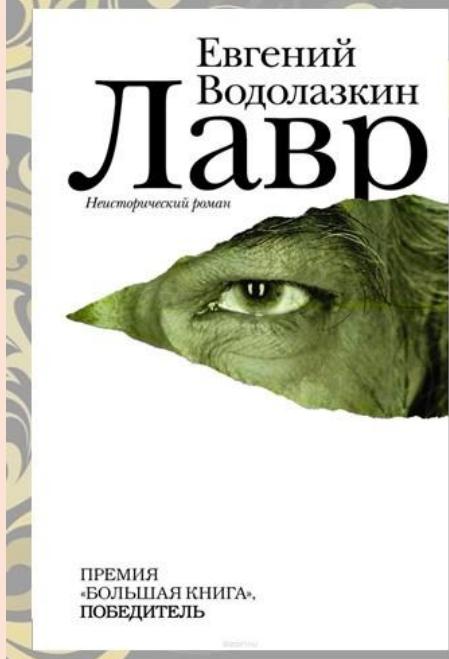
Классика о любви XX века



- Семейная сага австралийской писательницы Колин Маккалоу «Поющие в терновнике», опубликованная в 1977 году, стала настоящим бестселлером. По исследованию одного из лондонских университетов, каждую минуту в мире продается два экземпляра данного произведения. В центре повествования – полуавтобиографическая история семьи Клири, наполненная страданиями и неразделенной любовью. Книга состоит из семи частей, в каждой из которых описан характер какого-то героя. Любовь и испытания, которые приходятся на долю нескольких человек, не оставляют равнодушными ни одного читателя, а необычная структура романа сделала его самым популярным произведением писательницы несмотря на то, что ее последнее творение увидело свет в 2013 году.



- Роман «Лавр» Евгения Водолазкина — это современное житие травника Арсения, который, потеряв возлюбленную, хочет искупить грех и посвящает свою жизнь ей. Он становится странником, который исцеляет людей от имени своей умершей невенчанной жены. Это история о любви в самом глубоком ее понимании — о любви к женщине, перерастающей в любовь к людям, ко всему живому и к самому Богу.



Классика о любви XXI века





Классика о любви XXI века

- В 2004 году всех читателей Европы покорил роман французской писательницы Анны Гавальда «Просто вместе». Это книга о любви, счастье, одиночестве и о жизни во всех ее проявлениях. По мнению критиков, особую популярность произведение получило потому, что в центре повествования — обычные люди. Образ талантливой художницы, которой приходится работать по ночам уборщицей, немолодого продавца открыток, обворожительного повара — все это близко и осязаемо для большинства читателей.



www.litology.ru



• Во все времена авторы создавали произведения о любви, а миллионы людей по всему миру их читали. И так будет всегда: кто-то ищет в книгах то, чего ему не хватает в реальной жизни, кто-то, напротив, хочет отвлечься от проблем и тревог, погружаясь в чтение, а кому-то классика о любви подсказывает верное решение в сложившейся ситуации.



Гайнутдинова Альбина Рустамовна, Конспект занятия по речевому развитию для детей старшего дошкольного возраста «Составление рассказа по картине «Весна» с использованием прилагательных, сравнений и метафор» «Поможем художнику»

г. Лениногорск

Цель: развитие умения составлять рассказ по картине «Весна» с использованием прилагательных, сравнений и метафор»

Задачи:

1. Образовательные:

- расширять и обогащать знания детей об особенностях весенней природы;
- учить составлять распространенные предложения;
- учить составлять «волшебные» фразы-метафоры с использованием карточек и схем;
- учить образовывать сложные слова из 2 корней (белостольная и др.)

2. Развивающие:

- стимулировать творческую активность детей, формировать умение развивать сюжет изображения на картине;
- способствовать развитию воображения, словесно-логического мышления;
- развивать выразительность речи;
- активизировать в речи детей слова, относящиеся к теме «Весна»;
- обогащать речь прилагательными, сравнениями, метафорами;
- активизировать, обогащать словарь глаголов.

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей умение внимательно слушать своих товарищ, не перебивать; воспитывать желание и стремление помогать в трудной ситуации другим людям;
- формировать дружеские отношения между детьми, совместное взаимодействие, умение работать в команде;
- воспитывать бережное отношение и любовь к живой природе.

Формы организации деятельности : индивидуальная, работа по подгруппам, совместная деятельность педагога с детьми.

Методы и приёмы: игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, словесная, дидактическая игра, активизация словаря.

Материалы и оборудование: картина «Весенний лес», картинки на магнитах для игры «Что на что похоже»; карточки, маркерная доска, маркеры для составления схем метафор, презентация.

Предварительная работа:

- чтение стихотворений и рассказов о весне,
- рассматривание иллюстраций,
- беседы по данной теме,
- наблюдение за природой и погодой на прогулке

Материалы и оборудование: картина «Весенний лес», картинки на магнитах для игры «Что на что похоже», маркерная доска, маркеры, карточки для составления сравнений и метафор; музыкальная запись «Весенний лес».

Ход занятия.

1. Организационный момент. Психогимнастика. Дети сидят на ковре.

-Здравствуй, необъятное небо! (руки вверх)

-Здравствуй, золотое солнце! (руки над головой)

-Здравствуй, родная Земля! (руки вниз)

-Здравствуй, наша большая семья! (встают, берутся за руки)

Самомассаж.

-Мальчики и девочки, я предлагаю вам “слепить” хорошее настроение.

Наши ручки растираем и разогреваем,

И лицо теплом своим мы умываем,

Грабельки сгребают все плохие мысли,

Ушки растираем вверх и вниз мы быстро,

Их вперед сгибаем.

Тянем вниз за мочки,

А потом побегаем пальцами по щечкам,

Щечки разминаем, чтобы надувались,

Губки разминаем, чтобы улыбались!

2. Вводная часть. Проблемная ситуация.- Ребята, у вас сейчас хорошее настроение? Я очень рада! А вот один мой знакомый мальчик очень грустит. Это маленький художник. Он написал картину и хотел, чтобы ее опубликовали в журнале «Юный художник» (демонстрация журнала).

Но для того, чтобы картину поместили в этот журнал, нужно сочинить небольшой рассказ-описание к ней. Картина у мальчика получилась замечательная, а вот с ее описанием что-то не то. Художник просит нас о помощи. Поможем ему составить рассказ к его замечательной картине?

-А вы хотите узнать, что изобразил юный художник? Догадайтесь сами! Повторяйте за мной:

Пальчиковая игра «Весна»

К нам она лишь заглянула,

В снег ладошку окунула,

И расцвел там нежный

Маленький подснежник.

-О каком времени года идет речь? Правильно, это весна (на мольберт вывешивается картина).

-А теперь послушайте, как маленький художник описал свою картину.

В лес пришла весна. Над лесом небо. Таёт снег. Бегут ручьи. Расцвели подснежники.

На деревьях появились листья. Возвращаются птицы. На земле видна травка. На березе висят сережки. В лесу хорошо.

-Ребята, что же не так в этом рассказе? Почему же картину не приняли в журнал? (рассказ скучный, не интересный, короткий). Как же нам помочь художнику? Я думаю, нам нужно обратиться к Королеве красивой речи, у нее есть средства, которые сделают рассказ более насыщенным, полным.

На экране появляется Королева, вокруг нее «помощники»-прилагательные, сравнения и сказочные фразы-метафоры. Королева раскрывает первый секрет красивой речи- использовать как можно больше прилагательных (слов, отвечающих на вопрос какая, какое, какие).

3.Основная часть. Речевые игры и упражнения.

1.Игра «Похвали весну»

Весна какая? (индивидуальные ответы детей). Красивая, яркая, разноцветная, теплая, ранняя, долгожданная, прекрасная...

2.Игра «Кто больше» Дети делятся на 2 команды, называют объекты на картине (березы, небо, трава и т.д.) и по очереди подбирают прилагательные к объектам, побеждает та команда, которая назовет прилагательное последней.

Например, березы какие? Красивые, высокие, тонкие..У берез белые стволы, значит они какие? (белоствольные).

Трава какая? Молодая, нежная, зеленая...и т.д.

-Ребята, как вы считаете, помогут ли все эти слова, которые отвечают на вопрос какая?

Какое? Какие? сделать рассказ интереснее?

-Послушаем Королеву Красивой речи, что же еще она нам посоветует? Какие же есть еще средства «украшения» рассказа? (Королева предлагает использовать в речи сравнения).

Сравнения. Объект (цыпленок).Какой? (желтый, пушистый).Что еще бывает желтым и пушистым? Одуванчик. Цыпленок пушистый и желтый как одуванчик.

Предложение: На полянке гуляет желтый и пушистый как одуванчик цыпленок.

3.Игра «Что на что похоже». Дети у доски соединяют картинки на магнитах, например одуванчик-солнышко, составляют предложения. Одуванчик похож на солнышко, такой же желтый, ласковый...и т.д. и

Проталины- похожи на заплатки на одежде, такие же большие и темные.

Сережки на березах- как длинные зеленые гусеницы.

Трава- мягкий пушистый ковер и др.

4.Физминутка «Ожившая картина»+ речевая игра «Что делает?» Дети изображают любые объекты на картине, отгадывают, кто что изобразил. Отвечают на вопросы: что делает ручей (бежит, торопится), березы (качаются), птицы (летят, щебечут, торопятся, радуются), снег (тает, лежит, исчезает), трава (растет, тянется к солнцу), и т.д.

5.Далее Королева Красивой речи предлагает детям составить волшебные фразы-метафоры по схемам (рисуются маркером на доске).

Березки. С кем можно сравнить березки? С подружками, сестричками. Березки какие? (красивые, стройные). Где они находятся ? В лесу. Что у нас получилось? Березки-стройные подружки леса.

Ручей. На что похож? На ленту. Какая лента? Голубая. Где находится? В лесу. Голубые ленты на лесной земле.

Облако. С чем можно сравнить? (корабль, огромная вата)Какое облако? Белое. Где находится? На небе. Белый корабль неба.

Солнце. Что делает? Светит. С чем его можно сравнить? С люстрой, светильником, фонариком. Где находится? В небе. Небесная люстра.

6.Игровое упражнение «Вхождение в картину».

-А сейчас, ребята, я предлагаю вам побывать в этой картине (включается волшебная музыка, дети закрывают глаза, далее звучит запись весеннего леса).

-Расскажите, где именно вы находитесь. Что ты слышишь? Что бы ты делал, оказавшись в этом лесу? (Я стою возле березы, слышно пение птиц, журчание ручейка. Я бы хотел прогуляться по этому лесу...)

-А какие правила поведения в лесу вы знаете, как мы можем помочь лесу сохранить свою красоту? (Не мусорить. Не разжигать костры. Не ломать ветки и т.д.)

7.Коллективное составление рассказа, совместное рассказывание с воспитателем (сидя на стульчиках).

Воспитатель читает начальный вариант рассказа художника по 1 предложению, дети исправляют, добавляя в них прилагательные, сравнения и метафору.

В лес пришла весна. Над лесом небо. В небе светит солнце. Землю покрывают проталины. Снег тает. Журчат ручейки. Расцвели подснежники. Возвращаются птицы. На земле видна травка. Радуются весне березы. Они украсили себя сережками. Как хорошо в лесу!

Например:

В лес пришла долгожданная весна. Над лесом разноцветное небо. В небе светит ласковое яркое солнце, похожее на большой пушистый одуванчик. Землю покрывают темные проталины, они словно большие темные заплатки. Снег тает, становится темным, рыхлым. Журчат голубые ленты земли-ручейки. Расцвели нежные беззащитные подснежники. Возвращаются перелетные птицы, они торопятся, щебечут, радуются. На земле видна молодая зеленая травка, она напоминает пушистый мягкий ковер. Радуются весне и стройные подружки леса-березки. Они украсили себя длинными сережками. Я бы хотел пройтись по этому лесу , полюбоваться подснежниками, послушать пение птиц. Как хорошо и свежо в весеннем лесу!

2-3 ребенка рассказывают парно, индивидуально (по желанию).

8. Рефлексия.

-Ребята, а что вам понравилось больше всего в картине маленького художника? Чтобы вы добавили в нее?

Рефлексия.

-Ребята, вы большие молодцы! Ваши рассказы я запишу и передам художнику, я думаю, теперь, благодаря вам, его картину опубликуют в журнале.

Спасибо вам большое!

-Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались. А что понравилось вам? Что было легко? Сложно? Кому мы помогли? Что нужно использовать в своих рассказах, сочинениях, чтобы они были полными, интересными?



Ситдикова Ляйсан Ингеловна, Конспект занятия, "Волк и Козлятки"

г. Буйнск

Цель: приобщить детей к татарской народной культуре по средствам художественной литературы

Задачи:

Образовательные: помочь детям понять, что такое устное народное творчество.

Развивающие: Обеспечить развитие памяти. Активизировать словарный запас детей.

Воспитательные: воспитывать интерес к сказкам, пробудить чувство любви к устному татарскому народному творчеству.

Методы и приемы: беседа, рассматривание, работа с презентацией, театрализация сказки.

Предварительная работа:

Чтение татарских народных сказок: «Два лентяя», «Гусак» и др.

Рассматривание иллюстраций к сказкам.

Изучение правил и слов татарской народной игры «Тимербай».

Оборудование: иллюстрации к сказкам, домик, корзина с бутылкой молока и стакан, маски, платье, платок, игрушки.

Ход занятия:

Вводная часть.

В.: Давайте пожелаем всем доброго утра.

Хәерле иртә миңа!

Хәерле иртә сиңа!

Хәерле иртә сезгә!

Давайте расскажем пальчиковую игру.

Бу бармак – бабай,

Бу бармак – әби,

Бу бармак – әти,

Бу бармак – әни,

Бу бармак – бәби,

Аның исеме Чәнти.

Основная часть.

В.: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о татарской народной культуре. Как вы думаете, что относится к татарской народной культуре? (пословицы, поговорки, потешки, заклички, прибаутки, загадки, сказки)

В.: Давным – давно, когда люди еще не знали букв, не могли писать, они передавали из уст в уста то, что сочиняли самые талантливые авторы той поры. Бабушка рассказывала внучке, внучка вырастала и рассказывала то, что слышала, своей дочке, та - своей. У каждого народа свои сказки: у русского народа – русские, у чувашского – чувашские, а у татарского народа – татарское народные сказки.

Какие татарские народные сказки вы знаете?

Работа по презентации. Дети по рисунку должны угадать и назвать сказку.

«Два лентяя» - Два брата почему лежат под яблоней? Они поели яблок?

«Гусак» - Лиса поймала гуся? Что с ней случилось?

«Медведь рыбак» - Чем ловил медведь рыбу? Кто его научил так ловить?

«Козлята и Волк» - Волк съел козлят? Почему?

«Лиса и гусь» - Что делает гусь? Почему?

Как много сказок вы знаете. Молодцы. Сейчас будем инсценировать сказку «Козлята и Волк». Занимайте свои места, начинаем.

В.: В лесу в маленькой избушке жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть травку, пить воду. Коза причитывала: «Дверь никому не открывайте!». Как только уйдёт, козлятки запрут избушку.

Воротится коза, постучится в дверь и запоёт:

К.: Козлятушки, ребятушки!

Отопритеся, отворитеся!

Ваша мать пришла, молока принесла.

В.: Козлятки были умные. Они узнали голос мамы, открыли дверь. Она напоила молоком, ушла в лес, а козлята заперли дверь.

Волк подслушал песню, прибежал и начал петь толстым голосом.

В.: Козлята ему отвечают:

К.: Слышишь, да не матушкин это голосок! Уходи!

В.: Волку делать нечего. Постоял, ушел.

Пришла коза.

В.: Козлята впустили мать и давай рассказывать, как приходил волк.

Коза накормила козлят и наказала:

Кто придёт к избушечке, дверь не отворяйте, никого не впускайте.

В.: Козлята слушались маму, дверь не открывали.

Молодцы, ребята! В роли Козы-Липатова Софья. В роли Волка-Петрович Дима. В роли козлят-дети средней группы.

Давайте поиграем в татарскую народную игру «Тимербай»

Считалка

Эке-бәке, кыек сәке,

Эремчек.

Син калып тор,

Энем син чык.

Тимербай становится в центре.

Дети: Пять детей у Тимербая

Дружно, весело играли...

В лес под вечер прибежали,

Друг на друга поглядели,

Сделали вот так!

Тимербай делает движение, все повторяют. Тимербай выбирает ребенка вместо себя.

Итог.

О чём говорили?

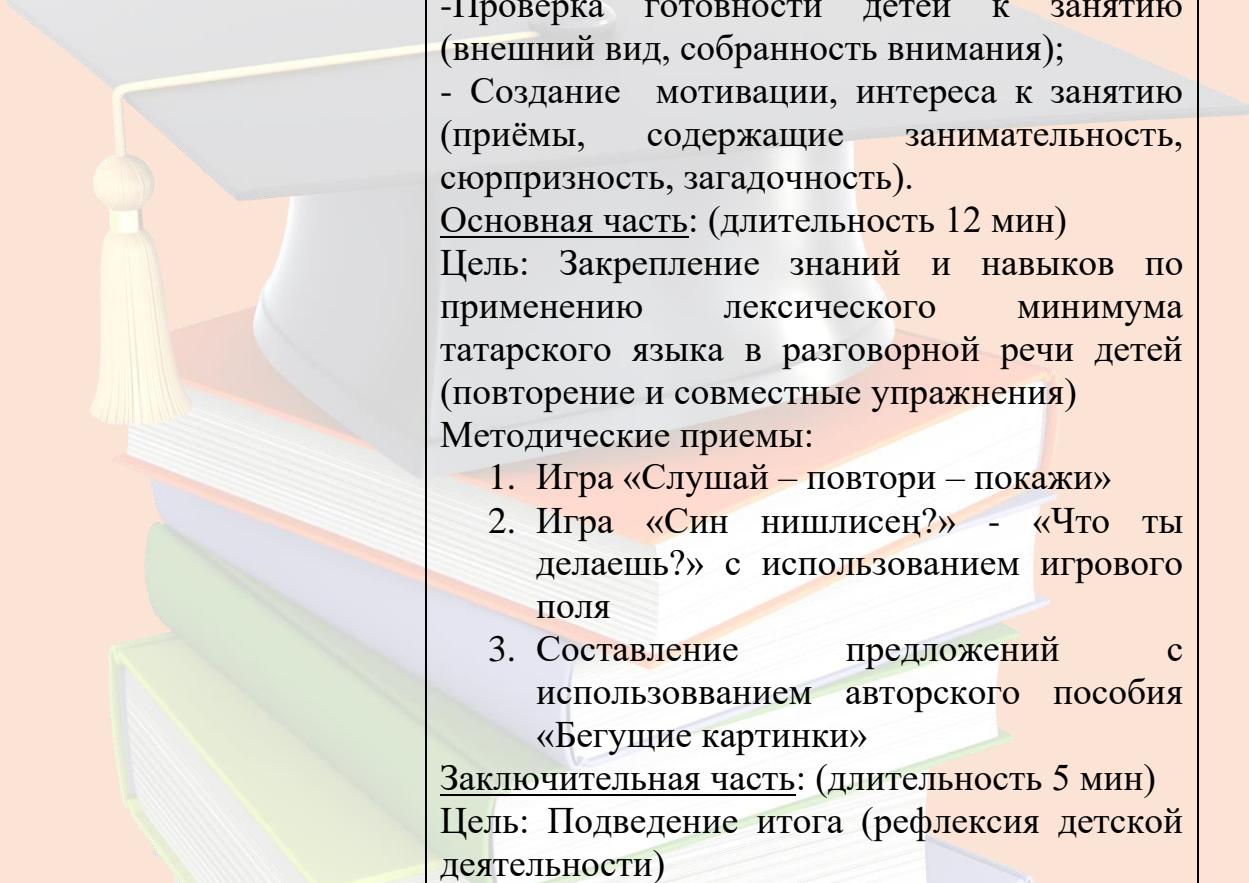
Что было интересно?

О чём расскажете дома? Кому?

Закирова Гульзада Ильгамовна, Интерактивный квест «В поисках красок» (действия «Нишли?Нишилесен?»)

г. Чистополь

ФИО педагогического работника дошкольного образования	Закирова Гульзада Ильгамовна
Место работы (наименование дошкольного образовательного учреждения)	МБДОУ «Детский сад № 6 » ЧМР РТ
Возрастная группа	6-7 лет
Методика дошкольного образования (образовательная область)	Обучение татарскому языку
Тема занятия	Интерактивный квест «В поисках красок» (действия «Нишли?Нишилесен?»)
Используемая образовательная программа (образовательная система)	Программа по обучению русскоязычных детей татарскому языку З.М. Зариповой, Р.С. Исаевой, Р.Г. Кидрячевой. Проект «Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар»
Программное содержание	1.Формирование и развитие умений аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях на татарском языке. 2. Активизация в речи глаголов; ашый-кушает-кушашу,утыра-утырам-сидит-сижу и др. 3. Активизация в речи вопросительных предложений со словами «Нишли?»- Что делает?», «Син нишилесен?»- Что ты делаешь?»
Предварительная работа с воспитанниками	Игра «Командир» «Нишли? Нишилесен?»; игровая ситуация «Нишилесен?»; дидактическая игра “Кем нишли?”, беседа о Республике Татарстан
Дидактическое обеспечение занятия (наглядность)	Оборудование: 1.Авторские игры: - «Обучающий экран» - Напольное игровое поле «Учим татарский язык» - «Бегущие картинки» 2.Презентация к занятию

	<p>3. Символ – плакат года родных языков и народного единства для раскрашивания. 4. Мультимедийное оборудование</p> <p>Раздаточный материал: «экран» с картинками, цветные фишки, фломастеры, краски, кисточки</p>
<p>Структура занятия</p> 	<p><u>Вводная часть</u> (длительность 2 – 3 мин)</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Проверка готовности детей к занятию (внешний вид, собранность внимания); - Создание мотивации, интереса к занятию (приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность). <p><u>Основная часть:</u> (длительность 12 мин)</p> <p>Цель: Закрепление знаний и навыков по применению лексического минимума татарского языка в разговорной речи детей (повторение и совместные упражнения)</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Слушай – повтори – покажи» 2. Игра «Син нишлисең?» - «Что ты делаешь?» с использованием игрового поля 3. Составление предложений с использованием авторского пособия «Бегущие картинки» <p><u>Заключительная часть:</u> (длительность 5 мин)</p> <p>Цель: Подведение итога (рефлексия детской деятельности)</p>
<p>Интеграция образовательных областей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Речевое развитие 2. Социально – коммуникативное развитие 3. Художественно – эстетическое развитие
<p>Дифференцированный подход</p>	<p>Создание условий для развития потенциальных возможностей для дошкольников; учет индивидуальных особенностей детей; постановка перед детьми посильных задач.</p>
<p>Инновационный подход</p>	<p>Использование личностно – ориентированных технологий (межличностное, групповое развивающее взаимодействие детей на занятии); игровых технологий (мотивируют, активизируют, формируют деятельность воспитанников); проблемно – поисковых технологий (помогают решать с детьми разные</p>

	познавательные задачи, формировать поисковую самостоятельную деятельность детей.); информационно – коммуникативные технологии (создание различных демонстрационных материалов, тренажёров, мультимедийных презентаций)
Использованная литература	<ol style="list-style-type: none"> Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрэтү: программа, методик киңешләр, диагностика / авт. – төз.: З.М. Зарипова, Р.С. Исаева, Р.Г. Кидрячев.б. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013. – 112б. Татарча сөйләшәбез 6-7яшлек балаларны татар теленә өйрэтү буенча методик ярдәмлек

Этапы работы	
Вводная часть	<ol style="list-style-type: none"> Организация занятия (проверка готовности) Приветствие. <ul style="list-style-type: none"> - Исәнмесез, балалар! (исәнмесез) - Хәлләр ничек? (эйбәт, рәхмәт) Мотивация и целеполагание. <ul style="list-style-type: none"> - Скажите как называется наша республика?/Татарстан/ - Ребята давайте возьмемся за руки и покажем, какая большая у нас республика. - А какие народы живут в Татарстане? (Предполагаемый ответ: татары, русские и тд.) - Чем отличается один народ от другого? (Предполагаемый ответ: национальными костюмами, национальными блюдами и тд.) - Верно, у каждого народа свои традиции, обычаи и конечно язык общения. - А вы знаете, что 2021 год в РТ объявлен годом родных языков и народного единства? - Сегодня я хочу вас познакомить с символом года, посмотрите на экран. <p>/на экране символ года с кляксами/. Слайд 2</p>
Основная часть	<p>(появляется Ак Барс) слайд 3</p> <p>- Исәнмесез, балалар. Мин Барс. Посмотрите на символе исчезли цвета. Это все проделки вируса-Кляксуса. Чтобы вернуть их нам необходимо отправиться в электронную игру</p>

«Калейдоскоп красок», где вы покажете свои знания по татарскому языку. И поможете вернуть краски. Вы готовы помочь?

-Ребята вы согласны помочь Барсу и вернуть цвета?

/Предполагаемый ответ: да/

-Нам предстоит пройти уровни и найти ключи к хранилищу с красками. слайд 4.

-Вы готовы? Сез әзерме? /да/

/переход в 1 уровень игры/ слайд 5

1. СЛУШАЙ-ПОВТОРИ-ПОКАЖИ. слайд 6

- Перед вами экран с картинками. Я предлагаю вам внимательно слушать задание, повторить, и зачеркнуть крестиком нужную картину.

Ребята посмотрите, что у вас получилось? На что похоже изображение на экране? Слайд 7

/Предполагаемый ответ: на ключ/

- Молодцы ребята, вы успешно прошли 1 уровень и получаете ключ. Слайд 8

/переход во 2 уровень игры/ Слайд 9

2. ИГРА “Нишилесен?” Слайд 10

- Я вам предлагаю выбрать фишку и в соответствии с цифрой и цветом, занять свое место на игровом поле.

- Все нашли свои места? /Предполагаемый ответ: да/

- Син нишилесен? Что ты делаешь? /Предполагаемый ответ: мин утырам, мин биим и т.д/

Давайте все вместе покажем. Эйдәгез бергә күрсәтәбез. Эйбәт.

--Ребята, вы получаете второй ключ, и переходите на следующий уровень. Слайд 11

переход в 3 уровень игры/ Слайд 12

3. БЕГУЩИЕ КАРТИНКИ. Слайд 13

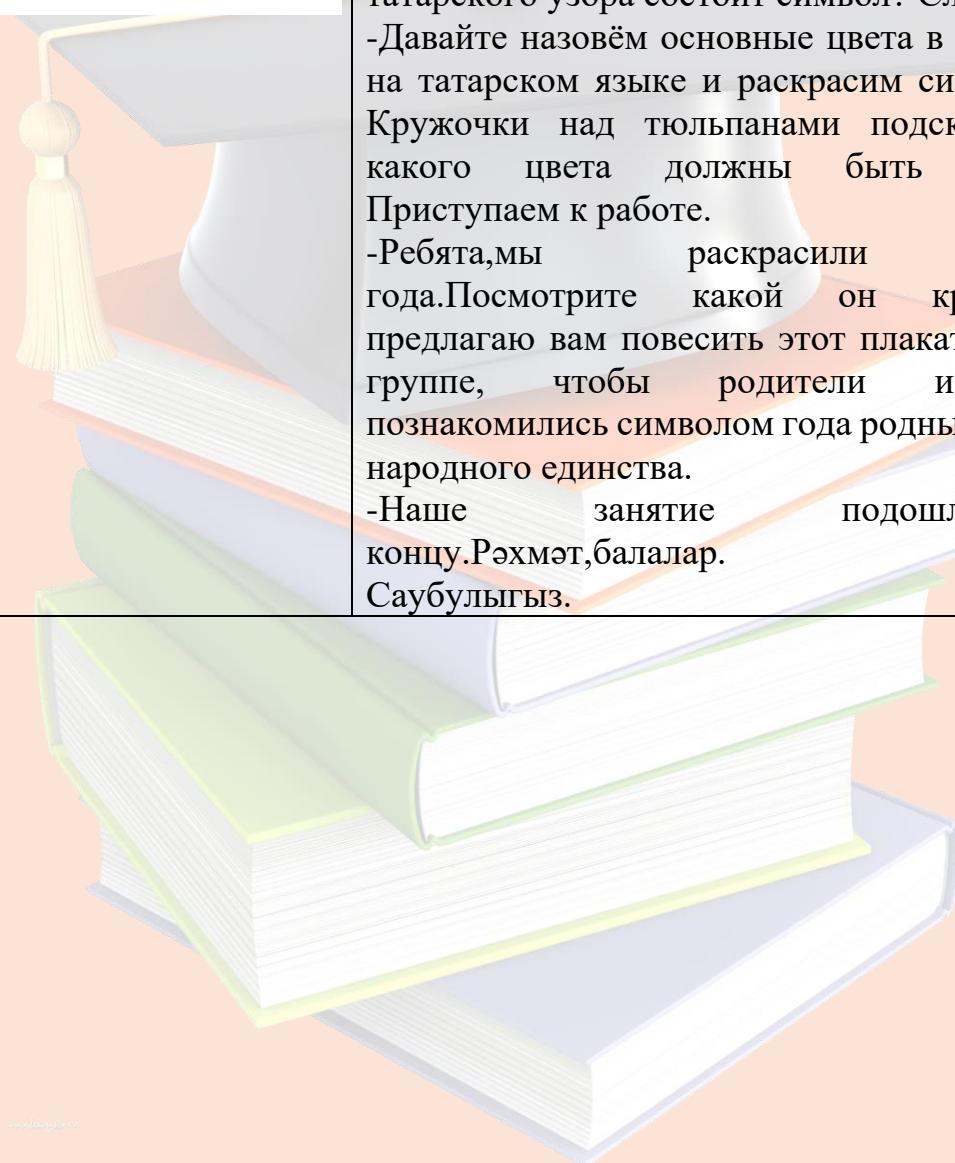
- Ребята нам нужно составить предложения и ответить на вопрос «Нишили? Что делает?». Посмотрите на первую картину и вторую. Какое предложение у вас получится?

/Предполагаемый ответ: бабай йоклый, эби утыра и т.д/

- Яхшы балалар. Мы с вами получили третий ключ.

Слайд 14

	<p>Мы прошли испытания, показали знания по татарскому языку и ключи у нас в руках, но к нашему хранилищу подойдет только 1 ключ. Внимательно посмотрите на ключ и замочную скважину и подберите по форме замочной скважины ключ. /Игра на экране./ Слайд 15,16,17.</p> <p>-Мы открыли хранилище и нашли краски. Эйбэт балалар. Слайд 18</p>
Заключительная часть	<p>-Ребята, кто знает из каких элементов татарского узора состоит символ? Слайд 19</p> <p>-Давайте назовём основные цвета в кружочках на татарском языке и раскрасим символ года. Кружочки над тюльпанами подскажут вам какого цвета должны быть лепестки. Приступаем к работе.</p> <p>-Ребята, мы раскрасили символ года. Посмотрите какой он красивый.. Я предлагаю вам повесить этот плакат у себя в группе, чтобы родители и друзья познакомились символом года родных языков и народного единства.</p> <p>-Наше занятие подошло к концу. Рәхмәт, балалар. Саубулыгыз.</p>



Хассамова Гульгена Габдылфоатовна, Конспект занятия по познавательно-исследовательской деятельности «Неваляшка».

Сабинский район с.Шемордан

Цель: вызвать интерес детей к народной игрушке – неваляшке и создать неваляшек своими руками.

Задачи:

Образовательные: формировать у детей начальные научно-технические знания; рассмотреть внутреннее устройство Неваляшки;

Развивающие: развивать познавательные умения и процессы (внимание, память, мышление, мелкую моторику) через экспериментальную деятельность; развивать навыки совместной деятельности детей и взрослого.

Воспитывающие: Воспитывать интерес к познанию окружающего мира; Вызывать радость открытий, полученных из опытов; Воспитывать умение работать в коллективе.

Виды деятельности: Познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная.

Формы реализации детских видов деятельности: наблюдение, экспериментирование, беседа.

Материал: игрушки Неваляшки, воздушный шарик, резинка, фломастеры, маленький шарик.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Посмотрите кто пришел к нам в гости?

Дети: Неваляшка.

Воспитатель: Неваляшка появилась много-много лет назад, а пришла эта игрушка к нам из Японии. Считалось, что такая кукла приносит удачу. А в Россию она попала около двухсот лет назад. А вы знаете в народе как их называют? В народе их называют ванька-встанька. Как вы думаете, почему неваляшка не падает? (потому что внутри неё поместили что-то тяжелое.)

А давайте мы попробуем описывать нашу игрушку.

Я сейчас буду загадывать вам загадки, а вы отгадывайте:

Дети смотрят на кота,

На картинке – сказки,

А для этого нужны нашим детям.... (глазки)

Воспитатель: Дети посмотрите на нашу Неваляшку она у нас очень красивая. У нее глаза ... (большие синие)

А еще у нее красивое яркое красное пальтишко с белыми ... (пуговицами) и красная... (шапка) с белым отворотом.

Давайте отгадаем еще загадку:

Дети слушают в лесу как кричат кукушки,

А для этого нужны нашим детям....(ушки)

Воспитатель:Ребята, а у нашей Невалышки есть уши? (ответ детей)

Воспитатель:Конечно, есть, потому что без ушей она не смогла бы нас... (услышать)

Слушаем дальше:

Дети ягодки берут по две, по три штучки,
А для этого нужны нашим детям... (ручки)

Воспитатель:Посмотрите ребята, какой формы руки у нашей гостьи?

Воспитатель:Правильно, они у нее в форме маленьких белых шариков.

А теперь послушаем, последнюю загадку:

Дети весело бегут к речке по дорожки,
А для этого нужны нашим детям... (ножки)

Воспитатель:Ребята, скажите, а нашей невалышки нужны ножки? (Не нужны)

Воспитатель:Нет, конечно! Она любит качаться, с одного бока на другой. А для этого ей не нужны ноги.

А теперь давайте немного поиграем вместе с Невалышкой.

Физкультминутка:

Мы- милашки, куклы-невалышки.(наклоны вправо-влево)

Не заставишь лёжа спать

Лишь уложишь- хочет встать.(наклоны вперед-назад)

Поупрямее барашка

Эта кукла..... Невалышка.

Воспитатель:Ребята!Кукле-Невалышке скучно одной, как мы можем ей помочь?

Дети: Сделать Невалышек.

Воспитатель: Правильно, мы сделаем подружек для Невалышки. А как вы думаете как устроена Невалышка?

Воспитатель:А устроена Невалышка очень просто. Центр тяжести у неё расположен в самой нижней части, по этой причине она обладает устойчивостью.(закон физики)

Невалышка является примером инженерной конструкции. Это конструкторское решение используется в судостроении.(т.е. корабли чтобы устойчиво держались на волнах, используется тот же принцип Невалышки).

Давайте мы с вами попробуем сделать Невалышку. Берем шарик, туда засовываем пластилин. Далее закрепляем шарик резинкой. Шарик переворачиваем на изнанку т.е. шарик остается внутри. Теперь надо надуть шарик и завязать. Далее клеим глазки. А что можно ещё нарисовать?

-Молодцы ребята, у вас получились красивые подружки-Невалышки. Теперь Невалышке совсем не скучно.

Вывод: Невалышка имеет центр тяжести, поэтому стремится занять вертикальное положение, т.е. в его основе лежат законы физики(центр тяжести , второй закон Ньютона,условие равновесия тела).

Центр тяжести – это такая точка приложения равнодействующей сил тяжести, действующих на все части тела, которая не изменяет своего положения при любых переворотах тела.

Из второго закона Ньютона следует, что если геометрическая сумма всех внешних сил, приложенных к телу, равна нулю, то тело находится в состоянии покоя или движется равномерно и прямолинейно. В этом случае принято говорить, что силы, приложенные к телу, уравновешивают друг друга.

ЗАПОМНИТЕ , если у вас спросят, второй закон Ньютона, вспомните Неваляшку.

Итог:

Воспитатель: Ребята, чем мы сегодня занимались? (ответы детей)

Что же нового вы узнали сегодня?

Кому вы про это расскажете?



Бондарева Галия Рифатовна, Тема занятия «Путешествие в мир скрепки»

Г. Чистополь

ФИО педагога (педагогов)	Бондарева Галия Рифатовна
Должность	Воспитатель
Место работы	МБДОУ «Детский сад №23 общеразвивающего вида «Сказка» Чистопольского муниципального района РТ
Возрастная группа	5-6 лет (старшая)
Образовательная область	Познавательное развитие
Тип занятия	Интегрированное
Тема занятия	«Путешествие в мир скрепки»
Используемая образовательная программа	Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 23 общеразвивающего вида «Сказка» Чистопольского муниципального района РТ
Цель	Создание в воображении детей представлений о времени от прошлого к настоящему будущему, на примере скрепки, как целостного образа в исторической эпохи.
Программные задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям знания о первичных представлениях объекта окружающего мира (скрепка), о ее истории возникновения, ее свойствах в пространстве и во времени; - Сформировать интерес детей к экспериментированию, развивать логическое мышление, учить делать выводы при использовании технологии «Река времени»; -Развивать воображение, кругозор, восприятие, мышление, речь (словесный анализ-рассуждение, четко и грамотно отвечать на поставленные вопросы) в процессе активных действий по поиску связей между вещами и явлениями; -Развивать творческую активность детей с предметами (скрепками, магнитом, фото-рамкой и т.д.) -Воспитывать познавательный интерес детей к предметам окружающего мира, пространственно-временным понятиям.

Предварительная работа	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр презентации • рассматривание иллюстраций появления первой скрепки. • разучивание стихотворений. • проведение настольных игр «Самая длинная цепочка», «Сделай по образцу» • Просмотр мультипликационных фильмов • Подвижна игра «Скрепколет» • Экспериментальная деятельность детей «Плавающие скрепки»
Дидактическое обеспечение занятия (наглядность, раздаточный материал)	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление дороги « Поезд времени» • Презентация дидактической игры «История скрепки» • Оформление лаборатории для экспериментов • Скрепки, сосуды с водой, магниты,коробочка с сюрпризом, игрушки, удочки, рамки для фотографий, мягкая проволка • Мультимедийное оборудование • Железная дорога • Раздаточный материал: стаканчики с водой, скрепки, игрушки. • корзины для игры
Структура занятия	<p>Вводная часть (3 минут)</p> <p>Цель: Создание интереса, эмоционального настроя к деятельности.</p> <p>Основная часть (длительность 15 минут)</p> <p>Цель: Дать знания о канцелярской скрепке и сравнить ее во временном отрезке (прошлое, настоящее, будущее). Познакомить детей со способами применения скрепки человеком. Создать проблему. Учить с помощью экспериментальной деятельности показывать применение данного предмета, вызвать желания узнать новое применение скрепки.</p> <p>Заключительная часть (длительность 2 минуты)</p> <p>Цель: Подвести итог, выяснить, как дети усвоили материал, нацелить детей более глубокое изучение проблемы, использования современных скрепок в игровой деятельности.</p>
Интеграция образовательных областей	Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.
Словарная работа	«Мягкая, крепкая, прочная, твердая, легкая, проволока», «магнитные», «прошлое», «настоящее»,

	«будущее», «скрепление», «скрепыши», лайфхаки, согнуть, разогнуть, приложить усилие.
Вводная часть	<p>Дети стоят полукругом, воспитатель по центру, лицом к детям.</p> <p>Воспитатель: - «Ребята, я рада видеть вас сегодня Давайте поздороваемся друг с другом, улыбнемся и подарим частичку своего тепла.</p> <p>Сегодня у нас будет очень много сюрпризов. В вашей группе должны были оставить для вас коробку с подарком .</p>
Основная часть	<p>Воспитатель: « А какой сюрприз приготовили для вас, сейчас узнаем, посмотрите, что там?</p> <p>Дети: «Это скрепки»</p> <p>Воспитатель: «Да, правильно, внутри находятся скрепки. Какие разные они. Это сейчас скрепки выглядят очень красивыми и прочными, но раньше в прошлом было немного по другому. Чтобы узнать мы должны отправиться в прошлое. А поможет нам в этом « поезд времени» (отправляемся на поезде времени, заводится паровоз и едет, останавливается на станции и попадает в прошлое время). Воспитатель: « В далеком прошлом ,чтобы скрепить бумагу люди использовали острые иглы и обычные нитки,но это было не очень удобно и не безопасно , как вы думаете, почему?</p> <p>Дети: «Потому что можно поранить руки».</p> <p>Воспитатель: «Правильно можно было уколоть палец и нанести вред самому себе. И тогда придумали сделать скрепку,чтобы она скрепляла бумагу. Взяли мягкую проволку сделали петельку и согнули ее по кругу.</p> <p>(Просмотр на презентации)</p> <p>Воспитатель: «Но скрепка была не очень крепкой и прочной.Как вы думаете почему?</p> <p>Дети: «Проволка была очень мягкая и не очень прочная».</p> <p>Воспитатель: «Правильно, потом они исправили ошибку и этим человеком был Иоган Валер (показ слайдов)</p> <p>Воспитатель: «Ребята, и вы попробуйте сейчас сделать первую скрепку (изготовление скрепки,повторяя за воспитателем).</p> <p>Воспитатель: «Правильно, молодцы!»</p> <p>Воспитатель: «Ребята в настоящее время скрепки выглядят немного по другому они могут отличаться</p>

друг от друга.размером(бывают большие и маленькие,по форме и даже по цвету.А как еще можно использовать скрепки?»

Дети: «Можно поиграть, построить что нибудь.

Воспитатель « Вы сказали правильно, а сегодня мы посмотрим как и где можно применить наши скрепки. Использовать мы будем зимние лайфхаки. Отправляемся на нашем поезде в настоящее время, в нашу настоящую лабораторию

Воспитатель: «Мы попали с вами в лабораторию «Очумелых ручек». А кто знает, какое сейчас время года? «

Дети: «Зима»

Воспитатель: «А какой праздник скоро наступит? Как вы готовитесь к нему?

Дети: « Готовим подарки,наряжаем елку,украшаем ее игрушками»

Воспитатель: «Правильно, молодцы! Посмотрите, какая коробочка перед вами,а в ней находятся (новогодние игрушки,но вот проблема мы не сможем их повесить на нашу елку. Как вы думаете,почему?»

Дети: «У игрушки нет крючка»

Воспитатель: «А вот и первый лайфхак. Поможет нам наша скрепочка. Вы можете сделать из нее крючок и игрушка будет снова украшать вашу елку.

(Дети делают из скрепки, крючок для новогодних игрушек)

Воспитатель: «Двигаемся дальше! На новый год мы дарим друг другу подарки, и вы можете сейчас сделать подарок своими руками. Еще один лайфхак:используя наши скрепки вы можете украсить рамочку для фотографий и с помощью скрепок и липкой ленты сделать подарок для своих родных.А как вы это сделаете?

Дети: «Положим разноцветные скрепки на липкую ленту, и рамочка станет красивой»

(Дети украшают рамочку)

Воспитатель: «Ребята , а в моей коробочке оказалась бутылочка с водой не просто так. Вода нужна, чтобы провести опыт. А помогут нам опять наши скрепки.

А скажите, утонет ли наша скрепка в воде? Давайте проверим? Возьмите скрепочки и бросьте их в воду. Что произошло?

Дети: «Скрепки утонули..»

Воспитатель: «Действительно наши скрепки утонули

А теперь проверим другую версию, наши скрепки не утонут.

Возьмите крючок из скрепки, на скрепку поместите еще одну и аккуратно не прилагаю сильных усилий опустите скрепку. Что произошло? Скрепки остались на поверхности воды?»

Воспитатель: «Что можно сказать. Металлические предметы тонут и не тонут?»

Дети: «Тонут и не тонут»

Дети: «Дети, как вы думаете, почему в первый раз скрепка утонула, во второй раз не утонула?»

Дети: « В первый раз скрепку бросили, поэтому она утонула, а потом тихо положили с помощью другой скрепки и она не утонула»

Воспитатель: «Правильно, значит, от чего зависит, утонет скрепка на воде или нет?»

Дети: «От силы с которой положим или бросим скрепку в воду»

Воспитатель: «Совершенно, верно, молодцы!»

Ребята, а можете мне сказать, как можно достать скрепки из воды. Но есть условие, пальчиками мы не достаем, а что можно применить для этого?» Вы знаете что скрепки металлические и используя одну очень полезную вещь, скрепки к этому предмету очень быстро примагнитятся .Что это такое?

Дети: « Магнит»

Воспитатель: «Разделимся на две команды: Сначала вы должны найти магнит, он находится рядом с вами просто нужно проявить смекалку . А затем посмотрим,чья команда достанет все скрепки из воды.

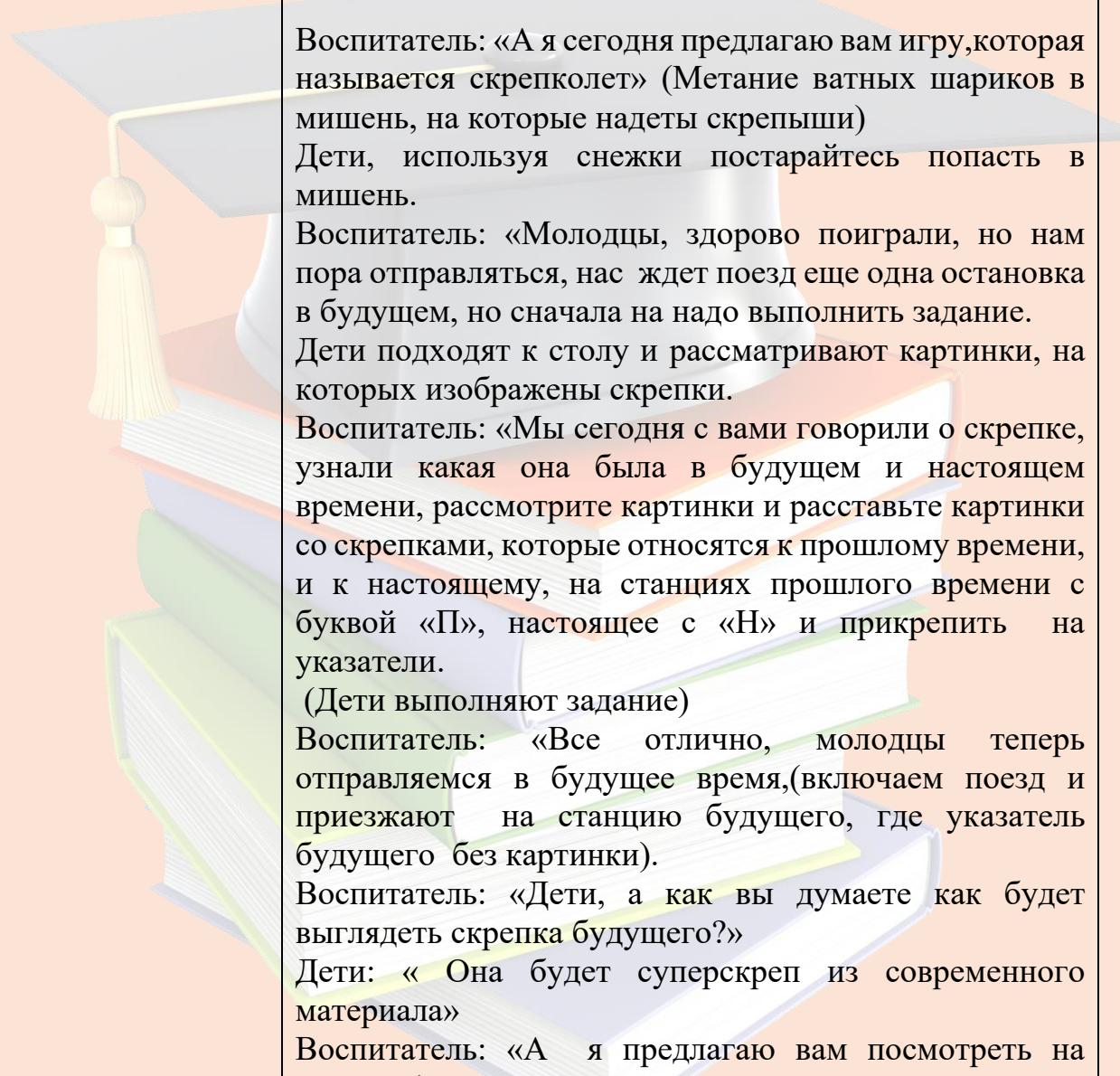
(Дети магнитом достают из воды скрепки)

Воспитатель: «Ну, что же давайте проверим, как вы справились с заданием. Пожалуйста, девочки проверьте, все ли скрепки собрали ? А теперь мальчики проверят, все ли девочки собрали.

А еще используя, магнитный планшет и скрепки вы можете собрать разные картинки на любую тему. Показ планшета на котором выложена сюжетная картинка из скрепок.

Молодцы, справились с заданиями на отлично!

Воспитатель: « Дети, мы говорили с вами о скрепке ,а вы играете с ними почти каждый день приносите их в



детский сад, показываете друг другу, но называете их сейчас немного иначе, подумайте, как вы их называете?

Дети: «Скрепыши»

Воспитатель: « Верно, а как можно поиграть со скрепышами?

Дети: «С ними можно поиграть в игру, сделать, браслет, длинную цепочку, скакалку»

Воспитатель: «А я сегодня предлагаю вам игру, которая называется скрепколет» (Метание ватных шариков в мишень, на которые надеты скрепыши)

Дети, используя снежки постараитесь попасть в мишень.

Воспитатель: «Молодцы, здорово поиграли, но нам пора отправляться, нас ждет поезд еще одна остановка в будущем, но сначала на надо выполнить задание.

Дети подходят к столу и рассматривают картинки, на которых изображены скрепки.

Воспитатель: «Мы сегодня с вами говорили о скрепке, узнали какая она была в будущем и настоящем времени, рассмотрите картинки и расставьте картинки со скрепками, которые относятся к прошлому времени, и к настоящему, на станциях прошлого времени с буквой «П», настоящее с «Н» и прикрепить на указатели.

(Дети выполняют задание)

Воспитатель: «Все отлично, молодцы теперь отправляемся в будущее время,(включаем поезд и приезжают на станцию будущего, где указатель будущего без картинки).

Воспитатель: «Дети, а как вы думаете как будет выглядеть скрепка будущего?»

Дети: « Она будет суперскреп из современного материала»

Воспитатель: «А я предлагаю вам посмотреть на экран, (там появляется анимационная, виртуальная скрепка смайлик), а может она будет такая? Она электронная и будет скреплять все документы в компьютерах. Как вы думаете? Дети соглашаются и размещают последнюю картинку на станции будущее.

Воспитатель: «Ну вот, закончилось наше путешествие на поезде времени, скажите, в каком времени вам больше всего понравилось скрепка?» А что нового вы узнали о скрепке? А о что вам понравилось и

	<p>запомнилось больше всего? А каком предмете, вы хотели бы узнать на следующем занятии и отправиться снова в путешествие на поезде времени?»</p> <p>Дети: «Понравилось в настоящем, эксперименты со скрепкой»,</p> <p>«Мне понравилась история скрепки», «Я хочу отправиться в путешествие на поезде времени и узнать о том, как появилась книга».</p>
Заключительная часть	<p>Воспитатель: Ребята, давайте заберем нашу коробочку со скрепками и отправимся в группу на нашем поезде.</p>
Используемая литература	<p>1.Аромшан М.С., Баранова О.В. Пространственная геометрия для малышей. Развивающие занятия. М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2004.</p> <p>2.Путешествие по стране Геометрии. – М.: Педагогика, 1991.</p> <p>3.Свечников А.А. Путешествие в историю математики.-М.: педагогика-Пресс, 1995.</p> <p>3.Энциклопедический словарь юного математика/ Сост. А.П. Савин. - М.: педагогика, 1989.</p> <p>4.Никулина А. Речевые игры со скрепками с детьми старшего дошкольного возраста,2014. http://xn----dtbjalal8asil4g8c.xn--p1ai/kantstovaryi/kantselyarskaya-skrepka.html https://fishki.net/1285902-skrepka-istorija-izobretenija.html http://liubopishka.ru/proishcojdenie-skrepki https://zen.yandex.ru/media/karasik/cto-takoe-skrepyshev-magazinah-magnit-i-zachem-oni-nujny-5d6218c11e8e3f00adf4e0ae https://irecommend.ru/content/novaya-aktsiya-ot-seti-magnit-pokazhu-kakaya-kakakha-mne-dostalas-v-pryamom-smysle-slova-skr https://tlum.ru/news/kto-takie-skrepysi/</p> <p>.</p>

Подгорнова Александра Валерьевна, План-конспект тренировочного занятия по волейболу

Г. Тетюши

Тема: Волейбол.

Возраст – 14-15 лет (2-3 год обучения)

Передача мяча двумя руками сверху, прием мяча снизу двумя руками

Цель: совершенствование техники выполнения передачи двумя руками сверху.

Задачи урока:

- Образовательные: совершенствование техники приема и передачи мяча сверху и снизу двумя руками снизу; техника нападающего удара.
- Воспитательные: развитие координационных и скоростно-силовых качеств, формирование чувства коллективизма и умения работать в команде;
- Оздоровительные: способствовать формированию правильной осанки.

Инвентарь: волейбольная сетка, волейбольные мячи.

Время проведения: 1час.

№ части урока	Содержание	Дозировка	Организационно- методические указания
	<p>Вводно-подготовительная часть</p> <p>1. Построение в одну шеренгу: -приветствие; -рапорт; -пульсометрия; -сообщение задач.</p> <p>2.Повороты на месте</p> <p>3.-Повороты головы с наклонами в движении; -ходьба на носочках, пятках, перекаты с пятки на носочки;</p> <p>4. Разминочный бег; - бег приставными шагами; -скрестный шаг; -спиной вперед;</p> <p>5. упражнения в движении: - круговые вращения в плечевом суставе; - руки перед грудью, кисти сжаты в кулаки. На раз – руки</p>	<p>20мин 5мин.</p> <p>2мин. 5 мин.</p> <p>3мин.</p> <p>3мин.</p> <p>2 мин.</p>	<p>Обратить внимание на наличие соответствующей спортивной одежды. Голову держать ровно, спина прямая, руки вдоль туловища, грудь вперёд, животы втянуть в себя, ноги вместе, носки врозь, колени прямо.</p> <p>Строевые упражнения.</p> <p>Приложение.Комплекс ОРУ № 1</p> <p>Разминаем мышцы шеи</p> <p>Подготовка организма к основной части урока.</p> <p>Разминаем мышцы плечевого сустава, предплечья, кисти.</p>

	<p>в стороны, кисти разжимаем; на 2- руки вверх, смотрим на кисть; на 3 – руки в стороны; на 4- и.п.</p> <p>- руки перед грудью, в замок. На раз – вперед; на 2 – и.п.</p> <p>6. Беговые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бег на прямых ногах; - по два прыжка со сменой ног; - челночный бег (бежим к каждой линии , возвращаясь к предыдущей). 		<p>Выполняется на частоту движений с минимальной скоростью.</p> <p>Выполняется на скорость. Развитие координации движений. Обязательное условие при челночном беге – касание линии.</p>
II.	<p>Основная часть.</p> <p>1.Выполнение упражнений в парах (расстояние между учащимися 3 м).</p> <p>1) Броски мяча двумя руками из - за головы, одной рукой;</p> <p>2) Верхняя передача над собой и передача партнеру;</p> <p>3) Одна шеренга выполняет передачу и прием мяча сверху, шеренга напротив - прием мяча снизу двумя руками. После свистка меняются задачами;</p> <p>4). Работа в тройках. «Короткие и длинные передачи мяча». Боковые игроки - сверху двумя руками прием и передача мяча, центральный игрок прием и передача мяча снизу двумя руками;</p> <p>5) Обучающийся выполняет подбрасывание мяча над собой, выполняет хлопок ладонями перед собой, после хлопка выполняет передачу двумя руками сверху; для тех, кто выполняет без затруднений, задачу можно усложнить- три хлопка;</p>	30мин.	<p>Следить за правильным приемом мяча</p>  <p>Следить за работой рук и ног. Руки не сгибать. Обратить внимание, чтобы обучающиеся не касались мяча ладонями (только пальчики) и выполняя передачу, не заводили руки за голову. Стремиться вытолкнуть мяч вперед-вверх, разгибая руки и ноги. Пальцы должны быть слегка разведены и согнуты в форме полусферы. Большие и указательные пальцы образуют треугольник. Ноги при приеме слегка согнуты в коленях</p>

	<p>6) Обучающийся подбрасывает мяч над собой, выполняет хлопок ладонями перед собой и хлопок ладонями за спиной, после хлопков выполняет передачу двумя руками сверху;</p> <p>8) Игра: "Мяч в воздухе"</p> <p>Задание: чья пара дольше продержит мяч в воздухе. Чередование передач и приема мяча в зависимости от траектории его полета.</p> <p>2. Учебная игра в волейбол</p>		 <p>Мяч подбрасывать на 0,5- 1 м. Следить за правильной работой рук и ног.</p>
III.	<p>Заключительная часть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение; 2. Пульсометрия; 3. Выполнение упражнения на дыхание в ходьбе; 4. Подведение итогов. Рефлексия 5. Организованный выход из спортивного зала. 	<p>10 мин</p> <p>1 мин</p> <p>2 мин</p> <p>5мин.</p> <p>2мин.</p>	<p>В одну шеренгу.</p> <p>Обратить внимание на правильность выполнения упражнения на дыхание. Глубокий вдох выполняется носом, одновременно поднимаются руки, грудная клетка, На выдох ртом, руки опускаются. Выдох выполняется медленно.</p> <p>Разбор ошибок при выполнении упражнения и во время учебной игры в форме диалога.</p> <p>Выделить лучших при выполнении упражнений.</p>

Приложение к план-конспекту Комплекс ОРУ в движении № 1

I. Передвижения:

1. Ходьба обычным шагом
2. Ходьба на носках, руки прямые вверх
3. Ходьба на пятках, руки в стороны
4. Ходьба на внешней части стопы, руки на пояс
5. Ходьба на внутренней части стопы, руки на пояс
6. Ходьба в полуприседе, руки на пояс
7. Ходьба в полном приседе, руки за голову

8. Спортивной ходьбой, перекат с пятки на носок – руки согнуты в локтях.

II. Специальные беговые упражнения:

- лёгким бегом, руки согнуты в локтях;
- махом прямых ног вперёд, руки на пояс;
- махом прямых ног назад, руки за голову;
- с высоким подниманием бедра, руки на пояс;
- с захлестыванием голеней назад;
- приставным шагом правым боком;
- приставным шагом левым боком;
- скрестным шагом правым боком;
- скрестным шагом левым боком;
- подскоки на правой, левой ноге с круговым движением рук вперёд, назад;
- спиной вперед, поворот на 180° – ускорение.

- бег с ускорением;
- змейкой;
- с изменением направления движения по сигналу;

III. Ходьба:

1-2 руки через стороны вверх – задержали дыхание (полный вдох);

3-4 руки через стороны вниз – полный медленный выдох.

Список литературы:

1. Беляев А. В., Булыкина Л. В. Волейбол: теория и методика тренировки; ТВТ Дивизион - Москва, 2011. - 176 с.
2. Клещев Ю. Н. Волейбол. Подготовка команды к соревнованиям; ТВТ Дивизион - Москва, 2009. - 208 с.
3. Колодницкий Г. А., Кузнецов В. С., Маслов М. В. Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол; Просвещение - Москва, 2012. - 649 с.

Гурко Ксения Сергеевна, Конспект занятия по закреплению татарского языка с использованием УМК

Г. Набережные Челны

Тема: «Путешествие в город Казань».

Возрастная группа: подготовительная к школе.

Цель:

- Воспитывать интерес к татарскому языку с использованием УМК.
- Развивать диалогическую речь.

Программное содержание:

Обучающие задачи:

- Обогащать словарный запас;

- Закреплять и активизировать в речи слова по пройденным темам: «Ашамлыклар», «Яшелчәләр», «Кафега барабыз», «Дусларны сыйлыйбыз», «Саннар», «Телефоннан сөйләшәбез».

Развивающие задачи:

- Развивать навыки связной речи,
- Закрепить умение детей обращаться друг другу на татарском языке, умение задавать и отвечать на вопросы: Кто это? Ты кто? Что делает? Что делаю? Что делаешь? Что надо? Куда идешь? Какая, какое, какой? Сколько?

Воспитательные задачи:

- Воспитывать любовь к родному краю, к ее природе, бережное отношение к ней.
- Воспитывать у детей желание говорить на татарском языке, интерес и любовь к татарскому языку, к народному фольклору.

Предварительная работа с детьми:

Дидактические и сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Кафе», «Корреспондент», «Разговор по телефону», рассматривание открыток с видами Казани и городов Татарстана, презентация: «Татарстан – моя Родина, мой родной край!».

Предварительная работа педагога:

Написание конспекта, подготовка атрибутов и демонстрационного материала к ООД.

Дидактическое обеспечение занятия:

Демонстрационный материал: видео, слайды с видами города Казани, Казанского Кремля; городов республики Татарстан; игрушки: собака Акбай и кошка Мияу; атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Кафе», «Корреспондент», «Разговор по телефону», «Магазин»; проектор, ноутбук; пиктограммы.

Раздаточный материал: полумаски диких животных, билеты, пиктограммы, раздаточные картинки.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности:

Игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская.

Структура ООД:

I. Вводная часть:

1. Психологический настрой, вводный организационный момент.
2. Приветствие, краткая беседа о погоде.
3. Сюрпризный момент: приглашение в Казань.
4. Игра «Давайте, познакомимся!».
5. Вопрос: Син кем? (Ты кто?).

II. Основная часть.

1. Сюжетно-ролевая игра «Покупаем билет на автобус».
2. Игровая ситуация: «Я назову, а ты найди и покажи».
3. Ситуация: «В цирке».
5. Творческое задание детей (Рисование).

III. Заключительная часть.

1. Подведение итогов занятия.
2. Поощрение детей.

Ход занятия:

Вводная часть.

Воспитатель: - Исәнмесез, балалар!

Дети: - Исәнмесез!

Воспитатель: - Хәлләр ничек?

Дети: - Эйбәт, рәхмәт! Хәлләр ничек? (Спрашивают у воспитателя).

Воспитатель: - Эйбәт, рәхмәт!

- Сегодня к нам пришли гости и все они хотят послушать, как вы учитесь говорить на татарском языке, ведь вы живёте в Республике Татарстан, где каждый человек должен знать свой родной язык. К тому же вы – будущие школьники. Вам надо будет очень постараться, ведь вы – умницы. Похвалите себя!

Воспитатель: Син нинди?

Дети: - Мин – матур, чиста, зур, эйбәт, ақыллы кыз (малай)!

Воспитатель: - А сейчас пожелайте доброго дня гостям и спросите – как у них дела?

Дети: - Хәерле көн! Хәлләр ничек?

Основная часть.

Воспитатель: - Ребята, мы с вами живем в красивой, богатой республике. Как она называется?

Дети: - Татарстан.

Воспитатель: - Назовите столицу нашей республики.

Дети: - Казань.

Воспитатель: - Живя в Татарстане, мы все и взрослые, и дети говорим на 2-х государственных языках: татарском и на русском.

Взрослый или ребенок, ты должен понимать.

Раз в Татарстане живешь – татарский язык надо знать!

Воспитатель: - Сегодня я предлагаю вам совершить небольшую поездку и отправиться в красавицу Казань. Поедем в Казань? – Казанга барабызы?

Дети: - Эйе, барабыз. (Слайд с видом Казани).

Воспитатель: - Казань находится далеко от нашего города. На чём можно доехать до города?

Дети: - Поедем на автобусе.

Воспитатель: - А что нам надо сделать? Что купить, чтобы нас посадили в автобус? Нэрсә кирәк?

Дети: - Билет кирәк.

Воспитатель: - Правильно, надо купить билет. (Слайд - с видом автовокзала Набережных Челнов).

Игровая ситуация: «Касса».

Развивающий диалог:

- Исәнмесез! – Исаенмесез!

- Нэрсә кирәк? – Билет кирәк.

- Кая барасын? – Казанга барам.

- Ничә билет?

Сабина, посчитай, сколько человек поедут в Казань? (Ребёнок считает).

- 16 (ун алты) билет кирәк.

- Мә, 16 билет.

- Ничә сум? – 16 сум.

- Мә, 16 сум.

- Рәхмәт.

- Сау булыгыз.

- Сау булыгыз.

Воспитатель:

- Ребята, я буду вашим экскурсоводом. Приглашаю вас в автобус. Давайте познакомимся. Мин – тәрбияче апа Ксения Сергеевна. Син кем? Расскажите о себе (Проводится игра «Син кем?»).

Воспитатель: - Син кем? Кая барасын?

Дети: - Мин Артём. Мин Казанга барам.

- Мин Даша. Мин Казанга барам.

- Мин Егор. Мин Казанга барам. и т.д.

Воспитатель: - А чтобы нам было веселее ехать в автобусе, давайте споём песню «Мин Казанга барам».

Мин барам, барам, барам

Казанга барам, барам.

Әйе шул, әйе шул.

Казанга барам, барам.

Воспитатель: - Казань находится далеко от Набережных Челнов. Ехать нужно долго, вы наверно проголодались? Сейчас автобус остановится, и мы немного отдохнём. Вот я уже вижу прекрасное кафе – “Вкусное” называется, а по татарски, как будет вкусное? (Слайд с изображением кафе).

Дети: - Тэмле!

Проводится диалог через сюжетно-ролевую игру «Кафе».

- Алиса, син кая барасын? – Кафега барам.
- Егор, син сатучы – продавец, а - дети - покупатели.
- Исәнмесез. – Исәнмесез.
- Хәлләр ничек? – Эйбәт.
- Нәрсә кирәк? – Өчпочмак кирәк.
- Нинди өчпочмак? – Тэмле өчпочмак.
- Ничә өчпочмак? – Ике өчпочмак.

Воспитатель:

- Вежливо попроси өчпочмак.
- Ике өчпочмак бир әле. – Мә. Ике өчпочмак, аша.
- Рәхмәт. Өчпочмак тэмле. Мин өчпочмак ашыйм.

Воспитатель: - Внимание, автобус отправляется дальше в путь.

Богата наша республика своими плодородными землями, полями, лесами. Посмотрите, ребята, мы проезжаем мимо леса. А каких животных можно встретить в лесах нашего Татарстана? (слайд с изображением животных в лесу – аю, куян, керпе, тычкан).

Дидактическая игра – “Бу- нәрсә? Ул нишли?” (Слайд).

- Бу –нәрсә? – Бу аю.
- Аю нишли? – Аю йоклый.
- Куян – сикерә.
- Керпе – туп уйный.
- Тычкан – сыр ашый.

Воспитатель:

- Покажите соответствующую картину. Работа с раздаточным материалом: детям раздаются картинки.

- Әти караватта йоклый.
- Керпе туп уйныбыз.
- Куян сикерә.
- Аю караватта йоклый.
- Керпе караватта йоклый.
- Песи сөт эчә.
- Малай урындыкта утыра.
- Әби урындыкта утыра.
- Төлке утыра.
- Бүре йөгерә.

Воспитатель: - Молодцы, ребята, а сейчас поиграем в игру «Командир» (С пиктограммами) (Слайд).

Утыр! Уйна! Йокла! Аша! Эч! Сикер! Бию! Жырлау! (дети дают команды).

Воспитатель: - Поиграем в игру “Син нишлисең? (С пиктограммами).

Мин утырам, уйныйм, йоклыйм, ашыйм, эчэм, сикерэм, биим, жырлыйм.

Воспитатель: - Вот мы и в Казани. Красива наша столица, тысячи летняя Казань! Это очень древний город! Много туристов приезжают в нашу столицу. (Слайды на экране с достопримечательностями Казани: Кремля, театров, мечети). Предлагаю вам сходить в магазин. Пойдём? Барабызы?

Дети: - Эйе.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите перед нами овощной магазин. А давайте ненадолго заглянем туда. Что здесь продается? (Слайд с овощами – игра “Назови правильно” – алма, ипи, суган, бэрэнге, кишер, кыяр, кәбестә, сот).

Воспитатель: - А в этом отделе продаются игрушки. (Слайд с игрушками - игра “Переводчики”). Я вам буду говорить называть игрушки, а вы будете переводить на татарский язык – кукла-курчак, кошка-песи, собака-эт, заяц-куян, мишка-аю, тычкан – мышь, мяч-туп. Посчитайте, сколько игрушек? Бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, жиде, сигез.

Воспитатель: - Здесь продаются разноцветные шары. Нинди шар? (Кызыл, яшел, сары, зәнгәр, кара). (Воспитатель показывает картинки с воздушными шарами разных цветов).

Воспитатель: - Ребята, а у меня есть волшебная палочка и сейчас на некоторое время я превращу вас в животных, а вы расскажите, кто вы, какие вы и что делаете?

Мин – аю. Мин зур, матур, эйбәт, чиста. Мин йоклыйм.

Мин – куян. Мин матур, кечкенә, эйбәт, чиста. Мин сикерэм.

Мин – песи. Мин эйбәт, матур, чиста, зур. Мин сөт эчэм.

Мин – керпе. Мин кечкенә, матур, эйбәт, чиста. Мин туп уйныйм.

Мин - төлке. Мин кечкенә, матур, эйбәт, чиста. Мин утырам.

Мин – бүре. Мин эйбәт, матур, чиста, зур. Мин йөгерэм.

Воспитатель: - Молодцы, ребята, наше путешествие подходит к концу, и пришло время возвращаться домой в свой родной город. Садимся в автобус. По дороге домой поиграем.

Игровая ситуация с использованием проектора: «Я назову, а ты найди и покажи». (На экране картинки с игрушками).

Воспитатель: - Я назову овощ, а вы найдите рисунок, покажите и назовите. (Дети выполняют задание).

Воспитатель: - Сегодня мы побывали в г. Казань.

Воспитатель: - Давайте вспомним, какие еще города есть в Татарстане? (Дети называют – Чистополь, Елабуга, Бугульма, Заинск, Набережные Челны, Зеленодольск, Альметьевск. На экране появляются слайды с видами этих городов).

Воспитатель: - Наша республика большая и очень красивая. Вот мы и дома, в своем детском саду. Вам понравилось наше путешествие? Что вам понравилось больше всего? Что для вас было трудным? Что вы расскажете своим родителям?

Воспитатель: - Все старались. Молодцы, ребята. О нашем путешествии и о своих впечатлениях я предлагаю вам дома нарисовать рисунки. Поблагодарим. (Благодарят и прощаются).

Воспитатель: - Попрощаемся с нашими гостями!

Дети: - Сау булыгыз!

Воспитатель: - Сау булыгыз!

Хайдарова Оксана Фатиховна, Конспект занятия по хореографии, «Танцуй с нами, танцуй, как мы!!!»

Г.Альметьевск

С. Цвейг

«Лишь тот обогащает человечество, кто помогает ему познать себя, кто углубляет его творческое сознание».

Пояснительная записка.

Новшества в хореографии воспринимаются преподавателями как синтез классических и современных методик преподавания для достижения поставленной цели: эффективного получения обучающимися знаний и умений для создания и реализации творческих проектов. Традиционные образовательные программы без внедрения новейших технологий сегодня уже не удовлетворяют потребности учителей в центрах дополнительного детского образования. Меняются мировые тренды, возникают новые танцевальные направления, а старые претерпевают изменения. Таким образом, эффективный образовательный процесс строится из совокупности традиционных (классических) и новаторских методов обучения. Инновационные методы заключаются в разработке новых авторских программ для работы с детьми, использовании в процессе обучения элементов игры и импровизации, применении видео технологий и преимуществ электронного обучения.

Каждый хореограф строит образовательный процесс с учетом возрастных и других особенностей занимающихся. Особое внимание при этом обращается на здоровье и безопасность занятия, учитывается также и целевая мотивация посещения воспитанниками занятий хореографией. Цели у воспитанников могут быть разными. Кто-то желает приобрести уверенность в себе, повысить самооценку, кто-то отдает дань моде, а кто-то готов трудиться, чтобы достичь профессиональных высот искусства танца.

У опытного хореографа все найдут возможность реализовать свои мечты и желания. В работе хореографического коллектива регулярно проводятся не только групповые уроки по различным танцевальным направлениям, но и индивидуальные уроки и постановочные репетиции по желанию учеников. Регулярно ведется подготовка к конкурсным выступлениям: как групповым, так и сольным.

У каждого педагога-хореографа есть свои эксклюзивные методические находки: веселые и зрелищные номера для концертов, оригинальные методики преподавания детям всех возрастов: дошкольникам 4-6 лет, младшим школьникам 7-8 лет и подросткам 9-11, 12-15 лет.

Предложенный мастер-класс обобщает игры и психологические приемы, которые

накопились за годы работы с малышами: 5-6, 7-8, 9-10 лет и подростками. Методика и постановки выдержаны в современном эстрадном характере и подойдут как для педагогов, ведущих «подготовительные курсы» для малышей в профессиональном коллективе, так и для тех, кто преподает в общеобразовательных и дополнительных учреждениях.

Цель: показ разнообразных способов и форм эстетического развития детей в деятельности руководителя хореографического коллектива.

Ожидаемые результаты:

Упражнения из данного мастер-класса позволит руководителям хореографических коллективов разнообразить свой педагогический репертуар.

Оборудование: музыкальный центр, видеопроектор, экран, обручи, мячи, шарфы.

План мастер-класса:

Теоретический этап: «Эстетическое воспитание подрастающего поколения в условиях дополнительного образования».

Практический этап: «Танцуйте с нами, танцуй как мы!»:

Блок «Основные аспекты работы педагога-хореографа с детьми до 9 лет»

Блок «Формирование эстетического сознания через восприятие тела»

Рефлексивный этап: «Здесь и сейчас».

Ход проведения занятия.

Теоретический этап: «Эстетическое воспитание подрастающего поколения в условиях дополнительного образования».

Цель: Актуализация проблемы эстетического воспитания подрастающего поколения.

Ведущий читает доклад (см. приложение внизу).

Практический этап: «Танцуйте с нами, танцуй, как мы!»

Цель: Ознакомление педагогов-хореографов с выработанным на практике подходом к эстетическому воспитанию.

Блок «Основные аспекты работы педагога-хореографа с детьми до 9 лет»

Цель: Показ методов и приемов по организации занятий с детьми без принуждения, излишней дидактики.

Данный блок делится на две части: показ работы с детьми 5-6 и 7-9 лет

В работе с детьми 5-6 года:

Урок начинается с «настоящего» поклона – дети учатся координировать движение ног с plie, осваивают понятие вытянутой ноги и натянутой стопы, учатся настраиваться на занятие.

Разминка дана в двух вариантах - по кругу и на месте. Дети выстраиваются в линии - здесь они осваивают работу головы, плеч, рук, ног. Акцентируется внимание детей на правильном исполнении движения и делается все это опять-таки в ненавязчивой игровой форме. Прибегает все к тем же образным ассоциациям, - «будто пяточки kleem намазали, и мы не можем их оторвать» или «ножки - это острый карандаш», «поссорились-помирились». Начинают проучиваться элементы классического танца – battement tendu по параллельной позиции, port de brass, jete rique, chasse и т.д.

Танец "Старинная полька", «Чардаш» «Венгерский танец». Здесь педагог объясняет детям понятие «вступление», выстраивает несложные рисунки, учит детей ориентироваться в них, запоминать порядок перестроений, взаимодействовать в паре.

Подводится итог блока «Основные аспекты работы педагога-хореографа с детьми до 9 лет»:

Какими качествами должен обладать танцор?

- Самые главные качества – трудолюбие и богатый внутренний мир.
- Даже не физические данные

Трудолюбие может исправить все физические недостатки. Танец – это не физкультура и не гимнастика. Это средство самовыражения. Я хочу что-то сказать, и я это говорю посредством движения. Если в голове пусто, то, как бы ты ни тянули ногу, танца не получится. В хореографии нет нормативов: выполнить двойной тур, прыгнуть прыжок - и ты получишь 10 баллов и золотую медаль.

Главная задача хореографа - не дрессировать детей, а дать им свободу, чтобы эмоции были искренними...

Желаю себе: Талантливых и творческих учеников. Не обязательно, чтобы они были великими, но, чтобы с ними было интересно работать. Благодаря содружеству, сътворчеству педагогов, родителей и наших воспитанников мы знаем, что всё намеченное будет выполнено со знаком качества.

Блок «Формирование эстетического сознания через восприятие тела»

Цель: Показ и выполнение упражнений на активизацию эстетических переживаний посредством пластики тела.

Ведущий предлагает вниманию участников практические упражнения на активизацию эстетических переживаний воспитанников посредством пластики тела.

Упражнения заимствованы из танцевально-экспрессивного тренинга (направление социально-психологического тренинга, разработано кандидатом психологических наук, доцентом кафедры социальной психологии Ростовского государственного университета Т.А. Шкурко), который является синтезом подходов современной танцевальной хореографии и социально-психологического тренинга. Базовым представлением является представление о танце как экспрессивной модели выражения личности.

Запуск танцевального взаимодействия по демонстрируемой на мастер-классе схеме дает возможность воспитанникам:

«столкнуться» с большим количеством разнообразных, не похожих на свои собственные, форм самовыражения, сопряженных с отношениями и взаимоотношениями;

запустить процесс интерпретации в группе – осознать свой эстетический уровень, взглянуть на себя как бы со стороны.

Разминка: «Ведущий и дети»

Цели:

снятие напряжения у членов группы, создание доброжелательной атмосферы и настроя на работу;

экспериментирование участников с различными движениями и межличностными позициями ведущего и учащегося;

осознание участниками своих танцевально-экспрессивных стереотипов.

Время: 10 - 15 минут.

Материалы: музыкальные записи совершенно разных стилей, что стимулирует

танцевальную экспрессию (африканская музыка, диско, рок-н-ролл, танцевальная музыка 30-х годов, национальные мелодии).

Описание проведения: Группа выстраивается в ряд. Звучит музыка, и участники начинают двигаться, причем первый участник становится ведущим, а остальные – ведомыми. В качестве ведущего участник тренинга спонтанно и свободно сама выражается, максимально используя свой танцевально-экспрессивный репертуар. Остальные члены группы следуют за ним, стараясь повторять его движения. Через некоторое время первый участник переходит в конец ряда и становится ведомым. Упражнение продолжается до тех пор, пока каждый из участников не побывает в роли ведущего.

Схемы обсуждения:

что чувствовали участники, будучи ведущими? А дети?

что чувствовали участники, танцуя, как другой человек, примерив на себя его экспрессию? Какой я, когда я танцую так, как Он?

когда участникам было более комфортно – когда повторяли движения других, или, когда сами были ведущими?

Танец «Кто Я?» («Танец – визитная карточка»)

Цели:

презентация участников;

запуск интерпретационных процессов в группе;

исследование взаимоотношения участников группы.

Время: 10 – 15 минут.

Материалы: музыкальное сопровождение по выбору участников.

Описание проведения: Группа садится в круг. Ведущимдается инструкция: «Мы с вами – члены племени, где основное средство общения – танец. При знакомстве там люди спрашивают друг у друга: «Как ты танцуешь?». Ваша задача – протанцевать танец, который позволил бы остальным участникам познакомиться с вами, танец – визитную карточку». Один из участников выходит в центр круга и танцует свой танец под выбранную им музыку. По окончании танца каждого из участников члены группы обмениваются впечатлениями. Упражнение длится до тех пор, пока каждый участник не побывает в центре круга.

Возможны также разнообразные вариации этого упражнения, связанные с выражением в танцевальной форме традиционных компонентов: Я - концепции: «Я - реальное», «Я - идеальное», «Я - глазами других». Например: один из участников выходит в центр круга и танцует сначала танец «Какой я есть на самом деле», затем – танец «Каким бы я хотел быть», после этого – «Каким меня видят другие». Для начала тренинга такой вариант тяжеловат, его можно использовать в том случае, когда для группы станут актуальными социально-перцептивные аспекты общения; проблемы групповых и межличностных ожиданий; вопросы, связанные с пониманием, что я есть для себя и других. Танец в данном случае выступает материалом для последующего обсуждения, организовать которое становится главной задачей ведущего.

Схемы обсуждения:

что чувствовали участники - наблюдатели и сами танцующие?

какие образы, ассоциации возникали в связи с танцем центрального участника?

как в нескольких словах можно охарактеризовать танец того или иного члена группы?
каковы характерные особенности танцевальной экспрессии участников?
насколько отличаются танец «Я – реальное» от танца «Я – идеальное»?
танец был направлен на самовыражение или на взаимодействие с другими?

Упражнение «Пчелы и медведи»

Цели:

развитие способности чувствовать другого человека;

осознание существования определенных барьеров общения;

* нахождение участниками «своего» ритма (экспрессивно-ритмического стиля движений);

запуск интерпретационных процессов в группе;

актуализация отношений в группе.

Время: 10-15 минут.

Материалы: музыкальная запись, в которой одновременно прослеживались бы и быстрый и медленный ритмы (отрывки из мультфильма «Маша и медведь»).

Описание проведения: Выполнение упражнения состоит из нескольких этапов. На первом этапе участники прослушивают музыку, выделяя в ней медленный и быстрый ритмы. Затем участники танцуют, двигаясь спонтанно, но следуя лишь медленному ритму. Затем под ту же мелодию участники свободно само выражаются, следуя быстрому ритму, отмечая для себя, какой ритм для них естественнее, ближе.

На втором этапе участники делятся на две группы, одна из которых – «пчелы», а другая – «медведи». Задача участников на этом этапе – понравиться представителям противоположного стиля, показать свои лучшие стороны. Снова звучит музыка, и танцуют «пчелы», двигаясь быстро и динамично. «Медведи» тем временем наблюдают, выбирая себе пару.

Затем танцуют «медведи», двигаясь медленно. «Пчелы» тем временем следят за танцем. По окончании танца «пчелы» и «медведи» образуют пары.

На третьем этапе выполнения упражнения «пчелы» и «медведи» танцуют в парах на некотором расстоянии друг от друга, не приближаясь и осознавая возникающие чувства. Затем «пчелы» и «медведи» постепенно начинают приближаться друг к другу, стараясь сохранить каждый свой ритм. Наконец, на заключительном этапе упражнения «пчелы» и «медведи» танцуют, взявшись за руки, следуя каждый своему ритму.

Схемы обсуждения: Обсуждение проводится сначала в парах, а затем в группе.
какие чувства появились во время танца «пчел»? А «медведей»? А во время танца в паре?

какой экспрессивно-ритмический стиль движений – «пчел» или «медведей» Вам ближе?

какие черты поведения характерны, на Ваш взгляд, в реальной жизни «пчел»? А «медведей»?

почему Вы выбрали себе в партнеры именно эту «пчелу» («медведя»)?

опишите в нескольких словах Вашего партнера – «пчелу» («медведя»). Какой он, что он любит, с кем он общается, как относится к «пчелам»? А к «медведям»?

опишите в нескольких словах себя как «пчелу» («медведя»). Что Вы любите, общество кого («пчел» или «медведей») Вы предпочитаете и т.д.

Упражнение «Нарцисс и ручей».

Цели:

разрядка психоэмоционального напряжения;

развитие позитивных взаимоотношений;

Время: 10 - 15 минут.

Материалы: медитативная музыка, музыка с элементами звуков природы – шум дождя, плеск воды и т.п.

Описание проведения: Упражнение выполняется в тех же парах, что и предыдущие два упражнения. Ведущий рассказывает группе легенду о Нарциссе, которой однажды, увидев свое отражение в ручье, влюбился в него. Участники становятся друг напротив друга и смотрят друг другу в глаза. Один из них – «Нарцисс», другой – его зеркальное отражение. «Нарцисс» начинает спонтанно двигаться, выражая лучшие стороны своей личности, наслаждаясь своими движениями, любуясь своим «отражением» и осознавая возникающие чувства. В роли Ручья участник зеркально отражает движения партнера. Через 5 минут Нарцисс и Ручей меняются ролями. По окончании участники делятся чувствами «здесь и теперь» в парах.

Заключительная часть. Упражнение "Танец-хоровод"

Цели:

актуализация архетипических переживаний защищенности, сопричастности (танец в кругу - древнейшая форма танца);

повышение групповой сплоченности.

Время: 10 минут.

Материалы: народные мелодии.

Описание проведения: Участники становятся в круг и берутся за руки. Звучит музыка, участники начинают спонтанно двигаться, следуя ритму музыки и своему собственному ритму, привнося в общий танец свои индивидуальные движения.

Рефлексивный этап:

«Здесь и сейчас».

Цель: Обмен мнениями.

Использованная литература.

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца, - М., 2004 г.
2. Веденеева И. Будь молодой и грациозной. - М., 1996 г.
3. Дешкова И. Загадки Терпсихоры. – М. «Детская литература», 1989 г.
4. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. - Л., 1981 г.
5. Лисицкая Т. Гимнастика и танец. – М., 1998 г.
6. Мифы народов мира. Энциклопедия. (В 2 томах).
Гл. ред. С. А. Токарев. - М.: «Советская энциклопедия», 1982. Т. II
7. Сборники танцевальной музыки М. Росса из серии Dancelipe.
8. Современный бальный танец / Под редакцией Строгонова В. - М., 2006г.
9. Учебный цикл «Линия танца». Видеосборник. Учебные видеопособия:
Aseof Base "Happy Motion".

Modern Talking "Ready Romance".

Modern Talking "Im Stranded in the Middle".

Boney M "Gratest Hits".

10. Физкультурно-оздоровительная работа в школе / Под редакцией Шмелина А. М., 1988 г.
11. Шкурко Т.А. Танец как средство диагностики и коррекции отношений в группе // Психологический вестник. Выпуск 1. Часть 1. Ростов-на-Дону. 1996г.
12. Шкурко Т.А. Танцевально – экспрессивный тренинг. - СПб.: Издательство «Речь», 2003г



Гараева Гульнар Хамзовна, Конспект занятия по теме: «Зеленая аптека родного края»

Г. Нижнекамск

Пояснительная записка

Тема занятия: «Зеленая аптека родного края»

Цель: повышения статуса экологического образования в системе дополнительного образования, внедрения современных форм и методов экологического образования, повышения воспитательного потенциала.

Задачи:

- Расширить знания о лекарственных растениях родного края, их лечебных свойствах.
- Развивать познавательную активность ребят в процессе формирования представлений о лекарственных растениях Нижнекамского района.
- Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к Родному краю.

Новизной данного занятия является то, что установление причинно-следственных связей в окружающем мире проходит на многообразном материале природы, истории и культуры родного края: микрорайона проживания, города Нижнекамск и в целом Республики Татарстан

Время проведения занятия: 45 мин.

Форма проведения занятия – игра-путешествие.

Оборудование: раздаточный материал, иллюстрации и фотографии с изображением лекарственных растений, гербарий, кроссворд, вырезки из газет, рисунки детей.

Формы работы: На занятии используются групповые, индивидуальные и коллективные (общие) формы работы. Этап введения в образовательный материал и итоговый этап занятия проходит со всем коллективом детского объединения. Основной этап занятия включает работу в группах и индивидуальную работу учащихся. На занятии используются словесно-наглядные, иллюстративные, проблемные методы обучения, метод игры. Применение данных методов и приемов оправдано на конкретных этапах занятия, соответствуют поставленным целям и содержанию.

Ожидаемый результат занятия: расширить знания о лекарственных растениях родного края, их лечебных свойствах, развивать познавательную активность ребят в процессе формирования представлений о лекарственных растениях своего края, воспитать бережного отношения к природе.

Возраст детей: 8-12 лет, на занятии принимают участие ребята первого года обучения, и ребята третьего года обучения – помогающие педагогу при проведении занятия, выступающие в роли лекарственных растений.

Ход занятия

1. Организационный этап (2 мин.)

Педагог: Здравствуйте ребята! Я рада приветствовать вас на занятии нашего детского объединения! Сегодня нас ждут новые открытия, новые сведения о крае, в котором мы живем. (Введение в предлагаемый образовательный материал). Сегодня мы проводим необычное занятие. Давайте попробуем определить – чему будет посвящено наше

занятие. Для этого мы встанем в круг, возьмемся за руки и внимательно послушаем строки стихотворения:

Как необъятна даль степная
Как неоглядна ширь полей
Пою любовь к родному краю
К любимой родине моей.
Здесь даже малая травинка
Полезной будет нам всегда,
Земля, богатства раскрывая,
Нам все расскажет не тая

Педагог задает вопрос: О чём рассказывает это стихотворение?

Ребята по кругу отвечают: это стихотворение о любви к родному краю, о богатстве природы нашего края, о пользе растений, о том, что можно многое узнать, если внимательно наблюдать за природой, что можно использовать знания о природе для блага человека.

2. Изучение нового материала (10 мин)

Педагог: Как вы думаете, какова тема нашего занятия? Что мы должны узнать на сегодняшнем занятии?

Дети отвечают: Тема нашего занятия связана с природой нашего края, с растениями, которые приносят человеку пользу, с лекарственными растениями, мы должны знать о пользе лекарственных растений, о том какие растения являются лекарственными.

Педагог: Правильно ребята! Разнообразен растительный мир нашего края. Среди всех растений можно выделить те, знания о которых человек передавал из поколения в поколение – это лекарственные растения. И сегодня вы должны как можно больше узнать о лекарственных растениях. Для этого мы совершим путешествие в сказочное царство «Зеленую аптеку нашего края». Вот от доктора Айболита пришло письмо. Педагог зачитывает письмо: Ребята! Помогите собрать ингредиенты для целебного отвара. Педагог: Поможем доктору Айболиту?

Дети отвечают: Да! Поможем!

Педагог: Сейчас вы будите собирать лекарственные ингредиенты для целебного отвара, который мы передадим доктору Айболиту на следующем занятие. Представьте, что вы листочки, подул ветер, и листочки объединились по два, теперь кружатся по одному, по четыре, по три – у нас образовались 4 команды, которые и отправятся в путешествие. А, чтобы вы не потеряли друг друга, вручаю каждой команде жетоны разных цветов: желтые, зеленые, красные, синие. Получите маршрутные листы, они помогут вам в путешествие, если вы отгадаете предложенные загадки. На маршрутных листах перечислены номера этапов и записаны загадки о героях сказочного царства – лекарственных растениях.

3. Закрепление нового материала (23 мин.) Предлагаемый образовательный материал. Новый материал предлагается изучить ребятам в форме игры-путешествия в царство «Зеленая аптека нашего края». Старшие ребята детского объединения выступают в роли лекарственных растений. В соответствии с маршрутными листами команды проходят следующие этапы:

Этап 1. Лекарственные цветы. На маршрутном листе загадка: Стоят в лугах сестрички: Золотой глазик, Белые реснички. (Ромашка)

На этапе ребят встречает ромашка: Ребята, вы правильно отгадали загадку. Я представитель цветов. Цветы не только украшают наш край, но многие из них используются как лекарственные растения. О цветах и их лекарственных свойствах вы узнаете, пройдя цветочный лабиринт.

Задания для лабиринта: Семена, как коготки желто-красные цветки. От горла помогают, Кто же их не знает?

Дети отвечают: ромашка, календула

Ромашка: Для лечения, каких заболеваний используют цветы календулы, цветы ромашки?

Дети отвечают: Для лечения болезни сердца. Для лечения болезни желудка. Для лечения головных болей. Для лечения ожогов, ран.

Ромашка: Какую часть растения используют для приготовления лекарств из роз? Какую часть растения используют для приготовления лекарств из календулы? Какую часть растения используют для приготовления лекарств из одуванчика? Какую часть растения используют для приготовления лекарств из ромашки?

Дети отвечают: цветки, корень, лепестки, листья, стебель, семена, цветки, корень

Этап 2. Лекарственные кустарники. На маршрутном листе загадка: Колюч как еж, красив как роза. (Шиповник)

На этапе ребят встречает шиповник: Здравствуйте ребята. Если вы попали в мое колючее царство, то правильно отгадали загадку. Я шиповник. Люди называют мои плоды «плодами жизни», за то, что в них много витаминов и других полезных веществ. Их используют для лечения авитаминозов, а масло из семян употребляют для лечения ожогов и простуды. Сейчас я узнаю, насколько хорошо вы знаете, как я выгляжу. (Показывают картинки, дети должны найти листья, цветы, плоды и кустарник шиповника).

Динамическая пауза:

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Три – нагнулся.

Руки в стороны развел,

Ключик видно не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

Этап 3. Лекарственные ягоды. На маршрутном листе загадка: Бусы красные висят, Из кустов на нас глядят. Очень любят бусы эти дети, птицы и медведи.

Дети отвечают: ягоды.

Ягодка: В наших краях много различных ягод, которые используются для лечения болезней. Какие ягоды вы можете назвать?

Ребята называют ягоды. Плоды малины повышают аппетит, обладают обезболивающими и жаропонижающими, противовоспалительными свойствами, смородина богата витаминами и используется при простудных заболеваниях, брусника является сильным жаропонижающим средством.

Ягодка: Ваша задача – распределить карточки с изображением цветков, листьев и ягод растений и правильно назвать их. За правильно выполненное задание ребята получают ягодку для целебного отвара.

Этап 4. Лекарственные деревья. На маршрутном листе загадка: Вся в белое платье одета, в сережках, в листве кружевной. Встречает горячее лето она на опушке лесной. (Береза) Ребят встречает «березка». Я рада видеть вас в своем лесу. Многие деревья наших лесов используются в медицине. Из почек сосны готовят сосновый мед, который полезен при недостатке витаминов, сосновая хвоя используется для лечения ожогов, отвар сосновых почек обладает противомикробным действием. Используются для лечения различных болезней березовые почки, листья, березовый сок.

Этап 5. Овощи. На маршрутном листе загадка: Сидит девица в темнице, а коса на улице. (Морковь)

Ребят на этапе встречает «Морковь»: На нашем сказочном огороде растет много овощей, которые обладают целебными свойствами. Какие овощи вы можете назвать? Ребята называют овощи.

Морковь: Во всех овощах содержатся витамины, овощные диеты назначают при многих заболеваниях.

Задача ребят: при помощи удочки собрать овощи, помогающие при ухудшении зрения (морковь), для улучшения пищеварения (капуста, огурцы), для профилактики простуды (чеснок, лук, репа), при недостатке витамина С (перец).

Этап 6. Лекарственные травы. На маршрутном листе загадка: «Путник часто ранит ноги, вот и лекарь у дороги». (Подорожник)

На этапе ребят встречает «Подорожник»: В наших краях очень много лекарственных трав. Люди издавна готовили из них отвары, настойки, мази. Лечили ими простуду, головную и зубную боль, заживляли раны. Некоторые лекарственные травы ядовиты. Их можно применять только по рекомендации врача.

Подорожник: На карточках в определенном квадрате развесаны изображения лекарственных растений. Ваша задача – используя эти изображения заполнить кроссворд. Ребятам выдается бланк кроссворда. Жетончики с изображениями собираются в корзину для подведения итогов занятия. (За правильно решенный кроссворд ребята получают жетон с изображением подорожника).

4. Заключительная часть, подведение итогов (10 мин.)

Педагог: Вы закончили свое путешествие, чтобы создать настоящий целебный отвар, мы должны зарядить его своими эмоциями. Встанем в круг. Будим передавать корзинку с ингредиентами отвара и говорить, что нового вы узнали на сегодняшнем занятии о лекарственных растениях, что вам понравилось больше всего. После ответов каждого ребенка, педагог благодарит ребят за активное участие в работе команд и вклад в сбор целебного отвара для Айболита, с которым они встретятся на следующем занятии.

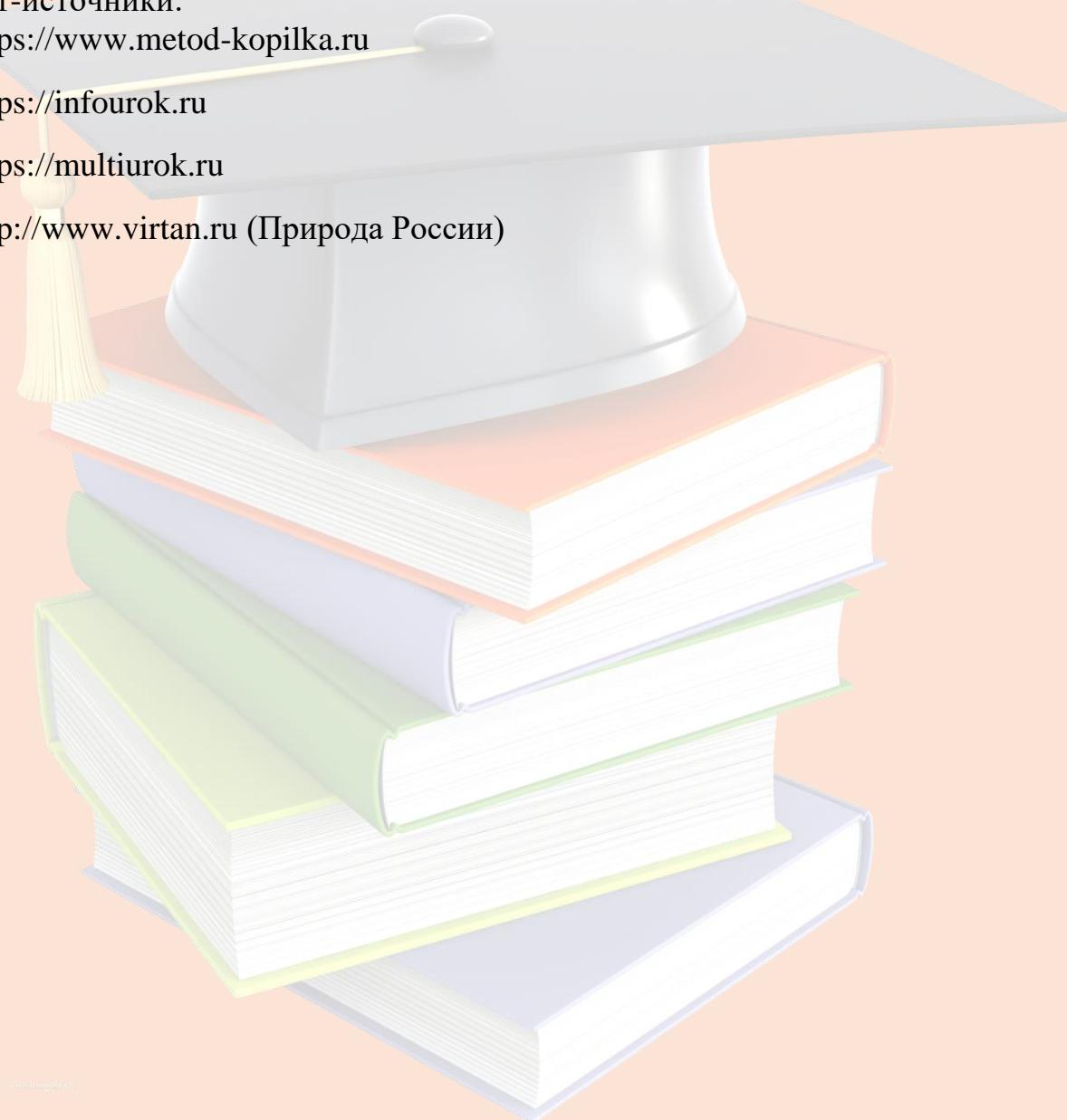
Список использованных источников:

1. Иванова Р.Г. Дикорастущие съедобные растения Татарии. Казань. Татарское книжное изд., 1990.
2. Носаль М.А. и Носаль И.М. Лекарственные растения в народной медицине. Москва. СП «Виешибериха», 1991.

3. Соболева Л.С., Крылова И.Л. Зеленая аптека Татарии. Казань. Татарское книжное изд., 1990.
4. Солодухин Е.Д. Лесная аптека. Казань. Татарское книжное изд., 1992.
5. Суравегина И.Т. Экология и мир. Методическое пособие для учителя. Москва. «Новая школа», 1994.
6. Харисов М. Лекарственные растения. Издательство Раннур, 1999.

Интернет-источники:

7. <https://www.metod-kopilka.ru>
8. <https://infourok.ru>
9. <https://multiurok.ru>
10. <http://www.virtan.ru> (Природа России)



Галиева Айгуль Идуаровна, Конспект организованной образовательной деятельности Тема: «Страна «Геометрия»

г. Лениногорск

Цель: Формирование элементарных математических представлений.

Задачи:

Образовательные:

- Совершенствовать умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, умение называть соседей числа;
- Совершенствовать умения различать геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, прямоугольник) и правильно называть их.
- Закреплять умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, ≠, >, <
- Закреплять умение отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».

Развивающие:

- Развивать логическое мышление.
- Формировать навыки работы в коллективе.

Воспитывающие:

- Воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Основная образовательная область: познавательное развитие

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Основные понятия: «геометрическая фигура», «порядковый счет», «Больше, меньше, равно», «соседи числа»,

Материалы: Экран, кубики с числами, набор с геометрическими фигурами, раздаточный материал для индивидуальной работы, фломастеры, бумажные геометрические фигуры, ватман, клей, салфетки, простые карандаши на каждого ребенка.

Ход организованной образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята давайте поздороваемся с гостями (на татарском).

- Ребята!!!, Представляете, оказывается сегодня у Карлсона
День Рождения!

Воспитатель: А кто такой Карлсон?

Дети: герой мультфильма.

Воспитатель: Скажите, а он где живет?

Дети: На крыше

Воспитатель: А почему он живет на крыше?

Дети: потому что у него нет своего дома

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что можно ему подарить на День Рождения?

Дети: подарки (перечисляют)

Воспитатель: Ребята, а я вам предлагаю построить для него дом.

Воспитатель: Вы согласны?

Воспитатель: а из чего можно построить дом?

Дети: Из дерева, из кирпичей

Воспитатель: Все согласны? А ты? (имя ребенка, если молчит)

Воспитатель: А дом я вам предлагаю построить из геометрических фигур

Воспитатель: Согласны?

Воспитатель: А геометрические фигуры мы с вами найдем выполнив задания, которые будут находиться в конвертах

Воспитатель: Ребята подойдите к экрану

Воспитатель: Скажите, а как можно узнать сколько Карлсону лет?

(на экране торт со свечками)

Ответы детей (посчитать свечки)

Воспитатель: Давайте посчитаем

Дети: 5

Воспитатель: А сейчас давайте посчитаем на татарском языке

Дети считают (биш)

Воспитатель: молодцы

Воспитатель: Ребята я вам сейчас предлагаю сгруппироваться по 5 человек

Воспитатель: 2 человека остались, как же можно выйти из положения?

Ответы детей (Можно пригласить гостей)

Воспитатель: Отлично молодцы

Воспитатель: Ребята, а из каких геометрических фигур состоит торт

Дети: Из кругов

Воспитатель: вы отлично справились с заданием, и получаете такую же геометрическую фигуру

Воспитатель:

- Ребята, пока мы с вами играли, наши цифры поссорились.

А что можно сделать, чтобы ни померились

Дети: поставить по порядку

Воспитатель: расставляйте пожалуйста

Задание: «Расставь цифры по порядку»

Воспитатель: Умнички

Воспитатель: Что у нас получилось?

Дети: 1,2,3..4,5,6,7,8,9,10,11,12 (зона ближайшего развития)

Воспитатель: А посчитайте пожалуйста в обратном порядке!

Дети: 12,11,10,9,8,7,6,5,4,3,2,1

Воспитатель: Ребята, а назовите мне соседей числа 5

Дети: 4 и 3

Воспитатель : соседей числа 8

Дети: 7 и 9

Воспитатель: Молодцы и с этим заданием вы справились

Посмотрите пожалуйста какая фигура в конверте

(в зависимости какой конверт увидят, без разницы)

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю пройти к столам

Физ минутка во время перехода в другую зону

Я иду, и ты идешь: раз, два, три.

Я пою, и ты поешь: раз, два, три.

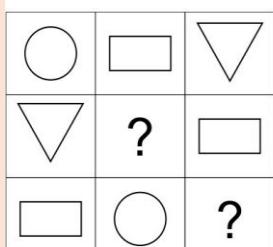
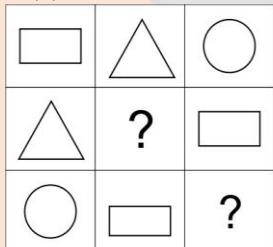
Мы идем, и мы поем: раз, два, три.

Очень дружно мы живем:

раз, два, три!

Какое же задание нас здесь ждет?

Задание поставь не достающую фигуру



Воспитатель: И с этим заданием вы справились

Какая же геометрическая фигура ждет нас в конверте?

Дети достают геометрическую фигуру

Воспитатель: Ребята здесь на столе еще что то есть

Идите сюда

Воспитатель: как вы думаете что здесь нужно сделать?

Дети: поставить знаки

Воспитатель: берите фломастеры и приступайте к заданию

(если кто то выполнит раньше отправляю проверять)

Воспитатель: молодцы и с этим заданием вы справились

Открывайте конверт

(За выполненные задания получены геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)

Воспитатель Ребята, Скажите, какие задания вам понравились больше всего.

Какие задания для вас были легкими?
трудными?

А для чего мы все это делали?

Дети: чтобы построить дом для Карлсона

Воспитатель: Ребята у вас все есть необходимое на столе, пожалуйста приступайте в работе (посмотрю по времени может будет открытый конец)

- Какие

Маннапова Эльвира Мэлисовна, Махмутова Асия Бариевна, Мастер-класс по внеурочной деятельности.

Г.Нижнекамск

Цель: учить учеников жить в согласии с окружающими, содействовать развитию культурного уровня; воспитывать уважение друг к другу.

Задачи:

Предметные: развивать умение общаться с окружающими, создать условия совершенствования умения работать в группах; развивать навыки поисковой работы.

Метапредметные: учить добывать информацию из иллюстраций; использовать жизненный опыт; работать со словарями; развивать умение обобщать полученную информацию, делать выводы.

Личностные: способствовать воспитанию нравственного отношения к окружающему миру; развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление, речь), творческий потенциал учащихся, коммуникативные функции (умение работать в группе, вести учебный диалог); формирование уверенности в себе.

Оборудование: карточки, раздаточный материал: словари, иллюстрации, пословицы.

Ход занятия:

I. Эмоциональный настрой:

- Проходите, ребята! Давайте сделаем круг!
- Подарим сегодня друг другу улыбку и доброе настроение, согреем наши сердца теплотой и любовью.

II. Игра «Деление на группы»

- Чтобы начать работу нам надо разбиться на группы. (Детям раздаются разрезные карточки)

с	па	си	бо	по	жа	луйс	та	из	ви	ни	те
---	----	----	----	----	----	------	----	----	----	----	----

Собирая карточки в единое слово образуются группы.

- Пройдите, пожалуйста за наши столы.(подготовлены 3 стола, по 4 стула)
- Правила работы в группе вы уже знаете. Вам нужно выбрать ответственного по группе.
- Если ваша группа выполнила работу, берёмся за руки и поднимаем их вверх.

III. Работа с текстом.

- Ни что так не объединяет как дружная работа! Давайте вместе поработаем!
- Вы любите сказки? Послушайте сказку:

Разыгрывается сценка (автор,2 сороки)



Сказка про сороку.

Жила-была сорока. Вертлявая. И очень грубая. Никому доброго слова не скажет. Не здоровается ни с кем и не прощается. Заденет кого крылом по голове, не извинится. Дадут ей что-то — никогда спасибо не скажет. А так как она вежливых слов не говорила, то, в конце концов, все их забыла. Ни одного слова не знала. Так и жила.

Только вот однажды в лес прилетела другая сорока. Вежливая до невозможности. И здоровается со всеми, и прощается, да еще и извинится по сто раз на дню. А у этой сороки были бусы. Красивые-прекрасивые. Ярко-красные. Грубой сороке так эти бусы понравились! Хотела она их стащить потихоньку, но не смогла. Вот если бы она вежливо попросила, то сорока их подарила. Но она не помнила ни одного слова! Целый день вспоминала сорока вежливые слова. Стала она у других птиц спрашивать, какие они вежливые слова помнят. Ворона сказала «спасибо». Трясогузка — «до свидания!». Воробей — «будьте здоровы». Набрала сорока разных слов и полетела к хозяйке бус.

— Здравствуйте! — кричит с порога. — До свидания, дайте бусы!

— Что? — удивилась вежливая.

— С Новым годом, дайте бусы! Спокойной ночи, дайте бусы!

— Да, но они все не те слова! Нужно всего одно, но правильное! Вспоминайте!

— Я не могу!

— А вы попробуйте!

— Ну, пожалуйста, помогите вспомнить это слово!

— Вот и вспомнили, — улыбнулась вежливая сорока.

— А? Что? — удивилась грубая, которая теперь была совсем не грубая, потому что вспомнила так много вежливых слов.

— И... и... дайте бусы. Пожалуйста.

— Пожалуйста, — кивнула вежливая сорока и протянула другой вежливой сороке ярко-красные бусы.

— Спасибо!

— Чему научили нас эти две сороки? (ответы детей)

IV .Выявление целей и темы занятия.

1.О чём мы будем сегодня говорить? (о вежливых словах, о вежливости...)



- Мы будем делать ПРОЕКТ о вежливых словах, о вежливости .

Выполняя задания мы будем собирать материал для проекта.

2. Для начала мы с вами узнаем что же такое ВЕЖЛИВОСТЬ?

Ваши предположения.....

Работа по словарю.

- Давайте посмотрим в словарях. На каждом столе лежат словари. Посмотрите, что такое вежливость. (Предлагаем группам найти толкование слова в словарях Ушакова и Ожегова, Этимологический словарь).

Прослушиваются высказывания каждой группы.

3. Каждый из нас в повседневной жизни часто употребляет вежливые слова.

- В течении 1 минуты каждая группа должна записать эти слова на один листочек.

- Читает та группа, которая закончила первой. Другие группы не повторяются, читают только новые слова. (Проговаривают слова).

V. –Составление моделей вежливых слов

1. Эти слова можно объединить в группы по смыслу. Попробуйте это сделать сами.

- Возьмите круги (на столах шаблоны), попробуйте разбить эти слова на смысловые группы. У вас получатся модели вежливых слов. Эти модели нужны для проекта.

На столах карточки на которых дети выводят модель вежливых слов.

2. Вежливость это не только слова вежливости, а что ещё относится к вежливости? (поступки, воспитанность, порядочность...)

На столе у вас по 2 сюжетные картинки. При изготовлении проекта они вам понадобятся. Вам надо будет при защите проекта их озвучить в соответствии с ситуацией. Картинки положите к моделям.

3. Вежливость всегда ценилась, о ней много пословиц и поговорок. В наш проект нужно включить 1-2 пословицы о вежливости. Какие пословицы о вежливости знаете вы? (При затруднении предлагаются группам пословицы).

Вежливость открывает все двери.

Спасибо – великое дело.

Доброе слово лечит, а злое – колечит.

4. А вы можете назвать себя вежливыми? Тогда берём разноцветные листочки и заканчиваем фразу своими словами: “Я считаю себя вежливым”.

- Материал для нашего проекта готов. Теперь ваша задача красиво расположить ваши наработки на большом листе бумаги. Можно использовать весь материал, который лежит на столе.

5. Защита проектов.

сюжетные картинки 1 группы



сюжетные картинки 2 группы



сюжетные картинки 3 группы



VI Итог. Рефлексия.

- А обязательно ли быть в жизни вежливым человеком?

- Как вы думаете, вежливыми рождаются или становятся?

- Правильно, становятся. Доброе слово может подбодрить человека в трудную минуту, может помочь рассеять плохое настроение.

- Для того, чтобы быть вежливыми вы должны как можно чаще пользоваться волшебными словами. От этих слов становится теплее, радостнее, светлее на душе. В слове заключается великая сила, они могут совершить чудо, поэтому их называют "волшебными".

Список литературы:

1. Из книги «Сказки про вредин»: «Сказка про сороку» автор Юлия Кузнецова
2. Аверьянова И.В. Предметные недели и праздники. – Волгоград.: «Издательство Учитель», 2008.-198с.
3. Чиркова А.К. Внеклассная воспитательная работа. – Глазов, 2006.-70с.
4. Яровая Л.Н. Внеклассные мероприятия.- Москва.: «Издательство Вако», 2007.-255с.



Мухаметгалиева Гульназ Гиниятулловна, Занятие «Кодекс юного велосипедиста»

Г. Нижнекамск

Тип занятия: обобщающее занятие

Форма работы: групповая.

Оборудование: шлем, налокотники, наколенники, составные части велосипеда, панорамная трехэлементная комбинированная магнитно-маркерная доска "Азбука дорожного движения", комплекты тематических магнитов "Дорожные знаки", «Модели автомобилей», стенд «Маневры велосипедистов» с магнитными карточками

Потенциальная аудитория: учащиеся 5-6 классов

Используемые методы: метод «Шепота», метод «Фишбоун», метод «3-2-1»

Цели: Составить кодекс юного велосипедиста на основе имеющихся знаний и жизненного опыта, демонстрируя готовность применить их в реальной жизни.

Задачи:

Образовательные:

Способствовать формированию культуры поведения велосипедиста как участника дорожного движения.

Развивающие:

Развивать умение оценивать действия других участников дорожного движения.

Воспитательные:

Воспитывать общую культуру поведения на дороге.

Ход урока

1 этап. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.

(ребята разговаривают, не обращают внимание на педагога).

Педагог использует метод «Шепота».

Педагог (шепотом): Мы начинаем наше занятие. Как у вас настроение?

Педагог поднимает правую руку, и ждет, пока дети успокоятся.

Педагог: Давайте мы начнем наше занятие. Тема урока у меня в руках. Это игрушка? И на нем можно прокатиться?



ответы детей

У педагога в руке самый маленький велосипед в России (музейный экземпляр)

Педагог: Это самый маленький велосипед в мире, и его создатель Сергей Дашевский живет, создает и работает в городе Сочи. И он может проехать на таком крошечном велосипеде 20 метров. Он попал в книгу Рекордов Гиннеса. Можно смело сказать, что наш город Нижнекамск - то город велосипедов. У нас есть замечательный музей «ВЕЛИКИ», где собраны около 40 моделей велосипедов, начиная с самого первого до современных экземпляров. И тема нашего занятия у нас посвящена велосипеду.

2 этап. Актуализация знаний. Работа в группах

Педагог: Сегодня мы с вами примем Кодекс юного велосипедиста. Что означает слово «Кодекс»? (свод правил) Вы можете сказать, эти правила есть в книгах по ПДД. А мы создаем наш Кодекс. Для этого у нас будет работать «Мастерская безопасности». Вы знаете, что ЮИД это не только изучение ПДД. ЮИД дает много возможностей для творчества. У нас Кабиров Рустем принимал участие в Республиканской профильной смене. Ты кем был, Рустем? (корреспондентом) А когда мы выходим на различные акции и рейды, мы какую профессию осваиваем? (полицейского). А сегодня мы еще добавляем и другие профессии.

1 группа, экипировка велосипедиста. На столе различные предметы: футболка, кепка, фонарь, ручка, жезл, значок ЮИД, шлем, наколенники, налокотники

Педагог: Первая группа – специалисты по технике безопасности. Вам предстоит, подготовить экипировку велосипедиста.



2 группа, устройство велосипеда.

На столе составные части велосипеда.

Педагог: Вы — юные механики, выпускающие на линию велосипедистов, ваша задача — проверить техническое состояние транспортных средств. Покажите на велосипеде устройство велосипеда.



3 группа, на магнитной доске найти нарушителей ПДД.

Педагог: А вы – сотрудники полиции. Вы помогаете обеспечивать порядок на дорогах. Вам необходимо найти нарушителей, и отметить их.



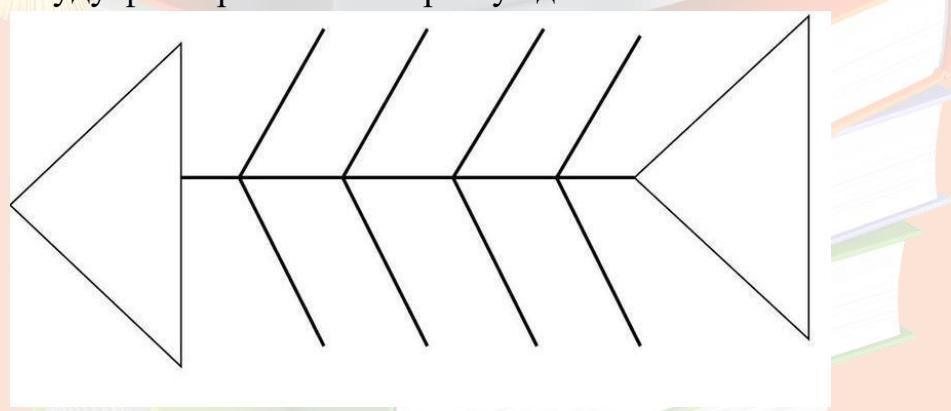
группа, на стенде правильно расположить маневр «Обгон»

Педагог: Здесь у нас инструкторы в автошколах, которые готовят будущих водителей. Вам необходимо совершить маневр «Обгон».



Итак, мы создаем Кодекс юного велосипедиста. Что должен знать настоящий велосипедист?

У нас время ограниченное, тема для нас не новое, мы закрепляем данную тему. Ваша задача обсудить ваш вопрос и формулировать вывод. Что должен знать юный велосипедист? Я буду фиксировать ваши рассуждения.



3 этап Обсуждение групп.

Ребята обсуждают, делают выводы, педагог фиксирует.

Педагог: Вы правы, ребята. Велосипедисту нужно знать и ПДД, и грамотно пользоваться этими сигналами, чтобы не создавать помех на дороге.

При совершении какого-либо маневра вы обязаны убедиться, что он будет безопасен не только для вас, но и для других участников движения, находящихся поблизости. Поэтому стоит поучиться вертеть головой на ходу, не теряя при этом способности адекватно управлять велосипедом.

Педагог: Можно прочитать много книг по ПДД, просмотреть видео, но еще очень важно применить эти знания в жизни. Давайте подойдем к интерактивному велотренажеру и попробуем правильно и безопасно проехать. Не только крутим педали, а комментируем свои действия.

На велотренажере «Пилот» ребята должны выбрать режим «Город» - Движение по жилому району - Погодное условие «Снег».



Педагог: Присаживайтесь, ребята! Давайте отдохнем. Перед вами дорожные знаки. Я прочитаю текст, вы внимательно его послушайте, а вы замените его знаками, которые лежат у вас на столе. Получится рассказ, зашифрованный знаками. Готовы?

Вместо слов - знаки

На улице идет дождь. Дорога скользкая, из жилой зоны на главную дорогу выехал велосипедист. Там были ремонтные работы. Он поехал по специально отведенному для этого места - велосипедной дорожке. Велосипедная дорожка пересекла главную дорогу, по которой могли двигаться только автомобили. На этой дороге было запрещено движение на велосипедах. Там был опасный поворот, но велосипедист справился с управлением. Здесь велосипедист спустился с велосипеда – пошел на другую сторону дороги по пешеходному переходу. Проезжая мимо автобусной остановки, он встретил своего друга. Потом он поехал прямо. На этой дороге было запрещено движение на велосипедах. Но вдруг он столкнулся с водителем самоката. Его увезли в пункт медицинской помощи. Этот рассказ призывает нас соблюдать ПДД и учить дорожные знаки. (поднимают все знаки)

Педагог: Теперь мы должны принять Кодекс юного велосипедиста. Подытожим, 4 этап. Итог занятия. Рефлексия.

Педагог около фишбоуна



«Кодекс юного

1. Использовать экипировку (скелет)
2. Знать устройство велосипеда (скелет)
3. Владеть сигналами велосипедистов (скелет)

велосипедиста» (голова)

4. Учить ПДД (скелет)

5. Применять их в жизни (хвост)

Педагог: сейчас утвердим Кодекс общим голосованием и должны все его выполнять. Ребята, принимаем кодекс?

Ребята поднимают руку

Педагог: Ребята! Сейчас перед вами пирамида. Ребята на пирамиде записывают три новых факта, которые узнали сегодня, два новых факта которые были интересными, и один факт, который, по вашему мнению, не нужен тебе.

Ребята, спасибо за работу!

Список использованных источников

Правила дорожного движения. – М, Эксмо, 2021. - 64 с.

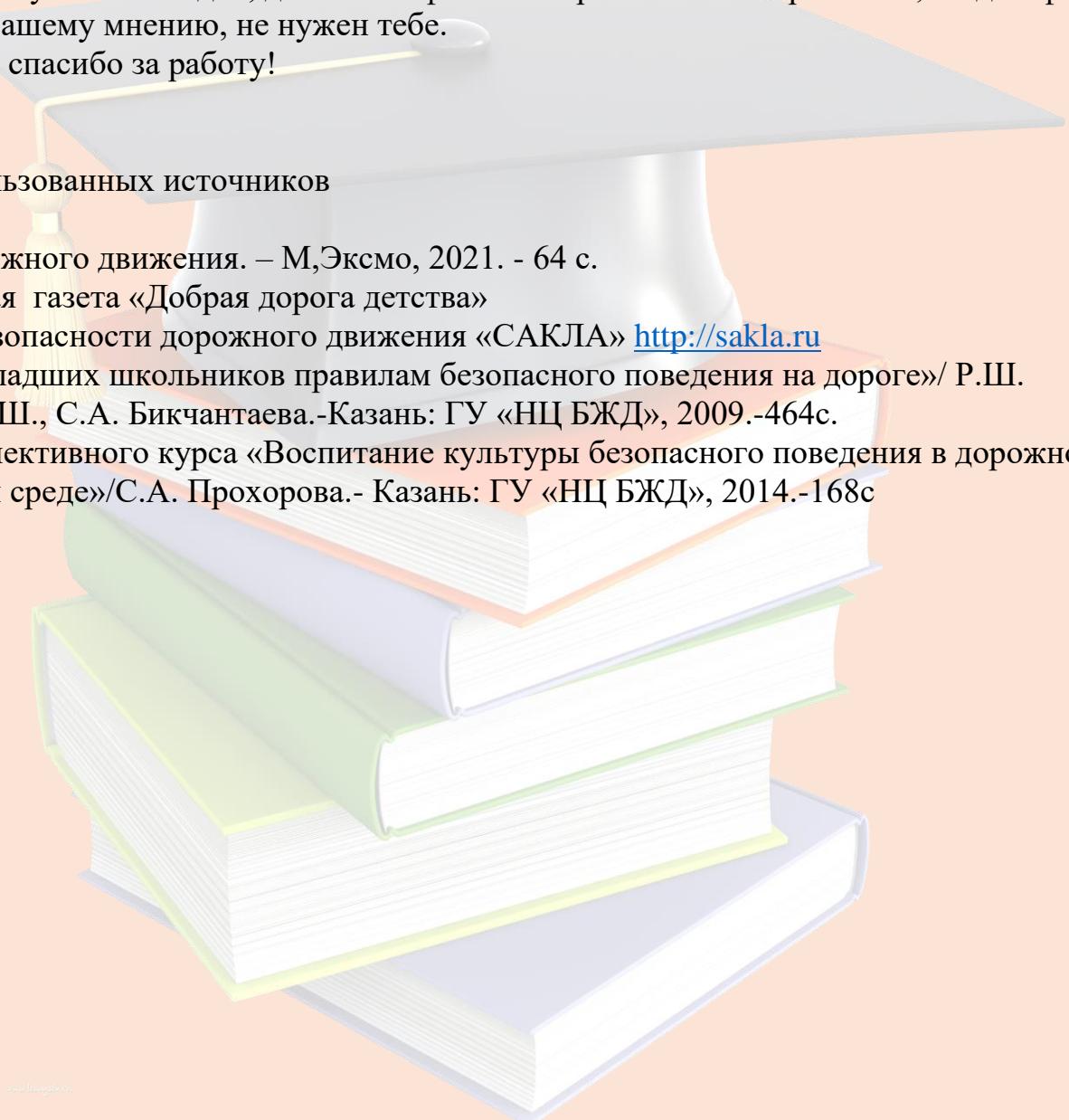
Всероссийская газета «Добрая дорога детства»

Портал по безопасности дорожного движения «САКЛА» <http://sakla.ru>

«Обучение младших школьников правилам безопасного поведения на дороге»/ Р.Ш.

Ахмадиева Р.Ш., С.А. Бикчантаева.-Казань: ГУ «НЦ БЖД», 2009.-464с.

Программа элективного курса «Воспитание культуры безопасного поведения в дорожно-транспортной среде»/С.А. Прохорова.- Казань: ГУ «НЦ БЖД», 2014.-168с



Идрисова Динара Зуфаровна Конспект урока в 5 классе на тему “Identifying and describing people”.

Сабинский район, с. Шемордан

Деятельностная цель: формирование умений описывать людей, применять знания на практике

Содержательная цель: развивать к дальнейшему изучению языка

Задачи:

обучающие – развивитие монологической и диалогической речи

развивающие – развивать навыки и умения во всех видах речевой деятельности при планировании вербального и невербального поведения.

воспитательные – способствовать осознанию возможностей самореализации средствами иностранного языка

Материальное обеспечение урока: учебник «Spotlight 5», тетрадь, карточки с заданиями, аудиозаписи.

Методы работы: коммуникативный.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная и парная

Цели: способствовать совершенствованию произносительных навыков (звуки [w], [i:]), навыков ознакомительного и просмотрового чтения, диалогической речи; создать условия для активизации изученного лексико-грамматического материала в речи; способствовать развитию лексических навыков.

Ход урока

1. Организационный момент

-Hello, dear students! I will be your English teacher for today. I hope you will enjoy our work and we'll have an interesting and useful lesson. So, are you ready? Take your seats.

2. Фонетическая разминка

At first, let's train our tongues. Look at the screen and repeat the words after me: (слайд 1)

/w/ want, when, why, well, wow, which, what, watch

/i:/ Pete, he, see, week, sweet, speak, bee, me, need, eat

3. Работа по теме урока

Now I want to show you a video. My students sent it for you. Watch and try to guess the theme of our lesson. What are we going to speak about? What are we going to do in our lesson? Is it clear? (слайд 2)

Well, your ideas? What is the theme of our lesson? Right you are. We are going to talk about appearance of people. Thank you! (слайд 3)

Have a look here. There are some words and phrases connected with people's appearance and character. Let's match them and put into the correct column. Before doing that, read together. (на доске)

Appereance:

Dark hair

Blue eyes

Tall

Thin

What's he look like?

Character:

noisy

cool

funny

kind

What's she like?

Работа по учебнику Упр. 1 (с. 62).

-Open your books at page 62. Let's learn what people say when they identify and describe a person. Listen and repeat. (слайд 4) Now match these questions to the answers. (слайд 5)

-Listen to the dialogue, and find people in the pictures. (слайд 6)

4. Физкультминутка.

I think you are tired. Have a rest and do some exercises. Now I am going to say the words and phrases. If they are about appereance you should clap, if they are about character please step your feet:

red hair,
big nose,
clever,
small mouth,
naughty,
moustache,
plump,
sweet,
caring,
long ears,
tall,
funny,
small eyes,
fat,
short.

5. Продолжение по теме урока.

Look at the screen. (слайд 7) Who can you see? Absolutely right, they are our favourite cartoon and film characters. Now we are going to work in pairs. For each pair I give a card with the a hero. (приложение 1) These pictures are from the board. Also you can find useful phrases for description.

(слайд 8)

Your task is colour and describe these heroes. Then you will go to the board, read the description. Your classmates will guess who is it. You have 5 minutes.

Excellent! You have written very interesting descriptions and we could guess all cartoon characters from the tasks.

VI. Подведение итогов урока

— What results do we have today? Can you identify and describe people? Look at our activities map again, choose the most interesting activity for you and stick your star.

— You were very active and creative in our lesson. (слайд 9) Thank you for your work! Our lesson is over. Have a nice day! Bye!



Носова Наталья Ивановна, Технологическая карта образовательной деятельности по теме: «Азбука безопасности» в старшей группе

г. Лениногорск

Возраст дошкольников: дошкольный, 5-6 лет.

Цель – уточнить и обобщить знания детей о правилах безопасности на дороге.

Задачи:

- закрепить представления детей о «помощниках» на дорогах.
- уточнить знания детей о безопасности в транспорте и на дорогах.
- сформировать у детей первичное представление об интеллект-карте.

Предварительная работа с детьми: Беседы, сюжетно-ролевые, дидактические игры, подвижные игры дидактической направленности, рассматривание иллюстрированного материала, чтение художественных произведений, просмотр мультфильмов.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Используемый материал и оборудование: ноутбук, телевизор, видеописьмо, картинки для карты, ватман нежного цвета с объектом в центре, клей, дощечки, подносы.

Задачи

Содержание совместной деятельности педагога и детей

Методы, приёмы, формы возможные виды деятельности

Предполагаемый результат.

Запланированное время для реализации каждой части

1-й этап – вводная часть – организационный момент

Создать атмосферу психологической безопасности и эмоциональной поддержки детей на предстоящую деятельность

Воспитатель собирает детей около себя.

Дети с воспитателем:

Мы построим ровный круг,

Справа друг и слева друг.

Дружно за руки возьмитесь

Все друг другу улыбнитесь.

- Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.
(Здравствуйте! Исэнмесез! Hello!).

- Улыбнитесь и гостям

А гости улыбнутся вам!

Приветствие

Воспитатель привлечёт внимание всех детей и вовлечёт их в беседу
(1 минута)

2-й этап – проблемная ситуация

Создать проблемную ситуацию

- Ребята, сегодня мне на электронную почту пришло письмо с видеообращением. Кто же его прислал? (Незнам)

- Посмотрим от кого это письмо (Да)

- (на экране видеообращение воспитателя и детей II младшей группы)

-Вот это новость! Ну что, друзья, нужно посоветоваться! Как мы можем научить ребят младшей группы правилам безопасного поведения на дорогах? Какие будут предложения? (Сходить к ним в группу и рассказать –Интересно.

Подарить книгу по ПДД – Супер мысль! - Давайте поразмышляем, сможем ли мы сейчас ее подарить,

сделать самим книгу- классно!

нарисовать плакат - Замечательная идея! Нарисовать карту знаний!

У нас много разных мнений, но нам нужно выбрать одно. (Договариваемся с ребятами остановиться на изготовлении карты знаний)

Просмотр на телевизоре видеописьма

Беседа с детьми группой

Самостоятельно высказывают предложения, что делать

(4 минут)

3-й этап – основная часть – восприятие и усвоение нового

Закрепить, расширить, обобщить представления детей по теме образовательной деятельности

Посмотрите, ребята — это наша карта. В центр карты всегда помещается главная тема. Т. е то, что мы с вами будем рассказывать.

Напомните, о чем будет наша карта знаний?

Вопросы педагога по теме:

● Ребята, что изображено на картинке? (дорога, машины, дорожные знаки). Это перекресток.

● А что делают дети на этой картинке? Что помогает детям перейти дорогу? Т.е. дети знают правила безопасного поведения на дороге?

● Зачем человеку знать о правилах безопасности на дорогах? (чтобы не попасть в аварию, чтобы не было несчастных случаев)

-Наша главная тема называется «Азбука безопасности»!

Посмотрите, от главного объекта, т.е. от нашего перекрестка, нарисованы стрелки. А здесь размещаются наши знания по этой теме. Видите, эти поля пока пустые.

-Как Вы думаете, каким образом мы можем эти поля заполнить нашими знаниями? (приклейте картинки)

Конечно, нарисовать, приклейте картинки или написать.

-Но для начала давайте немного разомнемся и поиграем.

Диалог с детьми группой

Воспитанники находят верный способ, как решить проблемную ситуацию. Осознают связь между решением проблемной ситуации и своими действиями. Получают опыт

познавательной деятельности, проявляют инициативу, любознательность, закрепляют навыки самостоятельно действовать и решать интеллектуальные задачи, адекватные их возрасту (4 минуты)

4-й этап – динамическая пауза

Сменить вид деятельности, предупредить утомляемость – Я знаю одну интересную игру. Она называется «Правда или не правда»

Правила игры простые. Если то, что я скажу правда вы, хлопаете, а если не правда Вы громко топаете, договорились?

1. Правила безопасности нужно соблюдать и взрослым, и детям.
2. Автобус, Кошка и грузовик – это все транспорт.
3. Отвлекать водителя при движении нельзя.
4. Можно переходить дорогу на красный сигнал светофора.
5. Играть рядом с дорогой нельзя.

Малоподвижная игра с группой

В ходе динамической паузы дети испытывают эмоциональную и физическую разрядку, получают новый игровой опыт (4 минуты)

5-й этап – практическая работа

Научить детей новым способам действий

-Теперь мы точно готовы думать и создавать карту знаний! Посмотрите на каждом столе лежат цветные картинки

Выберите себе стол, где бы вы хотели встать. Только обратите внимание, за каждым столом должны стоять 2 человека.

-Посмотрите, на ваших столах лежит главная картинка –подсказка. Она показывает вам, какие знания должны быть на вашем поле. А еще, у вас есть маленькие картинки. Посоветуйтесь друг с другом и решите, какие из этих картинок вам нужно выбрать. (Наводящие вопросы)

Ваше поле знаний называется «Транспорт на дорогах». Вам нужно поместить на него только те картинки, на которых изображены разные виды транспорта, которые можно встретить на дорогах города.

Ваше поле знаний называется «Наши дорожные помощники». Вам нужно выбрать только те картинки, на которых изображены предметы или люди, помогающие нам соблюдать правила безопасности.

Ваше поле знаний называется «Как нельзя вести себя в автомобиле». Найдите картинки, на которых дети нарушают правила безопасности в автомобиле.

Ваше поле знаний называется «Внимание, опасность рядом с дорогой!» вы выбираете картинки с изображением ситуаций, где дети нарушают правила безопасности на дороге и рядом с дорогой.

-Давайте посмотрим, что же у нас с вами получилось?

Какая интересная и красивая карта знаний у нас получилась.

Работаем с картой по каждому блоку.

Вопросы детям:

Ребята, расскажите, о чём было Ваше поле знаний?

Распределение на 4 подгруппы.

На каждом столе поднос, в нем картинки.

Изготовление карты знаний.

Дети приклеивают соответствующие картинки в соответствии их поля.

Воспитанники учатся конструктивно взаимодействовать со сверстниками и педагогом, проявляют самостоятельность
(6 минут)

6-й этап – заключительная часть - рефлексия

Подвести итоги образовательной деятельности. Обобщить полученный детьми опыт. Сформировать элементарные навыки самоконтроля, самооценки, ответственность за принятное решение и полученный результат

- Вам понравилось делать карты знаний?

- Что было самое интересное?
- Какие у вас были трудности?
- Как вы с ними справились?
- Для чего, кого мы ее делали?
- Как карта знаний может вам помочь?

Диалог

Дети учатся оценивать полученный результат. Каждый воспитанник чувствует себя участником совместного творческого процесса. Воспитанники получают эмоциональное удовлетворение от совместной деятельности
(1 минута)

Закирова Миляуша Илхамовна, Открытая организованная образовательная деятельность с детьми старшей группы на тему «В гости к Мухе-Цокотухе»

Сабинский район, п.г.т.Богатые Сабы

Цель: помочь детям осознать роль денег в жизни людей, обогатить и систематизировать их знания о деньгах.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с профессией кассира, инкассатора, охранника, кондуктора, продавца, способствовать осознанию детьми необходимости труда для получения денег;
- расширить и систематизировать представления детей о деньгах, труде;
- продолжать формировать элементарные представления о различных профессиях, специальностях.

Развивающие:

- развивать навыки общения и взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками;
- развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию, формировать познавательные действия;
- формировать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Воспитательные:

- воспитывать социально-нравственные качества: бережливость, трудолюбие, желание помогать другим.

Словарная работа: кассир, кассовый аппарат, банкомат, монета, банкнота, купюра, заработка плата,

Предварительная работа: экскурсия с детьми в «Ак барс банк», чтение сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха», беседа про разные виды профессий, дидактические игры «Профессии», «Подбери правильно».

Методические приемы: игровой, словесный, беседа-диалог, физкультминутка, продуктивная деятельность детей, подведение итогов.

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация «В гости к Мухе-Цокотухе», монеты, купюры разного достоинства, игра ««Положи монетку в копилку», муляжи продуктов, игрушечный кассовый аппарат, корзинки для продуктов.

Ход деятельности

Организационный момент. Приветствие.

Медленно звучит весёлая песенка. Под музыку заходят дети вместе с воспитателем.

Восп-ль:- Здравствуйте, мои друзья! Здравствуйте, дорогие гости!

Дети: - Здравствуйте!

Восп-ль: - Ребята, какой сегодня хороший день, не так ли?! Какое у вас сегодня настроение?

Дети: - Отличное! Хорошее!

2. Мотивация. Сюрпризный момент.

Восп-ль: - А знаете, ребята, сегодня я получила письмо. Хотите посмотреть, что там?

Дети: - Да!

Воспитатель читает письмо Мухи- Цокотухи: «Здравствуйте дорогие дети! У меня случилась беда – я потеряла денежку, которую нашла. Хотела купить на эти денежки самовар, позвать вас на свой день рождения и устроить праздник! Но, увы, теперь это невозможно сделать. Пожалуйста, помогите!»

Основная часть.

Восп-ль: - Ребята, вы узнали нашего героя? Кто это? Из какой сказки?

Ответы детей: - Это Муха-Цокотуха, из сказки К.Чуковского.

Восп-ль: Правильно! Как же теперь мы ей поможем? Откуда мы найдём деньги?

Ответы детей: - Что бы найти деньги для Мухи-Цокотухи, можно отправиться в банк.

Восп-ль: - Это хорошая идея! Давайте пойдем в банк. Мы живём близко к банку. Но для начала подбодримся!

Дети встают в круг. Кладут руку на руку друг друга и произносят:

- Мы ребята просто класс

Всё получится у нас!

Идут. Подходим к банку. Перед детьми имитация банка: касса, банкомат, за столом сидит кассир (воспитатель). Детей встречает кассир «Ак барс банка» в соответствующей одежде.

Кассир: Здравствуйте! Я – кассир, я общаюсь с людьми, которые приходят в банк, помогаю им оплачивать счета, работаю с кассовым аппаратом, принимаю и выдаю деньги. Чем я могу вам помочь?

Дети: Здравствуйте! Мы хотим помочь Мухе-Цокотухе купить самовар и подарить на день рождения. Но только у нас нет денег.

Кассир: - Дорогие дети, а вы знаете, что такое деньги?

Ответы детей:

- Это то, что люди получают за свой труд.

- Это бумажные карточки, монетки.

Кассир: - Правильно, ребята! Посмотрите, какие бывают деньги. Деньги, которые сделаны из бумаги – это купюры. А деньги, которые сделаны из металла – это монеты.

Демонстрирует деньги: монеты и купюры разного достоинства. Дети смотрят, трогают. Повторяют слова монета и купюра хором.

Кассир: - А хотите узнать, как появились деньги? И как появилось слово «рубль»?

Дети: - Да, конечно, хотим!

Дети подходят к экрану. Просмотр видеофрагмента из серии «Профессор Почемушкин о деньгах». Подведение итогов просмотра мультика.

Воспитатель: - Ой, как интересно! Вам понравился мультфильм ребята?

Дети: -Да!

Краткий вывод просмотренного видео-фрагмента.

Кассир: - К сожалению, ребята, деньги просто так не даются, их зарабатывают. Вы, конечно, же знаете, кем работают ваши папы и мамы. И все они получают за свой труд деньги, которые называются заработной платой.

Дети: - Да, знаем! Они получают зарплату на работе.

Кассир: - Вот именно! Я предлагаю вам тоже самим заработать деньги на покупку самовара. И если вы правильно выполните моё задание, то получите деньги, согласны?

Дети: - Согласны.

1. Дидактическая игра «Положи монетку в копилку».

Дети делятся на пары. Перед воспитанниками свинки-копилки, под каждой из которых написаны цифры, обозначающие номинал монет, которые нужно положить в копилку.

Например: $2+5+1$, или $2+10$ и т.д.

Дети в парах выполняют задание, после считают монеты и объясняют, что они сделали.

- Я положил в копилку три монеты, номиналом 2, 1, 5 и получилось всего 8 рублей.

- А я положил в копилку две монеты – 5 и 2. У меня в копилке 7 рублей и т.д.

Кассир: - Молодцы, ребята! Вы хорошо справились с моим заданием. За это я даю вам банковскую карту. Карта – это тот же самый кошёлёк, им можно оплатить любые покупки и счета, а также перевести деньги другому человеку. С карты деньги можно снять деньги через банкомат. Желаю вам успехов!

Восп-ль: - Спасибо вам большое! Вы нам очень помогли, мы много нового узнали! До свидания!

Дети: Большое вам спасибо, до свидания!

Подходим к банкомату. Дети получают деньги, считают, сколько денег они заработали при помощи игры.

Воспитатель: - Ребята, у нас теперь есть деньги? Посчитайте, сколько заработали.

Дети: - Да! У нас есть 20 рублей.

Воспитатель: - Куда мы отправимся дальше?

Дети: - Нам надо поехать в магазин, купить самовар Мухе-Цокотухе.

Воспитатель: - Магазин находится далеко, на чём нам поехать?

Дети замечают автобус. Выходят шофер и кондуктор (два ребенка, переодетые в одежду шофера и кондуктора).

Шофер: - Здравствуйте, я – шофер, вожу автобус. У меня свой специальный маршрут, могу отвезти вас в магазин.

Кондуктор: - Здравствуйте, ребята! А я кондуктор, продаю пассажирам билеты за проезд, слежу за порядком и безопасностью в салоне.

Дети: - Здравствуйте! Нам нужно поехать в магазин.

Кондуктор: - Добро пожаловать на наш автобус. Проходите в салон и оплатите проезд.

Проезд стоит 1 рубль.

Воспитатель: - Ребята, сколько денег мы должны заплатить? Сколько нас?

Дети: - Нас девять человек. Значит нужно заплатить 9 рублей.

Дети сами считают и передают за проезд деньги. Кондуктор даёт билеты. Дети садятся.

Воспитатель: - Ребята, не забывайте о правилах поведения и правилах безопасности в автобусе, не забудьте про ремни безопасности, не сорите, громко не разговаривайте, при выходе не толкайте друг друга, будьте взаимовежливыми. В добный путь!

Автобус едет. Звучит песенка Шофёра. Кондуктор объявляет остановку.

Кондуктор: - Остановка «Магазин».

Воспитатель и дети: - Спасибо вам большое! До свидания!

Закрепление материала.

Перед детьми магазин. Их встречает продавец (ребенок, который одет как продавец). Продавец: - Здравствуйте, я продавец. Продаю товары людям и считаю полученные деньги. Добро пожаловать!

Перед детьми прилавок, на котором видны разные предметы: чай, хлеб, самовар, бублики, пакет чипсов «Lays», коробка шоколадных конфет, киндер сюрприз, кукла, грузовик, конфеты, юла, мяч. Дети берут корзинки и подходят к прилавку.

Воспитатель и дети: - Здравствуйте! Мы ищем самовар для Мухи-Цокотухи. Продавец: - Есть в нашем магазине самовар. Он стоит 8 рублей.

Воспитатель: - Ребята, посчитайте, сколько денег у нас осталось.

Дети считают деньги. Узнают, что хватает на самовар и еще остаётся 3 рубля.

Дети выбирают нужные товары, исходя из суммы денег. А то, что не нужно, но хочется, оставляют на следующий раз.

Дети: - Дайте нам, пожалуйста, самовар и бублики!

Продавец: - Пожалуйста, возьмите! Приходите к нам еще, до свидания!

Дети сами считают деньги и расплачиваются за товары, благодарят продавца. Прощаются.

Воспитатель: - Ребята, всё ли мы смогли сделать?

Дети: - Да!

Мы ребята просто класс

Получилось всё у нас!

5. Рефлексия.

Воспитатель: - Дорогие дети, кому мы сегодня помогли?

- С какими профессиями познакомились?

- Какие новые слова вам запомнились?

Дети: - Мы познакомились с профессией кассира, шофера, кондуктора и продавца. Сами заработали деньги. Купили в магазине Мухе-Цокотухе самовар и бублики к чаю. Запомнили слово купюра, монета, кассовый аппарат, пластиковая карта, зарплата, билет за проезд.

Воспитатель: - Вы сегодня большие молодцы! А сейчас я вам предлагаю направиться к Мухе-Цокотухе в гости. Скажем до свидания нашим гостям.

Дети: - До свидания!

Ибрагимова Насимя Гумеровна, Ибрагимова Эльвира Рустамовна, Спортивная квест –игра «Остров сокровищ» совместно с родителями в подготовительной группе

Г.Альметьевск

Квест (англ. quest, или приключенческая игра (англ. adventure game) - Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются собственно повествование и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

Цель:

Создать положительное взаимодействие детей и взрослых, сохранять и укреплять здоровье детей

Задачи:

Образовательные:

обучение родителей знаниям и умениям, способствующим гармонизации детско-родительских отношений;

побуждение детей к познавательно - исследовательской деятельности путем решения проблемных ситуаций;

Развивающие:

развитие интереса родителей к образованию и самообразованию

расширение кругозора участников;

Воспитательные:

установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами;

создание положительных эмоциональных переживаний ребенка и родителей от совместного мероприятия.

Действующие лица:

- Участники-2 команды, состоящие из ребенка и взрослого (родителя);
- Зрители-дети и родители;
- Ведущий-воспитатель.

Методы и приемы организации квест-игры:

- игровой (сюрпризный момент),
- словесно-логический (диалогическое взаимодействие: вопросы к детям, художественное слово, указания, напоминание, подсказ, обобщение воспитателя, поощрение, педагогическая оценка),
- поисково-исследовательский,
- психолого-педагогический метод (развитие анализа и синтеза сенсорной информации, осуществляющейся на основе действия сенсорного и моторных механизмов высших психических функций: мышление, речь, память, внимание);
- наглядный метод (ИКТ, обогащение сенсорного опыта путем развития приемов и способов восприятия, развития наблюдательности, формирования образов памяти).

Педагогические технологии:

- Информационно-коммуникационные технологии;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Личностно - ориентированная технология;
- Игровые технологии.

Оборудование и материал:

Карта – маршрут, изготовленная детьми и воспитателями; воздушные шары, обручи, фляжки, конверты для заданий, клюшки, мячи, ворота, сундук с ключом, шоколадные медальки для всех участников.

Предварительная работа: за несколько дней до игры дети получили черные метки от пирата Джека. Все дни до мероприятия ребята фантазировали на тему морских приключений и поиска сокровищ. До начала игры необходимо развесить таблички с названиями островов на зимних участках детского сада, разложить подсказки-задания, на главной площадке положить цветную баночку с подсказкой, на всей территории детского сада разложить спортивный инвентарь для эстафет, закопать в снег сундук с угощениями.

Этапы организации спортивной квест-игры:

1. Организационный этап: знакомство, приветствие, актуализация знаний детей.
2. Основной этап: сюрпризный момент, выполнение заданий.
3. Подведение итогов, обобщение игры, оценка деятельности детей и родителей.

Место проведения: на территории детского сада МБДОУ №45 «Космос»
г.Альметьевск (улица)

Ход игры:

Дети под весёлую музыку собираются на главной площадке детского сада.

1 Ведущий. Ребята, сегодня нас ждёт спортивная квест-игра. В этой игре не обойтись без смекалки, логического мышления, эрудиции, а также ловкости, быстроты, взаимовыручки.

2 Ведущий. Ну, что, вы готовы к такой игре?

1 Ведущий. Все хотят соревноваться,

Пошутить и посмеяться,

Силу, ловкость показать

И сноровку доказать?

2 Ведущий. Но сначала нам надо поделиться на 2 команды .

1 команда «Медузы»

2 команда «Акулы»

С минуты на минуту сюда прибудут морские пираты.

1 Ведущий. Я уже слышу их голоса.

Под характерную музыку появляются Пират Джек и Капитан Флин.

Пират Джек. Тысяча чертей! Кажется, мы пришвартовали свою яхту не в том месте.

Кажется, мы промахнулись! Здесь одни козявки – малявки! Их даже медузы не испугаются.

Флин. Ребята, много лет тому назад старый Капитан Черная борода закопал где-то здесь сокровища. Мы отправляемся на поиск этих сокровищ. Но сможете ли вы нам помочь?

Пират Джек. Нет, наверно, вы нам не подойдете в помощники.

Капитан Флин. Подожди, Джек. Мне кажется мы попали по адресу. У них наши черные метки. Вы готовы отправиться с вами за сокровищами и пройти все испытания?

Дети. Да!

Джек. Вы это слышали? Ха, ха, ха - они готовы пройти испытания! Мы попадем с вами в беду при первом же штурме! Вы же ничего не умеете, вы слабенькие, вы маленькие.

Флин. Джек, они ходят в детский сад, а значит многому учатся и многое умеют. А зарядку, наверно делаете?

Дети: Да!

Пират Джек. Что еще за зарядка? Зачем ее делать? Мы даже зубы по утрам не чистим! 1 Ведущий. Ребята, расскажите, зачем нужна зарядка.

Дети с родителями проговаривают свои речевки.

Команда «Медуза»: Если день начать с зарядки,
Значит будет все в порядке.

Команда «Акуллы»: Зарядка всем полезна,
Зарядка всем нужна,
От лени и болезни
Спасает нас она!

Флин. Посмотри, какие ребята стройные, подтянутые, потому что каждый день делают зарядку.

Джек. Ладно, со следующего месяца начну заниматься.

2 Ведущий. Зачем же откладывать, давайте прямо сейчас и начнем, присоединяйтесь к нам.

Проводится зарядка под музыку

Джек. Хорошо, вы пойдете с нами на поиск сокровищ Черной бороды. Но сначала вы должны произнести торжественную клятву:

«Вступая в ряды пиратов и искателей сокровищ, клянусь не трусить, не унывать, помогать товарищам, найденные сокровища разделить по чести и совести, иначе пусть меня бросят на съедение акулам». Кто согласен, произносит: «Клянусь!»

Остров «Силы»

1 подсказка - задание

Чтобы путь свой продолжать,
Надо силу показать!

Участники соревнуются в эстафете нужно всю команду перевезти на остров (папы на санках перевозят всех членов команды по очереди). Участники находят следующую подсказку.

2 подсказка-задание

Чтоб подсказку вам найти

Нужно болото перейти.

Под последнюю кочку загляни

новую подсказку найди.

Проводится эстафета «Перейди болото»

Дети проходят по болоту (через обручи и воздушные шары). Под последней кочкой лежит 2-я подсказка.

3 подсказка-задание

Он бывает баскетбольный,

Волейбольный и футбольный.

С ним играют во дворе,

Интересно с ним в игре.

Скачет, скачет, скачет!

Ну конечно, это... (мячик)

Все идут к следующей площадке «Остров мячей»

Остров «Мячей»

4 подсказка-задание

Все мячи перенесешь,

И подсказку ты найдешь.

Проводится эстафета «Закинь мячики»

(на дне одного ведра находят записку:

5 подсказка-задание:

- следящая подсказка лежит на острове «Ловкости».

Все передвигаются к следующей площадке – Остров «ловкости»

Остров «Ловкости»

Бег с препятствием.

6 подсказка –задание:

- Чтобы дальше в путь пуститься,

Нужно немного потрудиться!

7 подсказка-задание.

Сможете загадки отгадать,

Будете свой путь дальше продолжать.

Загадки о здоровье и спорте.

1. Ноги и мышцы все время в движении —

Это не просто идет человек.

Такие вот быстрые передвижения

Мы называем коротко — (Бег)

2. Чтоб здоровье сохранить,

Организм свой укрепить,

Знает вся моя семья —

Очень важен... (Режим дня)

3. Если бросить, он подскочит.

Бросишь снова, мчится вскачь,

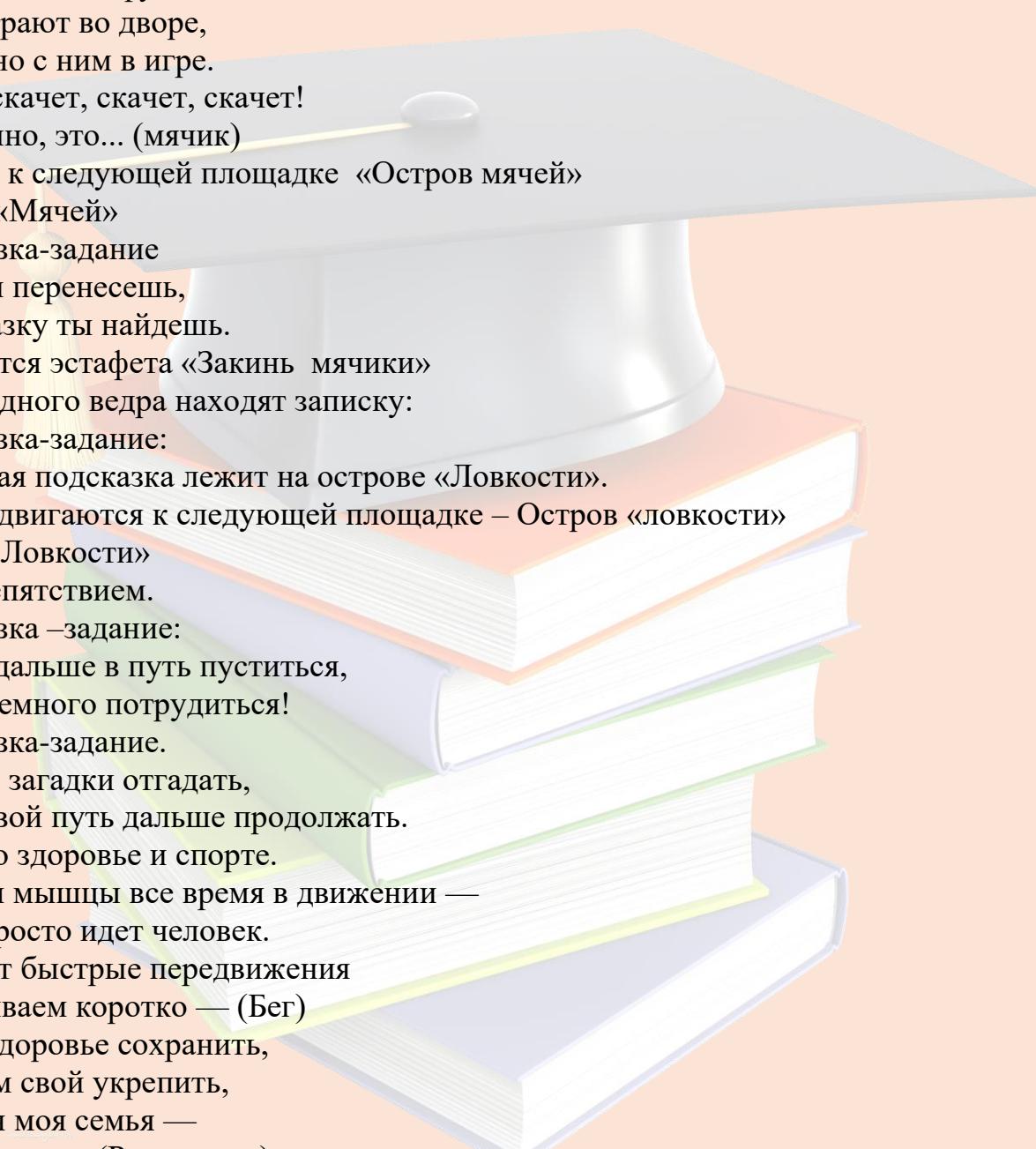
Ну, конечно – это... (Мяч)

4. Ноги в них быстры и ловки.

То спортивные... (кроссовки)

5. Ранним утром вдоль дороги

На траве блестит роса,



По дороге едут ноги

И бегут два колеса.

У загадки есть ответ –

Это мой ... (Велосипед)

Флин. Вижу по правому борту последний остров! Это «Остров змей»!

Все передвигаются к следующей площадке – Остров «Змей».

Остров «Змей»

Проводится эстафета «Змейка»

Пират Джек. Кажется, я что-то вижу! На горизонте – земля! Посмотрите на карту – это же остров «Акулий глаз»! Там спрятан клад с сокровищами!

Флин. Если верить карте нам нужно сделать 25 шагов к той горе из снега и в ней мы найдем сундук с сокровищами!

6 Остров "Акулий глаз"

Дети становятся за пиратом и считая шаги продвигаются к указанной площадке.

Лопатками откапывают по снегом большой сундук с сокровищами и под громкие возгласы и свист открывают его.

Флин. Смотрите, среди золота и серебра я нашел письмо Черной бороды! Давайте его прочитаем. (читает письмо):

«Дорогой мой друг!

Если вы читаете это письмо – значит, вы нашли мои сокровища. Отважные и смелые, вы решительные и бесстрашные! Но вы не смогли бы найти сундук если бы у вас не было самого главного сокровища» Ребята, дальше прочитать не могу – письмо немного намокло и часть букв не разобрать. Как вы думаете, что имел в виду старый пират, о каком сокровище он упомянул?»

Дети: Дружба!

Все участники праздника получают сладкие угощения.

Слободина Людмила Георгиевна, Методическая разработка открытого урока

Цель урока: Освоить новые приемы работы над мелкой техникой и научиться применять полученные знания на практике.

Задачи урока:

- Образовательные
 - Освоить новые приемы игры на инструменте
 - Продолжить изучение музыкальной терминологии
 - Научить применять полученные знания на практике
- Развивающие
 - Развитие музыкально-образного мышления, расширение кругозора
 - Стимулирование самостоятельного мышления
 - Активизация внимания, слухового контроля
- Воспитательные
 - Воспитание навыков самоконтроля
 - Воспитание интереса к изучаемому материалу
 - Воспитание усидчивости, силы воли, умения преодолевать трудности

Методы работы на уроке:

- о Словесные (беседа, диалог, объяснение)
- о Наглядные (показ, сравнение)
- о Практические (самостоятельное исполнение учащимся)

Структура урока:

1. Организационная часть – 3 минуты
2. Подготовительное упражнение и гамма до-мажор – 5 минут
3. Проверка домашнего задания – 10 минут
4. Теоретическая часть – 10 минут
5. Применение теории на практике – 12 минут
6. Заключительная часть – 5 минут

Организационная часть включает в себя приветствие, подготовку рабочего места, сообщение цели и хода урока.

Основной рабочий инструмент пианиста – пальцы – тоже нуждается в настройке, разогреве мышц с целью более активного включения в работу. Для этого мы используем придуманное нами упражнение: любая гамма (в данном случае, до мажор) исполняется отдельными руками на одну октаву с повторением каждого звука и объединением их по парам. Исполняется на крешендо при движении вверх, на диминуэндо – при движении вниз. Данное упражнение позволяет активизировать кончики пальцев, настроиться на применение различных видов прикосновения и правильные игровые движения (комбинирование опоры и освобождения руки, что особенно пригодится при работе над мелизмами).

Проверка домашнего задания: (Беркович. Этюд) состоит из двух этапов. Сначала педагог ведет себя как сторонний наблюдатель, позволяя учащейся самостоятельно сконцентрироваться на задаче. После прослушивания переходим ко второму этапу проверки домашнего задания: проверке самоконтроля учащейся. Педагог дает

возможность учащейся самостоятельно выделить удавшиеся и неудавшиеся элементы собственного исполнения. Только после этого педагог подвергает критике игру учащейся и делает соответствующие выводы о формировании дальнейшего режима самостоятельной работы.

Затем следует теоретическая часть – объяснение нового материала:

«Мелизмы – это музыкальный термин, объединяющий различные виды музыкальных украшений. Само слово происходит от греческого «мелисмо» - украшение. Мелизмы различаются по длительности звучания, по фигурации и сложности исполнения. Основными мелизмами принято считать форшлаг (короткий и длинный), мордент, группетто, трель.

Музыкальные обозначения вообще в некотором роде шифр, свод обозначений. И мелизмы в нотном тексте представляют собой некое подобие аббревиатур, требующих расшифровки. Как считаешь, зачем обозначать украшения знаками, почему не выписать все ноты полностью? (Предполагаемый ответ: для экономии времени).

Далее педагог демонстрирует каждый вид украшений в нотном тексте и на клавиатуре:

1. Форшлаг. Слово переводится как «удар перед нотой». Может состоять из одного звука, а может из нескольких. Короткий форшлаг (с перечеркнутой ноткой) употребляется значительно чаще, чем длинный. Короткий исполняется так (педагог демонстрирует на инструменте), а длинный – вот так (педагог демонстрирует на инструменте), занимает чаще всего половину длительности основной ноты. Длинный мы играем в основном в произведениях эпохи барокко. Из тех, с кем ты уже знакома, это Гендель и Бах.

2. Мордент. Обозначается одним из четырех знаков. Морденты бывают одиночными или двойными, перечеркнутыми или неперечеркнутыми. Состоит из основной ноты и вспомогательной сверху или снизу (педагог демонстрирует четыре вида мордента на рисунке и на инструменте).

3. Группетто. Группа нот, тоже опевание основного звука, но в другом виде: верхний вспомогательный, основной, нижний вспомогательный, основной (педагог демонстрирует на инструменте). Обозначается таким знаком (педагог демонстрирует рисунки), как перевернутая буква «S».

4. Трель. Это чередование двух соседних нот, напоминает трели соловья. Обозначается буквами «tr» над нотой (педагог демонстрирует на инструменте).

Рекомендуется играть трели не соседними пальцами, а через один: вторым и четвертым, например, или первым и третьим, если нужен более сильный звук.

Как ты думаешь, зачем в музыке мелизмы? (Предполагаемый ответ: украсить основную мелодию, показать виртуозность исполнителя, добавить красок, сделать мелодию более проникновенной, разнообразить музыку).

После объяснения материала следует применение теории на практике. В произведении Г. Генделя «Шалость» есть два составных мелизма (мордент + группетто и мордент + перечеркнутый мордент). Работа над ними проводится следующими приемами:

- Дробление на элементы
- Исполнение на задержанном звуке
- Детальное разучивание одной рукой
- Исполнение с хлопками левой руки

- Дирижирование
- Игра «с конца»
- Постепенное наращивание темпа
- Игра с остановкой после основного звука
- Игра с динамическими изменениями
- Исполнение в готовом виде

Заключительная часть урока включает в себя подведение итогов, оценку и отметку за проделанную дома и в классе работу, записывание в дневник и объяснение домашнего задания.



Валиева Алсу Назирхановна, Тема занятия: Танцевальный элемент «Валышка». Комбинации танцевальных движений.

Г. Нижнекамск

Цель: разучить танцевальный элемент «Валышка», объединить в комбинацию танцевальных движений.

Задачи.

Обучающие:

- воспроизвести с обучающимися разминку-разогрев, партерную гимнастику;
- обучать технике выразительного исполнения танцевальных движений;
- совершенствовать умения самостоятельно двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.

Развивающие:

- развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкально-ритмическую координацию, координацию движений, зрительную и мышечную память, пространственную ориентировку;
- развивать гибкость тела, «танцевальный шаг», выворотность бедер и стоп;
- формировать правильную осанку;
- развивать художественно-творческие, музыкально-двигательные способности, творческую активность.

Воспитательные:

- воспитывать искусственного танцора;
- прививать интерес к различным видам и стилям танца;
- прививать любовь к искусству, труду, окружающему миру;
- воспитывать нравственно-волевые качества (самостоятельность, выносливость, упорство, дисциплинированность, ответственность), стимулировать и поощрять творческие проявления обучающихся.

Тип занятия: комбинированный.

Методы обучения: словесный (объяснение, беседа), наглядный (демонстративный), практический, репродуктивный, частично-поисковый, пример, показ, игровая ситуация.

Оборудование и материалы: технические средства обучения (музыкальный центр, музыкальные носители), зеркала, гимнастические коврики.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Содержание занятия	
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Организационный момент	
Цель для педагога: создание позитивного настроя на занятие, проверка готовности обучающихся. Акцентировать внимание детей на постановке корпуса: позвоночник	Цель для учащихся: подготовка к началу работы, построение обучающихся в классе. Поклон учителю:

вытянут, талия удлинена, плечи и грудная клетка раскрыты, лопатки оттянуты вниз, локти подать вперед, голову следует держать прямо, макушкой тянуться вверх, бедра подтянуты, ягодичные мышцы собраны, колени вытянуты, стопы всей подошвой свободно расположены на полу в 1 позиции, соприкасаясь с ним тремя точками (мизинцем, пяткой, большим пальцем). При выполнении поклона пальцы стоп вытягиваются до конца (до предельной «точки»).

2. Актуализация знаний

Цель для педагога: подготовить обучающихся к восприятию нового материала урока, воспроизвести знания, умения и навыки, необходимые для дальнейшей работы, активизировать внимание, воображение, мышление, зрительную и мышечную память.

- Ребята, сегодня мы с вами разучим новое танцевальное движение с очень интересным названием «Валяшка», но в начале урока нам нужно очень хорошо разогреться. Что для этого нужно сделать?

- Для чего нам нужна разминка?
- Верно. Эти упражнения вам помогут повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, подготовиться к более сложным упражнениям, требующим силу, выдержку и выносливость (высокого физического напряжения).

Итак, разминка-разогрев.

Задача педагога – контролировать правильность выполнения упражнения, нагрузку, качество исполнения.

- Должны почувствовать растяжение мышц шеи.
- Почувствуйте растяжение мышц шеи и спины.

исходное положение – 1-я полувыворотная позиция стоп, руки на поясе.

И 1- носок правой ноги скользит вправо в сторону;
и 2 – тяжесть тела переносится с левой ноги на правую;
и 3 - подтягивается левая нога к пятке правой (1 позиция ног);
и 4 – приседание.

Повтор с левой ноги.

Цель для обучающихся: подготовка к восприятию нового материала, разогрев тела и подготовка его к выполнению более сложных танцевальных движений и комбинаций, определение цели занятия.

-Провести разминку.

- Чтобы разогреть все мышцы.

Обучающиеся выполняют разминку под детскую современную музыку.

Упражнения:

- для улучшения гибкости шеи – наклоны, повороты головы, «запятая»;
- для улучшения эластичности мышц плечевого пояса и подвижности плечевых суставов – «Незнайка», «качели»;
- для развития эластичности мышц кисти;

<ul style="list-style-type: none"> - Руки работают на уровне плеч, спину и голову держать прямо. - Танцуем весело, не забываем «пружинить» колени. - Наклоны должны быть максимально низкими, работает весь позвоночник. - Прыжки должны быть легкими, воздушными. - Колени вытягивать до предела. - Ребята, вы хорошо разогрелись? Чувствуете ли вы тепло в теле? - Для какого этапа урока мы подготавливаем наше тело? - Что такое партерная гимнастика? - Чему нас может научить партерная гимнастика? - Стопы вытягивать до конца, до предельной «точки», и обратно – пяточки «взлетают». - Позвоночник вытянуть, спина прямая, колени не сгибать. - Максимально раскрывать ноги, глубже делать наклоны, спину вытягивать, не округлять. - Бедра раскрывать, как можно шире. - Плечи и грудная клетка раскрыты. 	<ul style="list-style-type: none"> - для улучшения подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья – «гармошка», «робот», «кукла»; - для разогрева мышц тела – диско-танец «Стирка»; - для улучшения подвижности суставов позвоночника – наклоны в сторону, «корзинка», «дельфин», «горка», «слоник», «пружинка»; - для подвижности коленных суставов, эластичности стоп – «паровозик», «моторчик»; - для растяжки – медленное вытягивание колен из положения присед; - для восстановления дыхания – вдох-выдох. - Да. - К партерной гимнастике. - Упражнения на полу. - Гибкости, умению садиться на шпагат и т.д. <p>Дети выполняют упражнения на полу на гимнастических ковриках:</p> - упражнения для улучшения подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы (point, flex); - на улучшение гибкости позвоночника - ноги вместе («горка», «дельфин», «сундучок», «складочка»); - для развития выворотности ног и танцевального шага: <ul style="list-style-type: none"> и.п. – широко расставленные ноги («пружинка», «дельфин»), наклоны к правой, левой ноге, перегибы корпуса; и.п. – frog - позиция сидя - «бабочка»; и.п. – frog- позиция лежа на животе - «лягушка»; - для развития гибкости плечевого и поясного суставов, на исправление осанки и улучшение гибкости
---	---

<p>Максимальный прогиб спины. Проверка, оценка результата деятельности.</p> <p>- Молодцы, ребята, вы справились с задачей.</p>	<p>позвоночника («змейка», «кольцо», «коробочка» «ласточка», «лодочка»). После партерной гимнастики обучающиеся показывают все виды «мостика», «шпагаты» поперечный и продольный.</p>
---	---

Перерыв 10 минут

3. Изучение новой темы

Цель для педагога: разучить с детьми танцевальный элемент «Валяшка» последовательно, поэтапно, объединить его в комбинацию танцевальных движений.

- А теперь подошло время выучить новое интересное движение, которое называется «Валяшка». Как вы думаете, почему оно так называется?

- Слово «Валяшка» произошло от слова «валять», т.е. катать с боку на бок.

Показ движения педагогом. Разбор движения:

И.п. – стоим на коленях en face; на 1 – опускаемся на правое бедро с опорой на ладонь правой руки; на 2 – разворачиваемся влево спиной к зрителю (положение сидя), ноги при этом открыты во вторую позицию носками в пол, ладонями рук опираемся в пол; на 3 – продолжаем разворот влево на левое бедро, при этом подтягивая правую ногу к левой, с опорой на ладонь левой руки; на 4 – и.п.

5-8 – тоже самое в левую сторону.

Анализ работы: разбор ошибок, недочетов.

Цель для обучающихся: поэтапно и последовательно выполнять движения, уметь повторять за педагогом и работать самостоятельно.

Ответы детей.

Дети повторяют за педагогом.

Повторение движения насколько раз с педагогом, самостоятельно под счет.

4. Закрепление учебного материала

<p>Цель для педагога: развивать умения самостоятельно работать под счет и под музыку, работать над техникой, выразительностью исполнения.</p> <p>Работа над ошибками.</p>	<p>Цель для обучающихся: самостоятельное грамотное исполнение движения в характере музыкального произведения.</p>
<p>Соединение нового танцевального элемента с ранее изученной комбинацией (показ педагогом).</p> <p>Во время самостоятельного выполнения упражнения обучающимися оказывается индивидуальная помощь тем, кто испытывает затруднения при исполнении комбинации.</p> <p>Развивающая танцевальная игра для снятия физической нагрузки: «Фотоохотник».</p>	<p>Многократное исполнение движения детьми самостоятельно под счет и под музыку. Работа по группам, индивидуально.</p> <p>Закрепление ранее разученных танцевальных комбинаций.</p> <p>Дети смотрят.</p>
	<p>Выполняют комбинацию вместе с педагогом под счет, затем под музыку.</p> <p>Самостоятельное исполнение комбинации детьми.</p> <p>Правила игры. Дети изображают животных в танце (под музыку). Ведущий – охотник их фотографирует. Музыка останавливается, и дети замирают в какой-либо позе животного. Охотник выбирает лучшую «фотографию» (ребенка, изображающего животного), и он становится ведущим.</p>

5. Подведение итогов.

<p>Цель для педагога: оценить работу обучающихся, выявить уровень интереса к уроку.</p>	<p>Цель для учащихся: увидеть конечный результат, получить оценку своей работы. - «Валяшка».</p>
<p>- Ребята, с каким танцевальным элементом вы сегодня познакомились?</p> <p>- Почему его так называют?</p> <p>- Сложно было исполнять?</p> <p>- Все ребята молодцы! Но мне хочется отметить сегодня... (педагог называет имена детей)</p> <p>- Домашнее задание: отработать элемент танцевального движения дома, учитывая все замечания, требования и правила к технике исполнения. Обратить внимание на постановку корпуса, работу стоп.</p> <p>Поклон.</p> <p>- Спасибо всем за работу! До свидания!</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Поклон учителю.</p> <p>Аплодисменты!</p>

**Плотникова Светлана Сагитовна, Конспект занятия для учащихся 3-4 лет
«Фрукты»**

Г. Альметьевск

Место проведения занятия – кабинет 308 МБУ ДО "ЦДЮТ" Альметьевский г. Альметьевск	
Название темы	Фрукты
Цели и задачи занятия	Обогащать и совершенствовать представления учащихся о фруктах; Учить узнавать фрукты на ощупь, вкус, по запаху, по описанию; Развиваем слуховое и зрительное внимание, мышление; Учить употреблять обобщающее слово фрукты.
Форма обучения	Групповая
Тип занятия	Изучение нового материала.
Оборудование и основные источники информации	Демонстрационный – Коробка, муляжи фруктов, картинки фруктов. Раздаточный – карточки разного цвета.
Ход занятия	Организационный момент: Приветствие. Здравствуйте ребята. Отметка отсутствующих.
Вводная часть	Учащиеся рассаживаются на ковре, педагог рассказывает им, что медведи из сказки «Три медведя» прислали коробку. Педагог ребята, а знаете ли вы где получают посылки? (на почте) Правильно, для того чтобы получить посылку на почте нужно назвать свое имя и фамилию, и адрес. Обычно это делают взрослые. Учащиеся по очереди называют свое имя фамилию и адрес. (метод опроса знают ли учащиеся свою фамилию и адрес)
Изучение нового материала, формирование новых умений и навыков	Педагог показывает коробку, которую прислали медведи. На коробке лежит письмо, в котором написано, что медведи просят не доставать сразу содержимое посылки, а отгадать, что там лежит. Учащиеся по очереди ощупывают то, что лежит в коробке и называют (яблоко, банан, груша и т.д.) - Что еще можно сделать, чтобы поточнее узнать, что лежит в коробке?

	<p>Учащиеся предлагают достать и посмотреть.</p> <p>- А что еще можно сделать? (понюхать)</p> <p>Учащихся педагог просит закрыть глаза и по очереди дает понюхать кусочки фруктов.</p> <p>Если учащиеся предложат попробовать, то педагогу не обходимо объяснить им, что брать в рот незнакомые предметы ни в коем случае нельзя!</p> <p>И вот наконец наступает момент, когда педагог опускает руку в коробку и говорит, что достает круглое, румяное, сладкое, гладкое...</p> <p>-Что это? (яблоко)</p> <p>Длинное, жёлтое, мягкое, сладкое, перед тем как есть нужно очистить.</p> <p>- Что это? (банан)</p> <p>Круглое, оранжевое, немного кислое и сладкое, перед употреблением чистится и делится на дольки.</p> <p>- Что это? (апельсин)</p> <p>Как одним словом можно назвать то что нам прислали медведи? (фрукты)</p> <p>Ребята, что нужно сделать перед употреблением фруктов? (фрукты нужно помыть)</p> <p>Учащиеся садятся за столы. У каждой карточки разного цвета. Педагог называет фрукт, учащиеся должны поднять карточку нужного цвета.</p> <p>Где растут фрукты? (на деревьях, в саду)</p> <p>Как называется дерево, на котором растут яблоки, груши, сливы?</p>
Закрепление изученного материала	<p>Дидактическая игра фрукты на липучках.</p> <p>Педагог просит учащихся разложить фрукты в тарелочки по цвету.</p>
Итоги занятия	<p>В конце занятия педагог предлагает написать письмо медведям и поблагодарить за посылку с фруктами.</p>

Мингазова Эльвира Талгатовна, Конспект НОД по ИЗО с использованием нетрадиционных техник рисования в средней группе. Тема «Рыбки в аквариуме»

Пестречинский район, с. Новое Шигалеево

Цель: обучение детей нетрадиционной технике рисования с ватными дисками, уточнить и обобщить знания о видах, строении и образе жизни рыбок.

Задачи:

Обучающая:

- продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование ватными дисками.

Развивающая:

- развивать творческую индивидуальность;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы.

Воспитательная:

- воспитывать доброжелательное отношение к рыбкам;
- воспитывать желание создавать образы с помощью нетрадиционных техник изобразительного искусства;
- воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности;
- воспитывать аккуратность при работе с красками, навыки коллективной работы.

Интеграция образовательных областей:

1. Познавательное развитие.
2. Речевое развитие.
3. Социально-коммуникативное развитие.
4. Физическое развитие.
5. Художественно-эстетическое развитие.

Виды деятельности:

- Познавательно-исследовательская;
- Коммуникативное;
- Игровая;
- Изобразительная;
- Двигательная.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал – картинки рыбок, аквариум с рыбками; лист ватмана (формат А3) с изображением пейзажа аквариума; листы бумаги круглой формы, клей, фломастеры; баночки с гуашью красного, желтого, оранжевого цвета (разбавленные с водой); ватные диски; шприцы; салфетки, kleenki; музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением рыбок; беседы на тему «Рыбы», «Где живут рыбки».

Ход занятия:

Воспитатель привлекает внимание детей. Дети сидят на стульчиках.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный день, потому что я получила письмо от нашей любимой девочки - Маши. А давайте вместе прочтем это письмо.

«Дорогие друзья! Я пишу вам письмо с просьбой о помощи.

Мои родители на день рождения мне купили аквариум с золотой рыбкой. Аквариум очень большой и рыбка очень красивая. Но мне кажется, золотой рыбке очень скучно одной.

Я целый день с ней вожусь: и воду меняю, и корм даю, и книжку читаю для нее, но все равно она так грустная.

Дорогие друзья, может вы придумаете что-нибудь и поможете мне и моей золотой рыбке. Заранее спасибо вам за помощь»

Воспитатель: Ребята, как мы можем нашей Маше помочь?

(ответы детей)

Воспитатель: Ребята, давайте мы нарисуем друзей, чтобы золотой рыбке скучно не было.

Но, прежде чем мы нарисуем рыбок, давайте вспомним, где они живут? (ответы детей)

Правда. А чтобы нам быстрее помочь золотой рыбке, Маша отправила нам свой большой аквариум.

Воспитатель показывает заранее приготовленный лист (формат А3) – аквариум.

Воспитатель: Ребята, внимательно посмотрите. Какая водичка в аквариуме? (голубая, чистая, прозрачная, холодная).

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, послушайте внимательно загадку.

Хвостик влево,

Хвостик вправо,

А плывет все время прямо! (рыбка).

Воспитатель показывает детям игрушку рыбку.

Воспитатель: Расскажите, из каких частей состоит рыбка? (туловище, голова, глаза, хвост, плавники).

Какой формы туловище? (овальной).

А какой формы хвост? (треугольной).

Глаза? (круглой).

Чем покрыто тело рыбки? (чешуей).

Какого размера могут быть рыбки? (большие, поменьше, и самые маленькие).

Какого цвета рыбки живут в аквариуме? (дети называют разные цвета).

Ребята, а что же еще можно увидеть в аквариуме? (камешки, водоросли, песочек).

Камешки лежат где? (На дне аквариума).

Они какого размера? (Большие, маленькие, круглые).

Какого они цвета? (коричневого).

Воспитатель: Ребята, сегодня мы будем с вами рисовать без кисточки и карандашей.

Представляете? Мы будем рисовать рыбок при помощи ватных дисков и шприца.

(Воспитатель рассказывает и показывает пример, как они будут делать)

Для этого нам необходимо взять ватные диски приклеить их на круглые листы, которые лежат у вас на столах. Ватные диски будут вместо туловища рыбки.

После этого мы в шприцы набираем краску, которые у вас в баночках, разбавленные с водой. При помощи шприца мы раскрасим туловище рыбки (ватный диск) в красивые цвета.

А при помощи фломастера нарисуем нашим рыбкам глазки, ротик и хвостик.
(Воспитатель приклеивает бумагу круглой формы (рыбку) на листе аквариума).

Ребята, сначала нам придется ватные диски приклеить на круглые листы, которые перед вами лежат.

А прежде, как начнем красить наших рыбок, мы с вами поиграем. Потом нарисуем рыбок.

Физкультминутка: «Пять маленьких рыбок» (Дети становятся возле своих стульчиков)
Пять маленьких рыбок плескались в реке.

(Имитация движения рыб)

Лежало большое бревно на песке.

(Развести руки в стороны)

Первая рыбка сказала: - нырять здесь легко.

(Имитация ныряния)

Вторая сказала: ведь здесь глубоко.

(Грозят указательным пальцем)

Третья сказала: мне хочется спать.

(Руки сложить под ухо)

Четвертая стала чуть-чуть замерзать.

(Потереть кистями плечи)

Пятая крикнула: здесь крокодил,

(Руками имитируют пасть крокодила)

Плывите скорее, чтоб не проглотил.

(Убегают)

Воспитатель: Ребята, теперь садимся на свои места и начинаем основную часть нашего занятия. Мы сейчас будем красить туловище рыбки.

А сейчас, чтобы наша рыбка ожила, нарисуем ей глазки и ротик. Для этого мы возьмем фломастеры и аккуратно начинаем рисовать глазки, ротик и хвостик.

Готовых рыбок сейчас приклеим на аквариум, который отправил нам Маша.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Благодаря вам, какие красивые рыбки плавают в аквариуме нашей Маши.

Посмотрите как стало весело золотой рыбке, ведь у нее сейчас так много новых друзей. Надеюсь, мы с вами ребята смогли помочь нашей Маше и золотой рыбке.

Спасибо вам!

Ожидаемый результат: У детей появился интерес к рисованию с помощью нетрадиционных техник. Узнали о строении и названии рыбок, как ухаживать за ними. Доброжелательное отношение к рыбкам.

Итоговое мероприятие: выставка рисунков «Рыбки в аквариуме».

Спирионова Марина Михайловна, Конспект занятия "Дружные выходные"

г. Лениногорск

Технологическая карта

Организации непосредственно образовательной деятельности

Тема: «Дружные выходные...»

Возрастная группа: старшая группа (дети 7-го года жизни).

Форма организации: подгрупповая.

Учебно-методический комплект: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного возраста «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

Цель: формирование представления об элементах экономики (деньгах).

Задачи:

Обучающие:

Закреплять знания об очередности дней недели;

Учить, на наглядной основе, решать простые арифметические задачи;

Знакомить с монетами достоинством 1,2,5 рублей;

Закреплять порядковый счет, в пределах 20;

Закреплять знания о геометрических фигурах: овал, прямоугольник.

Закрепить знания о профессиях людей;

Формировать навыки конструирования из бумаги в технике «Оригами»;

Развивающие:

Развивать умение самостоятельно объединяться в пары для дальнейшей игры;

Обогащать и активизировать словарь об элементах экономики (деньги);

развить мелкую моторику.

Воспитательные:

воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;

воспитывать интерес к труду людей;

Воспитывать бережливость по отношению к заработанным деньгам.

Средства:

Наглядные: схема оригами «кошелек», схема набора монет достоинством 1,2,5 рублей (суммы 6 рублей).

Оборудование: цветная бумага формата А4 для каждого ребенка, карточки с задачами по профессиям, бумажные монеты 1, 2, 5 рублей, фломастеры, наклейки – геометрические фигуры двух цветов и двух форм (прямоугольник, овал) на каждого ребенка. Стулья по два на каждого ребенка.

Мультимедийные: интерактивная доска, проектор, ноутбук.

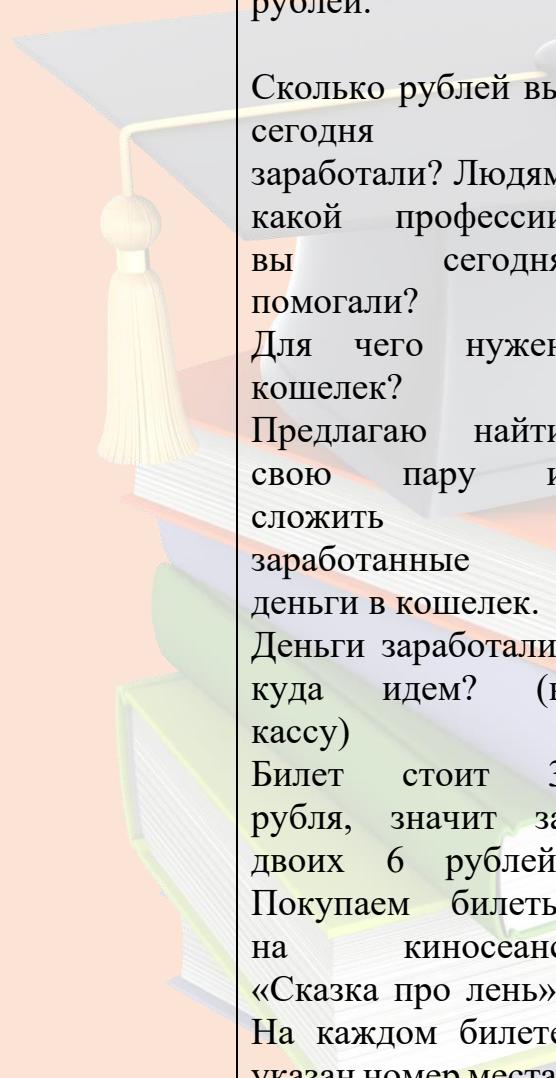
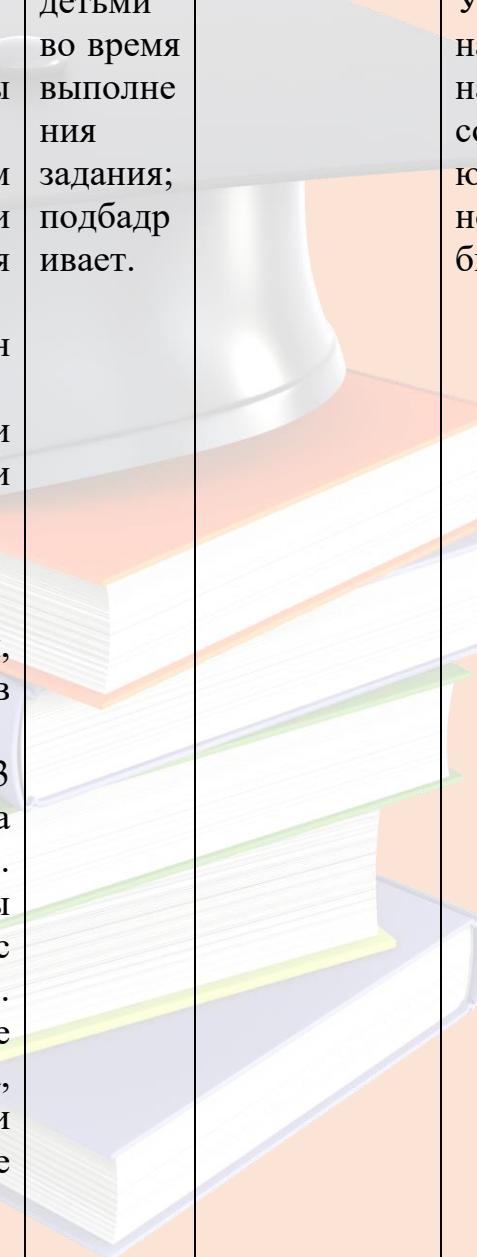
Литературные:

Музыкальные (музыкальны записи): мультфильм «Сказка про лень»

Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
<p>1 этап. Мотивация к деятельности.</p> <p><u>Цель:</u></p> <p>Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне.</p>	<p>Здравствуйте ребята. Я предлагаю выбрать себе наклейку (прямоугольник или овал). Желтые фигуры встаньте, пожалуйста. Какая фигура у вас изображена (овал). Синие фигуры а вас? (прямоугольник). Посчитайте, сколько у нас овалов, а сколько прямоугольников? Ребята, какой сегодня день недели? А завтра? Вчера был? Назовите выходные дни недели? Сколько всего дней в неделе? Сколько рабочих дней? Сколько выходных? Каких дней больше? А почему рабочих дней больше? (Люди должны трудиться). Для чего люди трудятся?</p>	<p>Создает приветливую, доброжелательную ситуацию для дальнейшего общения детей. Мотивирует детей к деятельности. Стимулирует детей к речевой активности. Выслушивает ответы детей.</p>	<p>Дети проявляют интерес. Выражают различные эмоции, отвечают на вопросы. Вступают в диалог, выражают собственные мысли, обобщают. Выстраивают речевое взаимодействие со взрослым</p>	<p>Закрепляют знания об геометрических фигурах: овал, прямоугольник. Владеют порядковым счетом в переделах 20. Знают названия дней недели и их очередность. Активирован словарь об элементах экономики (деньги, зарплата).</p>

	(Зарабатывать деньги). Зачем людям нужны деньги? А что не купишь за деньги?			
2 этап. Поиск и решение проблемы. <u>Цель:</u> опора на опыт детей, необходимый для «открытия нового знания», освоения нового способа, умения, выработка навыка.	Представим, что сегодня выходной день. Я вас приглашаю в кино. Хотите со мной пойти в кино? Разбейтесь на пары так, чтобы в каждой паре был овал и прямоугольник. Ребята, что нам нужно для посещения кинотеатра? Правильно купить билет, а у нас есть деньги? (нет). Где можно раздобыть деньги? Их нужно заработать.	Выявлен ие знания – незнани я. Стимул ировани е общения , любозна тельност и детей. Поддер жка детскоЙ инициат ивы. Создает проблем ную ситуаци ю для детей.	Отвечают на вопросы. Проявляют интерес. Ориентирую тся в ближайшем окружении.	Умеют самостоятел ьно объединять ся в пары. Активизиро ван словарь об элементах экономики (деньги, зарплата).
3 этап. Планирование деятельности. Совместное обсуждение решения проблемы <u>Цель:</u> Совместное определение конкретных действий.	Я предлагаю вам разделиться на две группы. Овалы будут конструировать кошелек из бумаги в технике «Оригами». Выберете себе лист бумаги любого цвета. Я предлагаю вам провести пальчиковую	Организ ация поиска ответа на вопрос, решение проблемы. Предлаг ает детям разделит	Активно участвуют в диалоге с взрослым. Участие детей в планировани и своей деятельности .	Проявляют самостоятел ьность в выборе материала для выполнения поставленн ых задач. Проводят пальчикову ю гимнастику

	<p>гимнастику по выбору самостоятельно. Прямоугольники выберете себе карточку с задачей по профессии, которая вам нравится. Нужно решить задачу и ответ записать на ламинированной карточке фломастеров. Цифрой или количеством точек. После этого нужно получить зарплату. Возьмите себе столько рублей, сколько получилось у вас в ответе на задачу</p>	<p>ться на группы. Актуализация возможностей детей на выбор деятельности, партнера, средств. Обсуждение с детьми плана предстоящей деятельности. Создание ситуации выбора.</p>	
<p>4 этап. Самостоятельная деятельность <u>Цель:</u> формирование представления о конструктивной деятельности.</p>	<p>Первая подгруппа конструирует кошелек по показу, детям у которых появляется затруднение, предлагается заготовка заранее сложена и разобрана. Вторая подгруппа, решив задачу, должна выбрать себе 6 рублей из монет достоинством 1,2,5</p>	<p>Включение детей в работу, создание игровых и обучающих ситуаций, достаточных для самостоятельной</p>	<p>Принимают активное участие в деятельности, в сюжетно ролевой игре. Проявляют инициативу, творчество, умение работать в подгруппах.</p>

	<p>рублей. Для тех у кого появились затруднения в наборе денег, на столе предложены схемы набора 6 рублей из монет достоинством 1,2,5 рублей.</p> <p>Сколько рублей вы сегодня заработали? Людям какой профессии вы сегодня помогали?</p> <p>Для чего нужен кошелек?</p> <p>Предлагаю найти свою пару и сложить заработанные деньги в кошелек.</p> <p>Деньги заработали, куда идем? (в кассу)</p> <p>Билет стоит 3 рубля, значит за двоих 6 рублей. Покупаем билеты на киносеанс «Сказка про лень». На каждом билете указан номер места, проходите в зал и занимайте свое место, соответствующее номеру в билете.</p>	<p>й деятельн ости.</p> <p>Организ ация работы.</p> <p>Наблюд ает за детьми во время выполне ния задания;</p> <p>подбадр ивает.</p>		<p>предложенн ых монет достоинств ом 1,2,5 рублей.</p> <p>Знают названия профессий.</p> <p>Умеют найти номер на стуле, соответству ющий номеру в билете.</p>
--	---	---	---	--

<p>5 этап. Рефлексия</p> <p><u>Цель:</u> осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы.</p>	<p>Куда мы с вами попали? (в кино) Что нам для этого пришлось сделать? (заработать деньги, сделать кошельки). А кто нибудь знает правила при просмотре фильма в кинотеатре? Не шуметь, не вставать, не сорить. Ребята, а в какие игры еще можно поиграть с монетами кошельками? Приятного просмотра.</p>	<p>Стимул ировани е детей самоана лизу и самооце нке.</p> <p>Совмест ная с детьми оценка процесс а и результа та деятельн ости.</p>	<p>Испытывает положительн ые эмоции от правильно решенных задач.</p> <p>Испытывает чувство успешности, удовлетворенности</p> <p>Проводит самоанализ и самоконтроль.</p>	<p>Знает правила поведения в кинотеатре. Имеет представление об элементах экономики (деньгах).</p>
<p>6.Заключительная</p> <p><u>Цель:</u> Переход детей из одной деятельности в другую.</p>	<p>Просмотр мультфильма «лень» .</p>	<p>Обсужд ение с детьми продолж ения работы в совмест ной деятельн ости.</p>	<p>Самостоятел ьно решают дальнейшую деятельность .</p> <p>Делают самостоятель ный выбор, определяют перспективу.</p>	<p>Ребенок проявляет самостоятельность, креативност ь в выборе дальнейшей деятельности и в игре с монетами.</p>

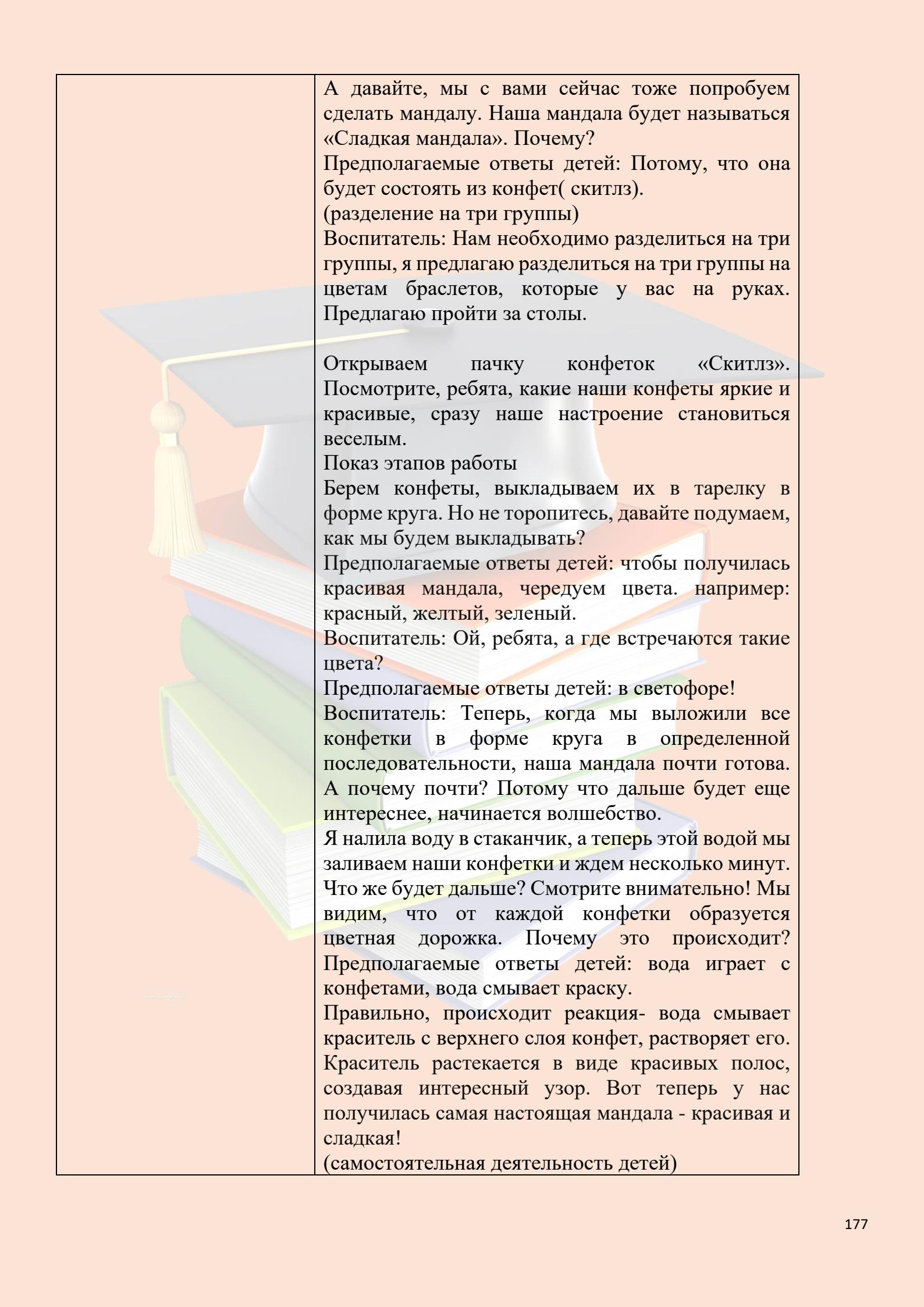
Сулейманова Алия Маратовна, Конспект занятия «Сладкая мандала»

Г. Чистополь

ФИО педагога	Сулейманова Алия Маратовна
Должность	Воспитатель
Место работы	МБДОУ "Детский сад №8" ЧМР РТ
Возрастная группа	4-5 лет
Образовательная область	Художественно - эстетическое развитие
Тема занятия	«Сладкая мандала»
Используемая образовательная программа	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой «От рождения до школы»
Цель	стабилизация эмоциональной сферы детей, вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями
Программные задачи	Образовательные: познакомить с техникой рисунок в круге «Мандала» Развивающие: Развитие мелкой моторики у обучающихся; развитие творческого мышления, творческой активности и мелкой моторики рук. Воспитательные: воспитывать аккуратность.
Предварительная работа	Рассматривание иллюстраций Беседа с детьми «Что такое мандала?» Мандалы для раскрашивания
Дидактическое обеспечение занятия(наглядность, раздаточный материал)	Демонстрационный материал: Презентация к ОДД, рисунки мандалы. Раздаточный материал: тарелки, скитлз, браслеты, вода в стаканчиках, салфетки. Оборудование: мультимедийная доска, проектор, ноутбук.
Структура занятия	Вводная часть (длительность 5 минут) Цель: Создание интереса, эмоционального настроения к квесту 1.Вводный организационный момент Основная часть (длительность 20 минут) Цель: реализация задач программного содержания Методические приемы: Создание интереса, показ презентации к ОДД, беседа, показ этапов создания мандалы, самостоятельная деятельность детей, рефлексия. Заключительная часть (5 минут)

	<p>Подведение итогов , рефлексия</p> <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> формирование познавательной деятельности, предпосылок к учебной деятельности, расширение познавательного интереса о технике мандала, развитие познавательных процессов в комплексе: внимания, памяти, воображения. <p>Художественно - эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> реализация самостоятельной творческой деятельности при создании «Сладкой мандалы» <p>Социально - коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать умение договариваться, стимулировать активность и самостоятельность; <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> активизация и обогащение словаря детей существительными, прилагательными по теме <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> развитие крупной и мелкой моторики рук, совершенствовать двигательные навыки детей
Дифференцированный подход	<p>Разделение на три группы</p> <p>Команды по 4 человека по цветам своих браслетов</p> <p>Социально-коммуникативная игра «Покажи карточку»</p> <ul style="list-style-type: none"> показывают тот или иную карточку только те дети, которые согласны с утверждением
Словарная работа	Мандала

Этапы работы Вводная часть	<p>Воспитатель: Здравствуйте, ребята, я очень рада вас всех видеть! Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга. А приветствовать мы будем так:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здравствуй, друг! (здраваемся с соседом справа) - Здравствуй, друг! (здраваемся с соседом слева) - Здравствуй, наш волшебный круг! (делаем поклон кругу) - Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся! (дети берутся за руки и улыбаются друг другу) <p>Воспитатель: Ребята, скажите мне, а какое у вас сегодня настроение?</p> <p>Предполагаемые ответы детей: хорошее, плохое, радостное, печальное и т. д.</p> <p>Воспитатель: Я хочу, чтобы сегодня у всех вас было хорошее настроение, а для этого предлагаю вам познакомиться с очень интересным понятием(словом) как «Мандала». Кто-нибудь из вас слышал уже такое слово?</p> <p>Предполагаемые ответы детей: да, нет.</p>
Основная часть	<p>Воспитатель: А знаете ли вы, что специальным образом расположенный геометрический узор в круге носит специальное название? Такой узор называется «мандала», и он широко используется в Индии. Само слово «Мандала» переводится как «Круг». Давайте подумаем, что бывает круглым?</p> <p>Предполагаемые ответы детей: часы, компас, колесо.</p> <p>Воспитатель: Правильно! Все это мандалы! Что мы сегодня можем узнать и чему научиться?</p> <p>Предполагаемые ответы детей: мы узнаем, что такое мандала, научимся рисовать , создавать мандалу.</p> <p>Показ презентации к ОДД</p> <p>Воспитатель: Мандалы бывают природного происхождения и созданные человеком. В природе можно увидеть мандалу в спелом фрукте, цветке и снежинке и многом другом.(слайд 1)</p> <p>Воспитатель: Ребята посмотрите на экран (слайд 2 ,3). Из каких фигур состоит мандала? А какие фигуры повторяются? Предполагаемые ответы детей: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p>



А давайте, мы с вами сейчас тоже попробуем сделать мандалу. Наша мандала будет называться «Сладкая мандала». Почему?

Предполагаемые ответы детей: Потому, что она будет состоять из конфет(скитлз).
(разделение на три группы)

Воспитатель: Нам необходимо разделиться на три группы, я предлагаю разделиться на три группы на цветам браслетов, которые у вас на руках. Предлагаю пройти за столы.

Открываем пачку конфеток «Скитлз». Посмотрите, ребята, какие наши конфеты яркие и красивые, сразу наше настроение становиться веселым.

Показ этапов работы

Берем конфеты, выкладываем их в тарелку в форме круга. Но не торопитесь, давайте подумаем, как мы будем выкладывать?

Предполагаемые ответы детей: чтобы получилась красивая мандала, чередуем цвета. например: красный, желтый, зеленый.

Воспитатель: Ой, ребята, а где встречаются такие цвета?

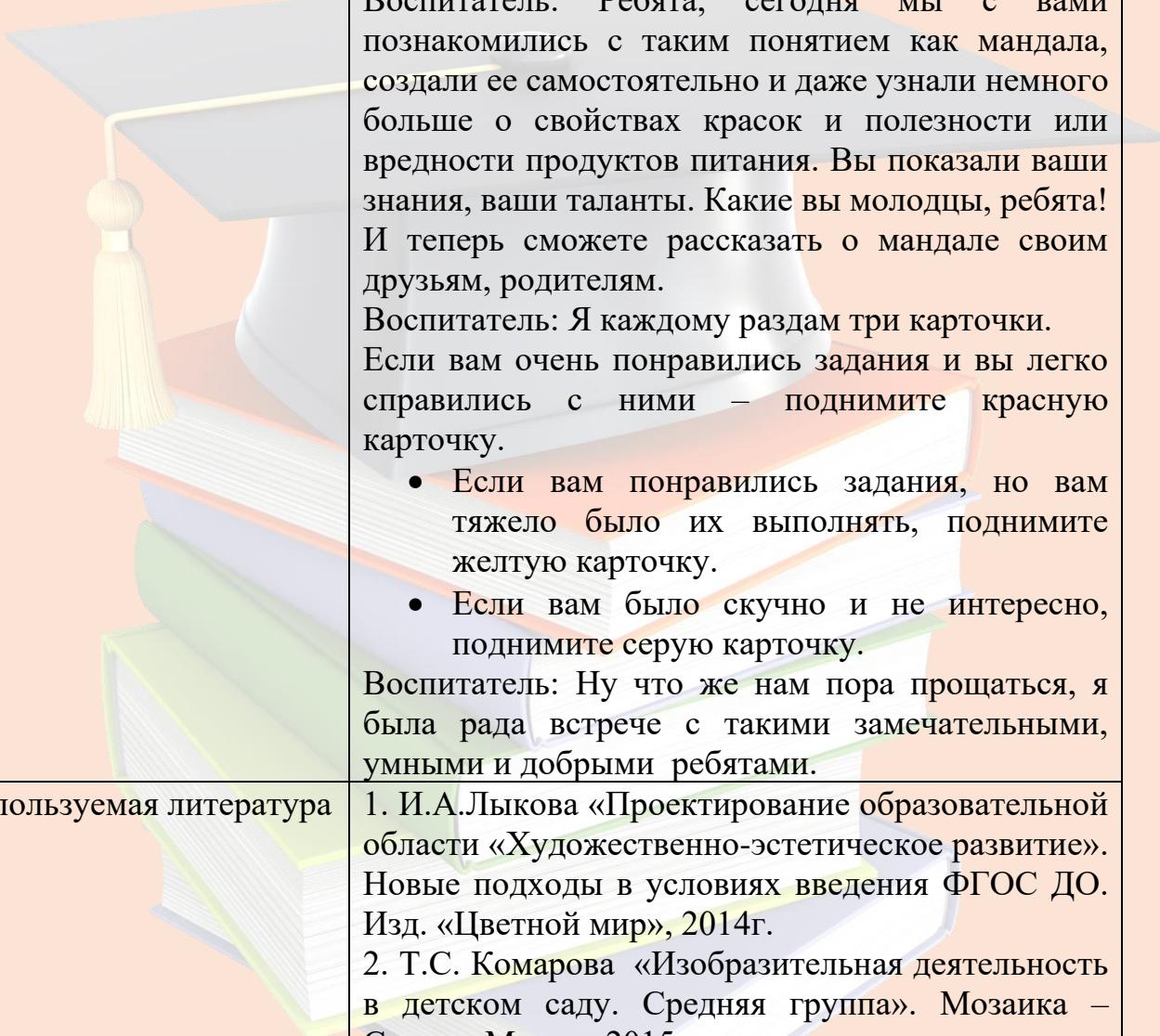
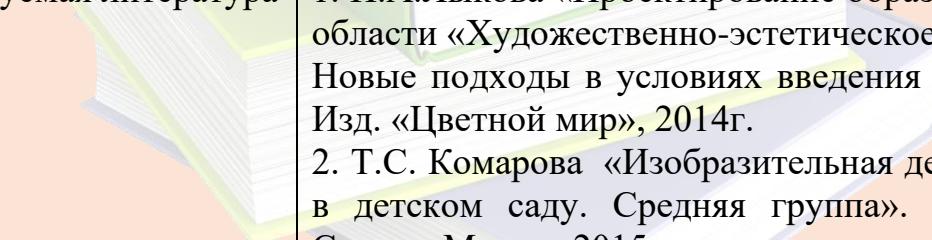
Предполагаемые ответы детей: в светофоре!

Воспитатель: Теперь, когда мы выложили все конфетки в форме круга в определенной последовательности, наша мандала почти готова. А почему почти? Потому что дальше будет еще интереснее, начинается волшебство.

Я налила воду в стаканчик, а теперь этой водой мы заливаем наши конфетки и ждем несколько минут. Что же будет дальше? Смотрите внимательно! Мы видим, что от каждой конфетки образуется цветная дорожка. Почему это происходит? Предполагаемые ответы детей: вода играет с конфетами, вода смывает краску.

Правильно, происходит реакция- вода смывает краситель с верхнего слоя конфет, растворяет его. Краситель растекается в виде красивых полос, создавая интересный узор. Вот теперь у нас получилась самая настоящая мандала - красивая и сладкая!

(самостоятельная деятельность детей)

	<p>Дети приступают к самостоятельной работе. Во время выполнения работы оказывается индивидуальная помощь затрудняющимся детям. (дифференцированный подход)</p> <p>Тем детям, кто быстрее закончит свою работу воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации мандалы.</p>
<p>Заключительная часть</p> 	<p>(подведение итогов, рефлексия)</p> <p>Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами познакомились с таким понятием как мандала, создали ее самостоятельно и даже узнали немного больше о свойствах красок и полезности или вредности продуктов питания. Вы показали ваши знания, ваши таланты. Какие вы молодцы, ребята! И теперь сможете рассказать о мандале своим друзьям, родителям.</p> <p>Воспитатель: Я каждому раздам три карточки. Если вам очень понравились задания и вы легко справились с ними – поднимите красную карточку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если вам понравились задания, но вам тяжело было их выполнять, поднимите желтую карточку. • Если вам было скучно и не интересно, поднимите серую карточку. <p>Воспитатель: Ну что же нам пора прощаться, я была рада встрече с такими замечательными, умными и добрыми ребятами.</p>
<p>Используемая литература</p> 	<p>1. И.А.Лыкова «Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. Изд. «Цветной мир», 2014г.</p> <p>2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». Мозаика – Синтез. Москва 2015;</p> <p>3. Т.С. Комарова "Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет (ФГОС)" Мозаика – Синтез. Москва 2014.</p> <p>Интернет ресурсы:</p> <p>1. https://infourok.ru</p>

Абдулвалеева Лейсан Рустемовна, конспект занятия «Татарстан – моя республика»

г. Нурлат

Задачи: - Дать детям представление ,что такое Родина, родной край.

-Познакомить с картой и символикой РТ

-Рассказать о природных богатствах родного края;

-Воспитывать любовь к родному краю, к её природе; бережному отношению к ней.

Предшествующая работа: Рассматривание слайдов по теме,

Знакомство с географической картой, гербом РТ,

Прослушивание гимна РТ.

Словарная работа: Герб, карта, гимн, президент, ак Барс.

Воспитатель предлагает детям постараться ответить на интересный вопрос:

Что такое Родина, родной край?

После ответов детей воспитатель уточняет и рассказывает, что Родина – это прежде всего, самые близкие люди: мама, папа, бабушка, дедушка.

Это ваш дом, улица, город, где вы родились и живёте ; это детский сад, куда вы ходите, воспитатели; это природа, которая окружает вас. Для всех нас Родина – это наша Республика Татарстан. Она у нас такая большая, что мы не можем окинуть ее одним взором и объездить ее из одного конца в другой.

Но где мы можем увидеть ее границы и реки , леса и города?

(Показ на интерактивной доске) Воспитатель показывает ее границу – красную ленту.

-На что похожа территория нашей республики (бабочку бегущего коня). Бегущий конь издавна наши про деды любили коня, лошадь. Они разводили большие табуны лошадей, ездили и воевали на них.

Далее педагог помогает детям разобраться в обозначениях географической карты: голубые ленточки – реки (Волга, Идел, Кама, Белая, Казанка). Зелёные пятна – густые леса, луга; Жёлтые пятна – широкие поля; кружочки – города.

-Какие города вы знаете? (Казань, Набережные Челны, Чистополь, Альметьевск, Нижнекамск) . Дети учатся работать с картой, показывают реки, города.

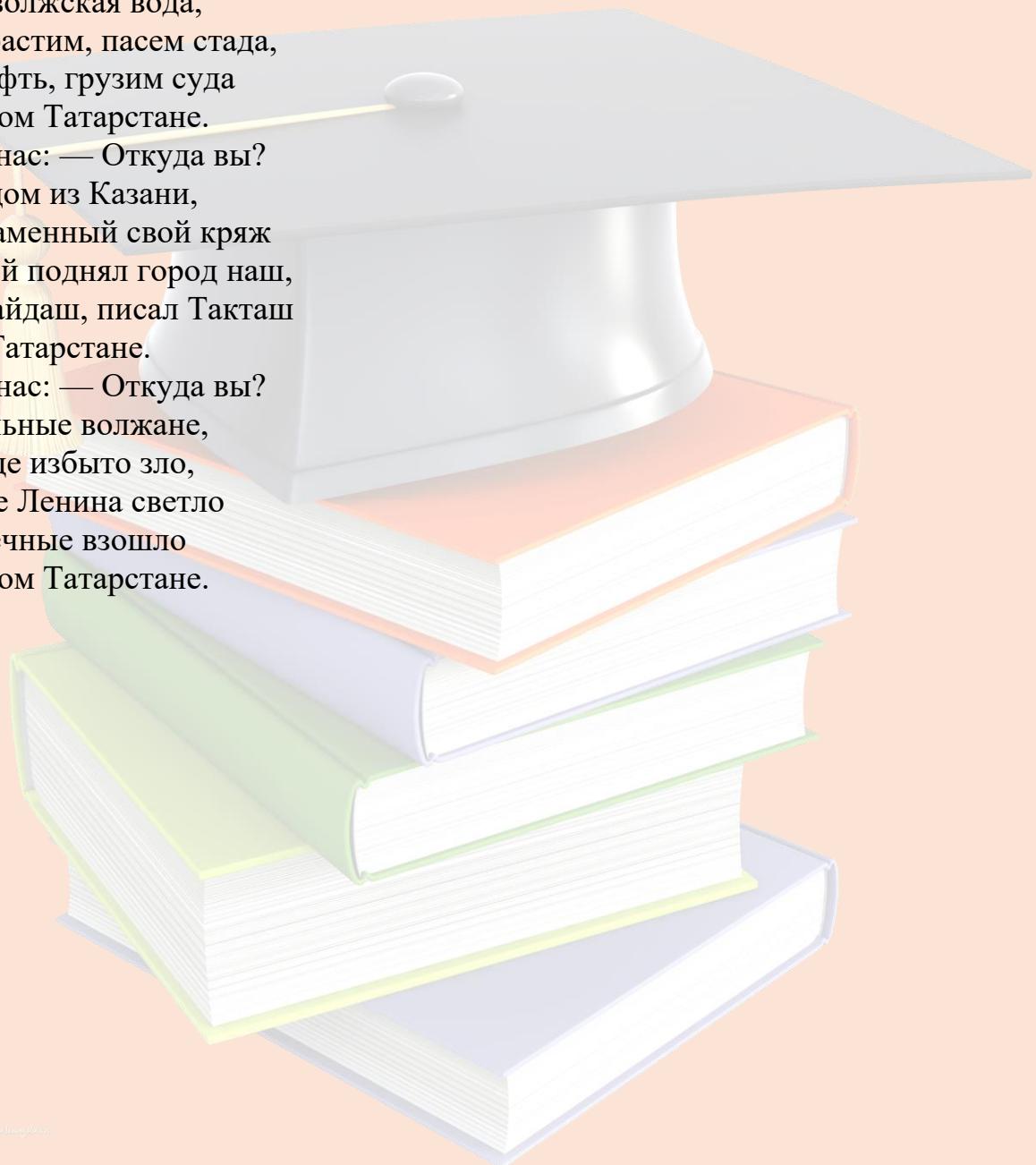
-Каждый город чем то знаменит: в Набережных Челнах собирают большие машины «КамАЗы»; город Бугульма и Альметьевск – нефтяные города; в Чистополе-делают часы; в Нижнекамске – шины для машин.(Показ видео фильма об этих городах).

Педагог предлагает детям ответить на следующие вопросы: Чем богаты наши леса? Что выращивают на полях нашей республики? Чем ещё богата наша республика (нефть, природный газ, строительные материалы). В ходе беседы педагог показывает на слайдах различные иллюстрации зверей, деревьев, ягод; гербарий , злаковых растений.

Татарстан - это земледельческий край. Здесь выращивают рожь, пшеницу, овёс, гречиху, горох. Природа края очень богатая и красивая. Необразимые луга, поля, леса.

Летом невозможно отвести глаз от красоты леса, от высоких и мощных деревьев, зелёной травы и нежных цветов. Наши леса богаты животным миром, здесь много ягод, грибов. В лесу можно встретить ежа, белку, лося, реже волков.
Ребёнок рассказывает Стихотворение «Казань» авторства Сибхата Хакима.

Спросите нас: — Откуда вы?
— Мы с Волги, из Казани.
Поит нас волжская вода,
Мы хлеб растим, пасем стада,
Качаем нефть, грузим суда
В свободном Татарстане.
Спросите нас: — Откуда вы?
— Мы родом из Казани,
Где белокаменный свой кряж
Над Волгой поднял город наш,
Где пел Сайдаш, писал Такташ
О милом Татарстане.
Спросите нас: — Откуда вы?
— Мы вольные волжане,
Из края, где избыто зло,
Где солнце Ленина светло
На веки вечные взошло
В свободном Татарстане.



Мусина Эльмира Наилевна, конспект занятия «Театр одного актера»

Г. Буйинск

Цель занятия: формирование и раскрытие творческой индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.

Развивающие:

- способствовать совершенствованию зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии, воображения.

Воспитательные:

- прививать учащимся интерес и любовь к театральному искусству;

Методы обучения: личный показ, репродуктивный метод, метод упражнения, словесный метод, метод игрового существования.

Средства обучения: мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр, аудиоматериал.

Ход занятия:

I. Организационный момент: приветствие «Комплемент» (учащиеся стоят в кругу взявшись за руки и по часовой стрелке делают комплименты друг другу)

II. Основная часть занятия:

1. Разминка. Упражнения на расслабление

2. Этюд с воображаемым предметом.

3. Отработка дикции.

4. Теоретическая часть. Предлагаю вам небольшую викторину-разминку на знание театральных терминов. Готовы? Я задаю вопрос, вы отвечаете. Начинаем!

Исполнитель ролей - актер, актриса.

Перерыв между действиями спектакля - антракт.

Главное действующее лицо в спектакле - герой.

Специалист, занимающийся гримировкой актеров - гример.

Основная форма подготовки театрального представления - репетиция.

Театральная постановка, в которой участвует всего один исполнитель - театр одного актера.

Правильно, ребята, и наше занятие сегодня называется «Театр одного актёра» (работа со слайдами). В таких представлениях обычно бывает мало декораций и музыки. Однако это не значит, что представление создает единственный человек, могут участвовать режиссеры, драматурги, композиторы. Иногда актер совмещает все эти роли и ставит свое выступление сам.

Первые такие выступления появились еще несколько тысяч лет назад, когда артисты ходили по городам и рассказывали мифы и легенды. Затем в этом же жанре выступали греки, французские трубадуры. Основателем этого жанра в русском театре

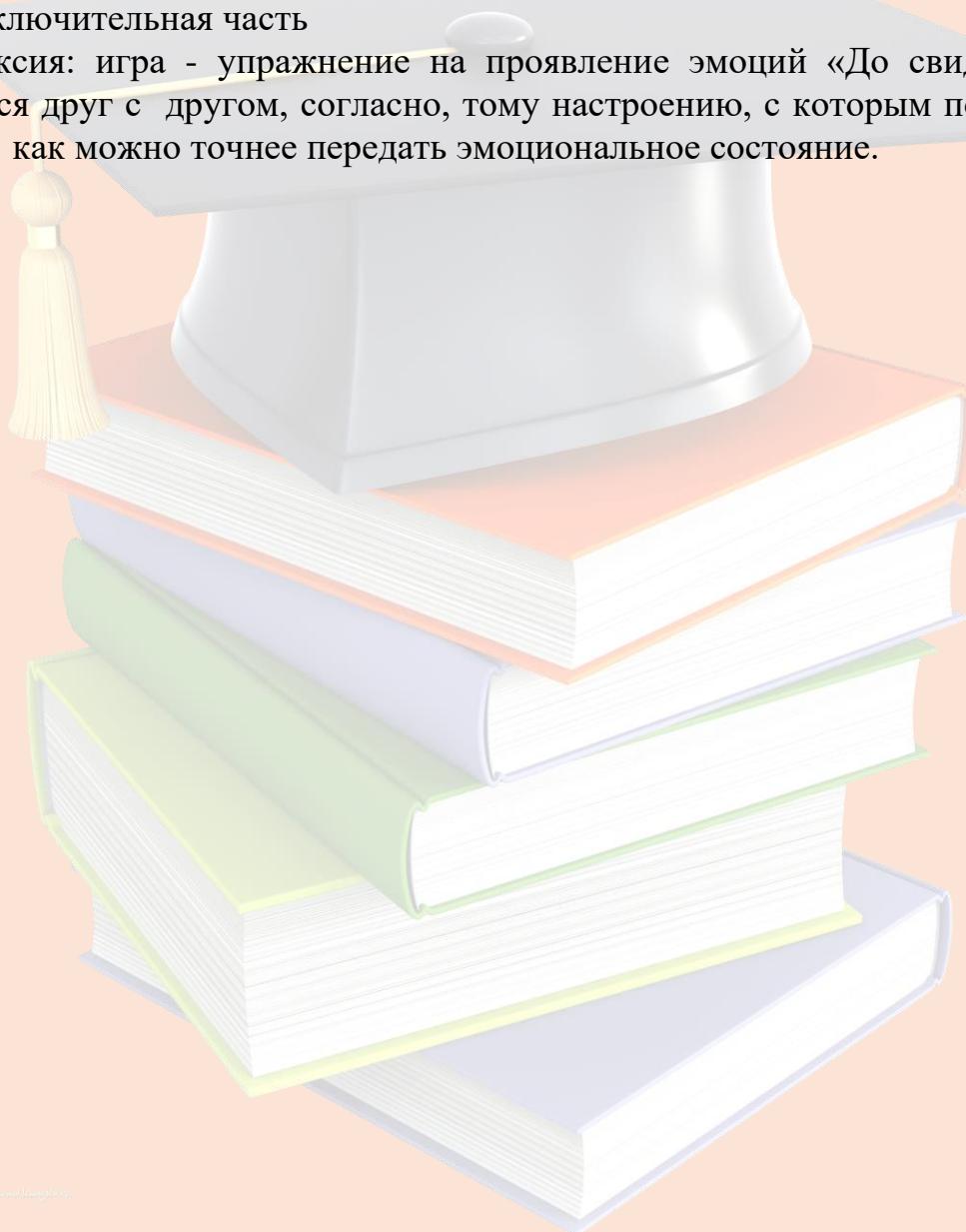
считается В.Яхонтов. Вновь к этому жанру обратились в 60-х годах XX века. В наши дни все более возрастает интерес общества к театру одного актера. Артист, не имея партнеров на сцене, обращается непосредственно к зрительному залу. Это самая главная ценность театра одного актера.

5. Практическая часть. "Мини-истории для одного актера" (учащиеся по очереди должны изобразить мини-историю при помощи мимики, остальные участники угадывают, что они видели, ситуации расписаны в раздаточных карточках).

6. Практическое задание. Каждый ученик, индивидуально, должен попробовать сочинить историю и сыграть её.

III. Заключительная часть

Рефлексия: игра - упражнение на проявление эмоций «До свидания». Ученики прощаются друг с другом, согласно, тому настроению, с которым покидают занятие, стараясь, как можно точнее передать эмоциональное состояние.



Хуснутдинова Гузалия Мансуровна, Конспект занятия по татарскому языку: «Уйный уйный ойрэнэбез» в старшей группе.

Пестречинский район, с. Пестрецы

Тема: ” Уйный уйный ойрэнэбез”
(зурлар группасы өчен занятие)

Цель: закрепление лексического материала. Использование ранее приобретённых детьми навыков в игровых ситуациях.

Задачи:

Воспитательные :воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельность, доброжелательность и выдержку, умение внимательно выслушивать ответы товарищей.

Развивающие: продолжать развивать связную диалогическую речь, умение подбирать слова по смыслу.

Образовательные: способствовать умению составлять диалог в речевых ситуациях. Обогащать словарный запас детей, совершенствовать культуру речи, вызывать интерес к собственной речи.

Методы: игровые, наглядные, словесные, практические, сюрпризный момент.

Приемы: беседа, вопросы к детям, художественное слово, поощрение, игровые приемы .

Наглядные средства обучения: картинки, игрушки, игрушки фрукты, CD-записи, ноутбук

Словарная работа: кулмәк, чалбар, матур, ки, сал, туп, зэнгәр, кызыл, сары яшел, тәлинкә, аша,

Предварительная работа: создание языковой среды, повторение пройденного материала, разучивание песни, стихотворения, словесные игры, рассматривание картин индивидуальная работа с детьми. Воспитывать интерес к игре, дружелюбие, взаимопомощь, сотрудничество.

Занятие барышы.

-Исәнмесез балалар!

-Исәнмесез!

-Хәлләр ничек?

-Әйбәт.

-Син кем?

-Мин Лира.(балалардан исемнәре сорала)

-Дети нам пришло письмо .(воспитатель читает письмо) Алия приглашает нас в день рождения. Хотите пойти на день рождения!

-Да.

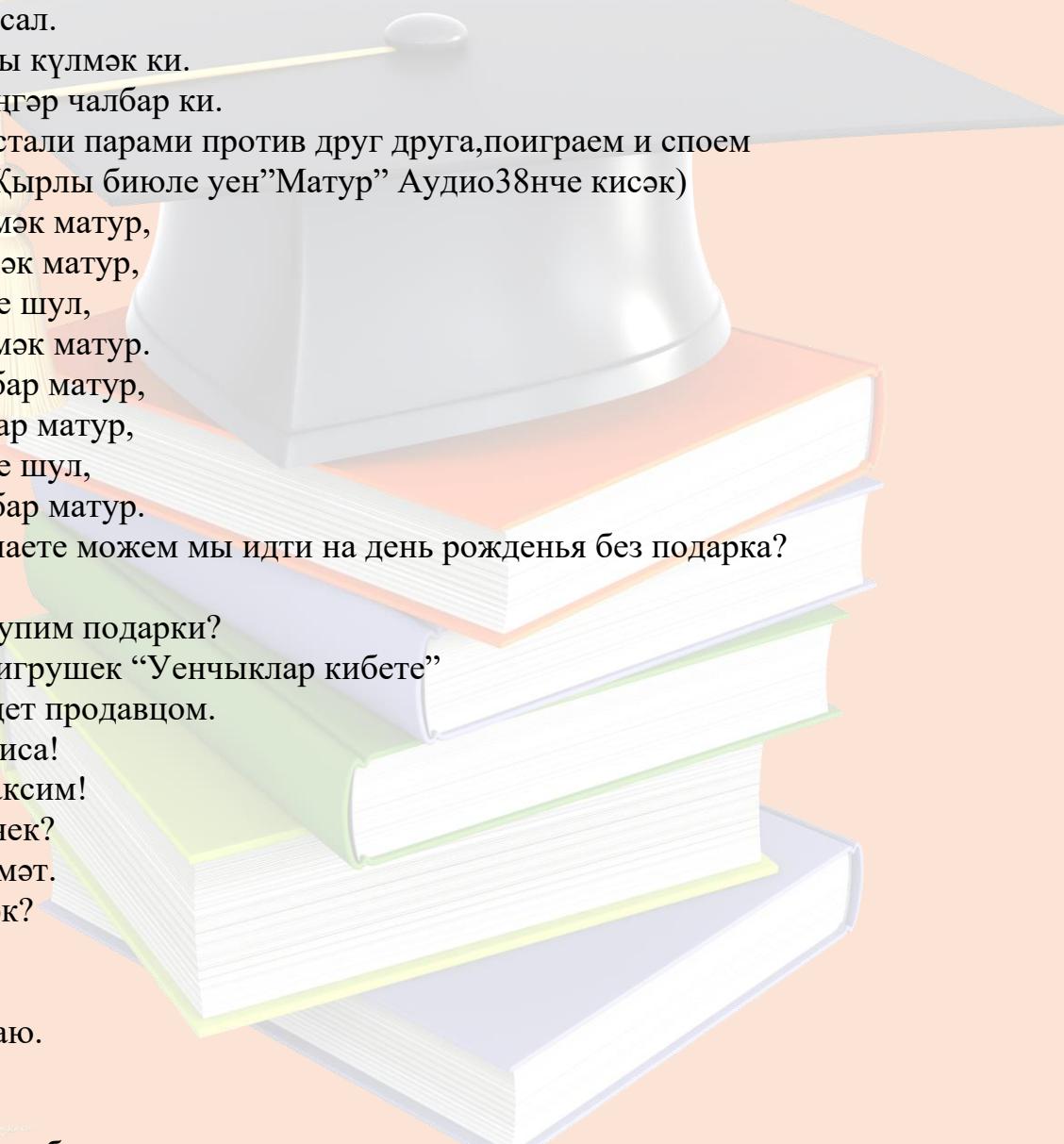
-Прежде чем идти нам надо купить красивую одежду и подарки.

-Давайте сначала будем покупать одежду.

Лиза будет продавцом.

Магазин открыт.

-Исәнмесез!
-Исәнмесез!-Хәлләр ничек?
-Әйбәт.Рәхмәт!
-Нәрсә кирәк?
-Кызыл құлмәк кирәк.
-Мә,кызыл құлмәк.
-Рәхмәт...(балалар киенәр сатып алалар)
-Дети одежду купили,давайте предложим друг другу одевать .
-Слова одень как по татарски?
-Ки, сними-сал.
-Есения сары құлмәк ки.
-Максим зәңгәр чалбар ки.
-А,сейчас встали парами против друг друга,поиграем и споем
“Матур”.(Жырлы биюле уен”Матур” АудиоЗ8нче кисәк)
Минем құлмәк матур,
Синең құлмәк матур,
Әйе шул,әйе шул,
Минем құлмәк матур.
Минем чалбар матур,
Синең чалбар матур,
Әйе шул,әйе шул,
Минем чалбар матур.
-Как вы думаете можем мы идти на день рождения без подарка?
-Нет.
-А где мы купим подарки?
-В магазин игрушек “Үенчыклар кибете”
Максим будет продавцом.
-Исәнме Алиса!
-Исәнме Максим!
-Хәлләр ничек?
-Әйбәт, рәхмәт.
-Нәрсә кирәк?
-Аю кирәк.
-Нинди аю?
-Зур,матур аю.
-Ничә аю?
-Бер аю.
-Мә,зур,матур,бер аю.
-Рәхмәт.(дети покупают подарки)
-Ребята,теперь мы пойдем в гости к Алию.(Алия встречает гостей)
-Исәнмесез!
-Исәнме Алия!
-Мә аю, мә туп ,мә машина.(сатып алынган үенчыкларын бүләк итәләр)
-Рәхмәт.
(Алия позови к столу,как надо сказать)



-Максим кил монда,утыр.

-Зарина кил монда,утыр.

Дети садятся за стол,Алия дает раздавать тарелки.

-Мә тәлинкә.(дети друг другу раздают)

-Мә зәңгәр тәлинкә,мә кызыл тәлинкә,мә сары тәлинкә.

Алия угощает гостей

-Зарина , мә алма аша.

-Катя,мә виноград аша.

-Рәхмәт,виноград тәмле.

-Саша банан аша.

-Рәхмәт.банан тәмле.

Дети угостите сейчас друг другу.

-Женя мә,алма аша,

-Рәхмәт, алма тәмле.

(балалар биргән уенчыклары белән уйныйлар)

Игра "Туп".(хәрәкәтле уен"Туп",Аудио 19нчы кисәк)

Туп ,туп кызыл туп

Сикер,сикер,кызыл туп

1.2,3,4,5,6,7,8,9,10

Сикер,сикер,кызыл туп

Туп ,туп сары туп

Сикер,сикер,сары туп

1.2,3,4,5,6,7,8,9,10

Сикер,сикер,сары туп

-А,сейчас поиграем в хороводную игру "Ак ипи"(Жырлы биюле уен "Ак ипи,Аудио52нче кисәк),

Алиянең туган көненә

Без пешердек ак ипи.

Менә шундый ипи зур

Менә шундый кечкенә,

Менә шундый тәмле,

Менә шундый баллы.

Әйе шул, әйе шул

Әйе шул ипи тәмле.

Наше занятие подошло к концу.Ребята вам понравилось сегодняшнее занятие? Что понравилось?Какие новые слова вы узнали? (ответы детей) Давайте повторим .Рәхмәт.Саубулыгыз.

Потемкина Людмила Сергеевна, Назначение зависимого слова в словосочетании

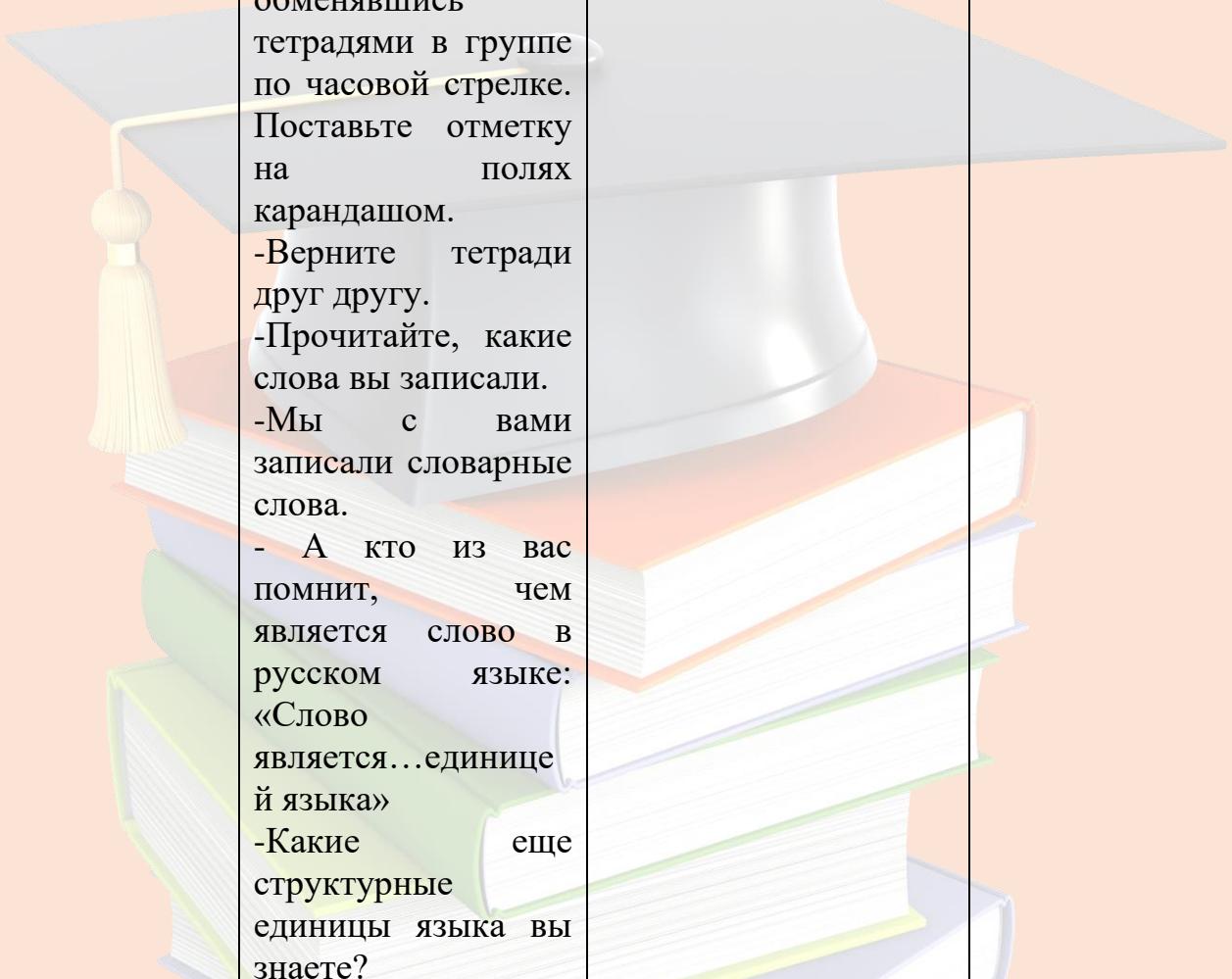
Г. Альметьевск

Тема	Назначение зависимого слова в словосочетании
Цель	Наблюдение над функцией (назначением) зависимых слов в словосочетаниях.
Задачи	<ol style="list-style-type: none">Повторить и обобщить знания о словосочетании; отрабатывать умения определять главное и зависимое слово в словосочетаниях; повторение орфографии; формирование навыков контроля и самоконтроля.Формировать развитие лингвистической и коммуникативной компетенции.Воспитывать бережное отношение и интерес к русскому языку.
Формируемые УУД	<p><u>Личностные</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению русского языка- осознавать практическую значимость изучения русского языка;- применять правила делового сотрудничества;- актуализация мыслительной и творческой деятельности; <p><u>Регулятивные</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">- отработка умения анализировать объекты с целью выделения признаков, структурировать знания;- сличение способа действия при орфографической работе;- уметь концентрировать свое внимание, сосредоточиться, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. <p><u>Познавательные</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспроизводить знания, удерживать в памяти, делать выводы;- повышение интереса учащихся к изучаемому предмету. <p><u>Коммуникативные</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">- развиваем умение слушать и понимать других;- строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;- уметь работать совместно с учителем, отвечать на вопросы по данной теме- умение работать в группах.
Основные понятия	Словосочетание, связь слов в словосочетании, главное и зависимое слово

<p>Ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные - дополнительные 	<ul style="list-style-type: none"> • Учебник «Русский язык» 3 класс, авторы Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина; • ИКТ: компьютер, мультимедийный проектор, презентация к уроку • Карточки – схемы с заданиями; карточки самоанализа
--	--

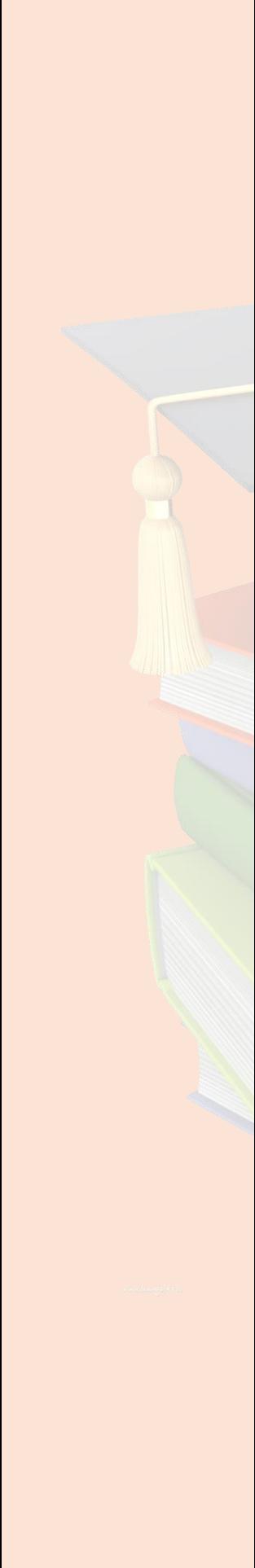
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
<p>I. Самоопределение к деятельности Цель: Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне.</p>	<p>-Здравствуйте, ребята! Садитесь! -Проверьте, все ли готово к уроку? -Поприветствуйте друг друга! -Ребята, желаю вам, чтобы сегодняшний урок принес вам новые знания и радость общения</p>	<p>-Привет, сосед! Улыбнись мне в ответ! Я хочу, чтобы ты не грустил, Всем улыбки сегодня дарил!</p>	<p>Личностные УУД: освоить личностный смысл учения, желание учиться.</p>
<p>II. Актуализация знаний Цель: Повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания»</p>	<p>Минутка чистописания. Ребята, откройте тетради. Запишите число и классная работа. Сегодня 1 марта – первый день весны по календарю. За окном у нас пока еще зима. Будем ждать прихода весны. Знаете ли вы, кто является первым вестником весны? -Да, первые вестники весны птицы: грачи, жаворонки и скворцы. Зимой вы</p>	<p>Птицы: грачи, жаворонки и скворцы. Птицам мало корма. Зимой голодные птицы могут замерзнуть, сытым птицам перезимовать легче. (Чтение хором девиза урока)</p>	<p>Коммуникативные УУД: сотрудничество с учителем и сверстниками</p>

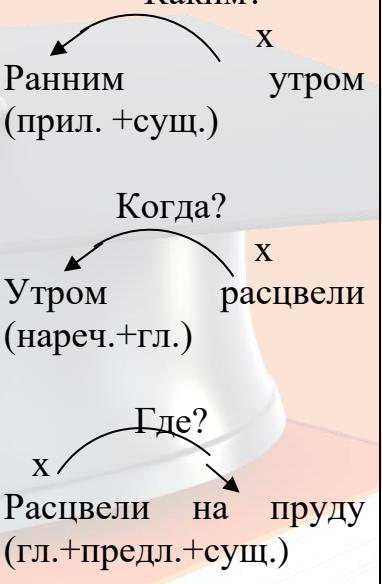
	<p>подкармливали птиц. Почему?</p> <p>Думаю, что и ранней весной вы продолжите кормить птиц, так как корма у них почти совсем не осталось.</p> <p>-Сегодня мы работаем под девизом: Слушайте, обсуждайте, Вопросы задавайте, Свои ошибки исправляйте, Чётко, метко отвечайте, Никогда не унывайте!</p> <p>-Для работы распределите между собой номера от 1 до 6. Это будут ваши номера на данный урок.</p> <p>-Давайте потренируемся в правильном написании буквы. Отгадайте ее.</p> <p>-Заглавная буква состоит из двух полуовалов, а строчная буква из одного полуovalа и петли, уходящей на нижнюю дополнительную строку.</p> <p>-Пропишите букву З-заглавную в</p>	<p>3з.</p> <p>Здесь, здешний, здоровье, здание.</p> <p>-Слово является структурной единицей языка.</p> <p>-Словосочетание, предложение, текст.</p>	<p>Регулятивные УУД: самоконтроль и самооценка при проверке</p>
--	--	--	---

	<p>соединении со строчной. -Вспомните словарные слова, начинающиеся на данную букву. -Выполните взаимопроверку, обменявшись тетрадями в группе по часовой стрелке. Поставьте отметку на полях карандашом. -Верните тетради друг другу. -Прочитайте, какие слова вы записали. -Мы с вами записали словарные слова. - А кто из вас помнит, чем является слово в русском языке: «Слово является...единице языка» -Какие еще структурные единицы языка вы знаете?</p>		
<p>III. Постановка учебной задачи Цель: Формулирование темы и целей урока.</p>	<p>-Сегодня я предлагаю вам поработать еще с другой структурной единицей. А с какой, узнаете, выполнив задание. Найдите спрятавшееся слово в девизе. Слушайте, обсуждайте,</p>	<p>Словосочетание.</p> <p>Словосочетание-два или несколько слов, связанных между</p>	<p>Регулятивные УУД: через комментирование</p>

	<p>Вопросы свои задавайте, ошибки исправляйте, Чётко, метко отвечайте, Никогда унывайте!</p> <p>-Молодцы! Правильно!</p> <p>-Что такое словосочетание?</p> <p>-У вас имеется много знаний о словосочетании. Проверим.</p> <p>- Задание будет следующим. Вам нужно в группе обсудить и выбрать правильные утверждения, отметив их галочкой.</p> <p>-Ко мне подойдут за заданием посыльные номер 3.</p> <p>-Закончившая группа сигналит о готовности.</p> <p>-Итак, проверим ваши знания.</p> <p>-Какие утверждения, по вашему, верные?</p> <p>-Покажите сигнальными</p>	<p>свои задавайте, Ошибки исправляйте, Чётко, метко отвечайте, Никогда унывайте!</p> <p>-Молодцы!</p> <p>Правильно!</p> <p>-Что такое словосочетание?</p> <p>-У вас имеется много знаний о словосочетании. Проверим.</p> <p>- Задание будет следующим. Вам нужно в группе обсудить и выбрать правильные утверждения, отметив их галочкой.</p> <p>-Ко мне подойдут за заданием посыльные номер 3.</p> <p>-Закончившая группа сигналит о готовности.</p> <p>-Итак, проверим ваши знания.</p> <p>-Какие утверждения, по вашему, верные?</p> <p>-Покажите сигнальными</p>	<p>себю по смыслу и грамматически</p> <p>Выбери правильные утверждения:</p> <p>1. Словосочетанием называется несколько слов, связанных между собой по смыслу и грамматически.</p> <p>2. Словосочетание имеет главное и зависимое слово.</p> <p>3. Словосочетание имеет законченную мысль.</p> <p>4. Словосочетание, в отличие от предложения, не имеет законченной мысли.</p> <p>5. Словосочетание состоит из равноправных компонентов</p> <p>-1,2,4. -(Проверка по слайду) (Сигналят).</p> <p>Думаем, нет.</p> <p>1. Вспомнить ... 2. Узнать,...</p>	<p>выполняемых действий</p> <p>Коммуникативные УУД: построение речевого высказывания в устной форме</p> <p>Регулятивные УУД: целеполагание, умение принимать учебную задачу и планировать её выполнение.</p> <p>Познавательные УУД: формирование умения делать умозаключения</p>
--	---	--	---	--

	<p>карточками ваши ответы? -Молодцы. -Как вы думаете, ребята, этих знаний о словосочетании вам достаточно? -Тогда, чтобы вы еще хотели узнать о словосочетаниях? -Затрудняетесь? -А знаете ли вы, какую роль выполняют в словосочетаниях зависимые слова? - Об этом мы с вами поговорим сегодня на уроке. -Попробуйте сформулировать цели урока с помощью опорных слов. 1. Вспомнить, что такое словосочетание. 2. Узнать, какую роль выполняет зависимое слово в словосочетании?</p>		
<p>IV. «Открытие» учащимися новых знаний Цель: Познакомить с функцией зависимых слов в словосочетаниях</p>	<p>-Проведем диктант на дружбу. -Ко мне подходят посыльные номер 1. -Запоминают предложение и идут диктовать его в свои группы.</p>	<p>Ребята записывают предложение: Ранним утром расцвели на пруду кувшинки. Проверяют в группах. Собирают в открытом виде и передают по часовой стрелке в соседнюю группу. Эксперты проверяют, ставят 2 отметки: в</p>	<p>Коммуникативные УУД: умение участвовать в диалоге; слушать и понимать друг друга</p>

	<p>-Предложение проверено. Следующее задание: нужно выписать из предложения словосочетания. Прежде, вспомним алгоритм работы над словосочетанием.</p> <p>-Выпишите словосочетания.</p> <p>(Проверка группам) -Учащиеся объясняют, учитель</p>	<p>треугольник-за орфографию, в кружок-за дружбу. Затем меняются вновь по часовой стрелке, передают судьям. Судьи проверяют по образцу на слайде и выставляют в квадратик отметку экспертом.</p> <p>(На слайде)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выделить в предложении грамматическую основу. 2. Найти словосочетание и выписать его. 3. Найти главное слово и обозначить его (x). 4. Поставить вопрос от главного слова к зависимому. 5. Показать графически связь между главным и зависимым словом. 6. Указать, какой частью речи выражено главное и зависимое слово. 	<p>Познавательные УУД: формирования действия анализа и синтеза при разборе словосочетаний</p> <p>Познавательные УУД: формирование умения работать со словосочетанием</p> <p>Регулятивные УУД: формирование умения делать умозаключения с опорой на заданную схему</p> <p>Регулятивные УУД: самоконтроль и самооценка</p> <p>Познавательные УУД: умение проводить целенаправленное наблюдение, выполнять анализ, сравнение, преобразование; умение делать</p>
---	---	---	--

	<p>вывешивает на доске схему словосочетания</p> <p>-Подумайте, что поясняет зависимое слово у главного в данном словосочетании?</p> <p>-Значит, словосочетания могут пояснить различные обстоятельства, условия действий или пояснить признак предмета.</p> <p>- Откройте учебник и прочитайте правило на с.76.</p> <p>- Правильный ли мы сделали вывод?</p>	<p>7. Составить и записать схему словосочетания.</p> <p>Ранним утром расцвели на пруду кувшинки.</p> <p>Каким? </p> <p>Когда? </p> <p>Где? </p> <p>Предмет и его признак, Действия и время, Действие и место</p>	<p>выводы, умозаключения и обобщения</p> <p>Познавательные УУД: сравнение выполненной работы с образцом по критерию правильности</p> <p>Чтение правила в учебнике</p> <p>-Да, с помощью зависимого слова уточняется, конкретизируется значение главного слова: его признак, место и время действия или что-либо другое.</p>
---	--	---	---

<p>V. Первичное закрепление</p> <p>Цель:</p> <p>Закрепить знания в определении роли зависимых слов в словосочетаниях</p>	<p>-Я дам каждой группе словосочетание.</p> <p>-Ко мне идут посыльные под номером 5.</p> <p>-Выберите из команды по одному человеку для работы у доски.</p> <p>-Нужно разобрать словосочетание и объяснить, что поясняет, уточняет зависимое слово у главного? (Один у доски, другие в тетрадях).</p> <p>Проверка.</p> <p>Остальные ребята-эксперты, оценивают.</p>	<p>1 группа: сложная аппликация;</p> <p>2 группа: жил в доме;</p> <p>3 группа: гусиное перо;</p> <p>4 групп: греться у костра;</p> <p>5 группа: кататься зимой.</p> <p>Работа с сигнальными карточками.</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>сотрудничество с одноклассниками, умение обосновывать и доказывать своё мнение, учитывать и координировать различные мнения и позиции.</p>
<p>VI. Физкультминутка</p>	<p>Физические упражнения под музыку, которые завершаются составлением словосочетаниями по схемам группами «Кто быстрей?»</p>	<p>Выполняют движения под музыку, затем учитель показывает схему словосочетания, а ученики в группах составляют словосочетания.</p>	<p>Личностные: сбережение здоровья</p>

<p>VII. Закрепление изученного. Цель: освоение способа действия с полученными знаниями практической деятельности</p>	<p>-Работа по учебнику. -упр.98, с.77. - Прочитайте и выпишите словосочетания. Каждая группа выписывает словосочетания только к одной схеме. Подходят посыльные №4 за заданием. (Каждой группе дается определенная схема)</p> <p>1 группа: гл.+предл.+сущ.</p> <p>2 группа: прил.+сущ.</p> <p>3 группа: гл.+сущ.</p> <p>4 группа: сущ.+предл.+сущ.</p> <p>5 группа: гл.+нар.</p> <p>-Проверка по образцу.</p>	<p>Сидеть в саду, находиться в классе, пишет на доске Новая машина, зимнее пальто, умные дети Читать книгу, писать письмо, крутить обручем Дом из кирпича, шуба из норки, кувшин из глины Встать рано, лететь днем, учиться успешно.</p>	<p>Познавательные: решение проблем творческого и поискового характера Коммуникативные : инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <p>Познавательные: умение проводить целенаправленное наблюдение, выполнять анализ, сравнение, преобразование; умение делать выводы, умозаключения и обобщения</p> <p>сравнение выполненной работы с образцом по критерию правильности</p>
<p>IX. Рефлексия Цель: соотнесение поставленных задач достигнутым результатом</p>	<p>-Ребята, вернёмся к целям нашего урока. (На слайде). - Достигли ли мы этих целей? -Встаньте, пожалуйста, все. Если вы считаете, что очень хорошо поняли тему урока, то помашите мне двумя руками. Если вы не уверены в своих знаниях,</p>		<p>Личностные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению</p> <p>Регулятивные: способность к самооценке на основе критерия успешности</p>

	<p>сомневаетесь, то покружитесь вокруг себя. Если вы считаете, что у вас мало знаний по данной теме, то присядьте.</p> <p>На следующем уроке мы проведем упражнение «Генерал». Вы в своих группах должны выявить знатока по словосочетаниям и выставить 1 чел. Затем мы выберем генерала по теме «Словосочетания»- человека, знающего о словосочетаниях больше всех.</p>		учебной деятельности (оценивать свои достижения)
X. Домашнее задание	Задание на выбор: с.77 упр.100 или упр.101		

Фархутдинова Лениза Ахнафовна, План-конспект занятия по теме «Хоровод - основной жанр русского народного танца».

Г. Нижнекамск

Цель: Познакомить детей с русским народным танцем – хоровод, научить движением танца, заинтересовать историей русского танца.

Образовательные задачи:

- Ознакомление детей с историей русского хороводного танца;
- Изучение основных фигур хоровода;
- Изучение методики исполнения движений хороводного танца;
- Сопоставление и сравнивание техники исполнения движений;

Развивающие задачи:

- развить выразительную, точную передачу техники, характера, стиль исполнения танцевальных элементов хороводного танца;
- развивать внимательность, мыслительную деятельность, мышечное чувство, выносливость;
- развить творческие способности.

Воспитательные задачи:

- воспитать трудолюбие;
- привить любовь и устойчивый интерес к народному танцу;
- повышать исполнительский уровень обучающихся, культуру движения.

Ожидаемый результат занятия:

- уметь работать в группе;
- уметь исполнять разученные элементы хороводного танца;
- использовать порядок движения в танце;
- использовать полученные знания на практике.

Время проведения занятия: 40 мин.

Тип занятия: изучение нового материала.

Основные движения хороводного танца: Шаг: простой с каблуком и с носком, Переменный, боковой шаг. Рисунок: - Круг, 2 круга, круг в круге, колонна, 2 колонны, прочес, воротца, улитка, змейка.

Методы обучения: наглядный, сравнительный, практический, рефлексивный.

Материально-техническое обеспечение:

- оборудованный станком и зеркалами хореографический зал;
- нотный материал;
- танцевальная форма;
- компьютер;
- флеш - карта;

- музыкальный USB-проигрыватель.

Структура занятия:

План занятия:

I. Организационный момент. Вводная часть (2 мин.)

1. Вход в класс, приветствие педагогу, концертмейстеру и гостям - поклон.
2. Проверка посещаемости.

II. Мотивация, постановка цели урока (2 мин.)

1. Сообщение темы и цели занятия.
2. Вступительная беседа.

III. Актуализация занятий (10 мин.)

1. Разминка на середине зала (движение по кругу): ходы русского народного танца.
2. Пояснения о приемах и технике исполнения хороводного танца, о характере и манере исполнения.

IV. 1. Изучение нового материала. Основная часть (14 мин.)

1. Показ презентации основных рисунков хоровода.
2. Исполнение всех элементов. (Шаг: простой с каблука и с носка, переменный шаг. Рисунок: круг, 2 круга, круг в круге, колонна, 2 колонны, прочес, воротца, улитка, змейка.)

V. Закрепление материала (10 мин.)

1. Повторить изученный материал.
2. Перечислить названия рисунков хоровода.

VI. Заключительная часть занятия (2 мин.)

1. Самооценка.
2. Поклон.

Ход занятия

Деятельность педагога	Деятельность педагога
I. Организационная часть. Вводная часть (2 мин.) Проверка посещаемости.	Вход в класс, построение, приветствие педагога, концертмейстера и гостей - поклон.
II. Мотивация, постановка цели урока (2 мин.) Добрый день, дорогие ребята и уважаемые гости! Сегодня в этот замечательный день мы с вами проведем необычное занятие, а необычное оно потому, что у нас гости. У всех прекрасное настроение, все в отличной форме и мы начинаем занятие. Хочу у вас спросить: Какие виды русского народного танца вы знаете?	Учащиеся знакомятся с темой занятия, целями и задачами Учащиеся ведут беседу с педагогом. Ответы детей. Пляска и хоровод.

Итак тема нашего занятия: «Хоровод - основной жанр русского народного танца». Это не только самый распространённый, но и самый древний вид искусства. Хоровод – это массовый танец, где пляска или просто ходьба неразрывно связаны с песней. Хороводы весьма разнообразны в своих построениях. Большинство хороводов являются круговыми. Но движения хороводов не ограничивается круговым рисунком. Круг разрывается, образуются новые построения, новые рисунки - зигзаги, линии.

Цель занятия: Познакомить вас с русским народным танцем – хоровод, научить движениям танца.

Задачи занятия: Ознакомление и изучение основных фигур хоровода и методики их исполнения.

III. Актуализация занятий (10 мин.)

1. Разминка на середине зала (движение по кругу): ходы русского народного танца.
2. Пояснения о приемах и технике исполнения хороводного танца, о характере и манере исполнения.

IV. Изучение нового материала. Основная часть (14 мин.)

Показ презентации основных рисунков хоровода. Слушают музыку хоровода.

Итак, хороводы весьма разнообразны в своих построениях.

Каждый рисунок: каждое построение хоровода имеет свое определенное название: круг, 2 круга, круг в круге, колонна, 2 колонны, прочес, воротца, улитка, змейка.

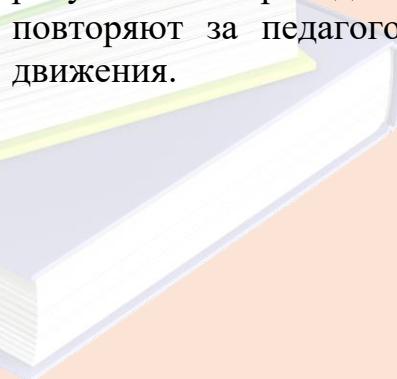
Эти определенные построения называются фигурами хоровода и являются его составной частью. Хороводы исполняются в медленном, среднем и быстром темпах.

Педагог показывает рисунок хоровода.



Работа на середине зала.

Смотрят презентацию основных рисунков хоровода. Слушают и повторяют за педагогом и разучивают движения.



<p>V. Закрепление материала (10 мин.)</p> <p>А сейчас мы с вами вернемся к нашим задачам и посмотрим, всё ли мы выполнили? Вспомним, чему мы сегодня научились и какие движения и рисунки хоровода мы узнали?</p>	<p>Учащиеся отвечают и повторяют движения и отрабатывают по отдельности, вместе, группами.</p>
<p>VI. Заключительная часть занятия (2 мин.)</p> <p>На следующем занятии мы с вами продолжим знакомство с хороводами, узнаем какие хороводы игровые, какие орнаментальные, будем работать над манерой исполнения хороводов.</p> <p>Итак, наш урок подходит к концу. А теперь оценим вашу работу на сегодняшнем занятии. (Педагог предлагает красные и желтые кружочки, каждый должен оценит себя. Красный – отлично, желтый – хорошо.) Молодцы. Вы все сегодня потрудились на отлично. Всем спасибо. Занятие окончено. Поклон.</p>	<p>Дети оценивают себя и выбирают необходимые кружочки и прикрепляют на ствол дерева.</p> <p>Поклон. Дети хлопают.</p>

Интернет источники:

1. https://colleged70.ru/p/do/folkSinging/vid_tanz.pdf
2. https://colleged70.ru/p/do/folkSinging/vid_tanz.pdf

Хайртдинова Гузель Ильгизовна, Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Гуси-Лебеди».

Г. Буйинск

Цель: Закреплять навыки лепки. Развивать у детей внимание, память, творческое мышление и инициативу самостоятельно определять материал, из которого изготовлен предмет, характеризовать свойства и качества предметов. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать органы восприятия: зрения, слуха; закрепить знания об основных формах предмета и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

Предварительная работа:

1. Драматизация русской народной сказки « Гуси-лебеди».
2. Обучение навыкам развития чувства формы, цвета, пропорций, художественного вкуса.
3. Изготовление масок и костюмов, атрибутов к драматизации.

Демонстрационный материал: пластилин, дощечка для лепки, коробочка, материал, кукла-малыш, 8-10 полешек, 5-6 яблок, миска, кувшин с «молоком», платок голубого цвета, метла, корзина, кроватка, маски кота, ежа, гусей-лебедей, печка.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Сегодня нам занятие поможет провести такой предмет, который мы должны угадать.

Итак, внимание, сейчас я занесу волшебный ящик, а вы попробуйте угадать, кто будет нашим помощником. Что лежит в этом ящике?

Поиграем в такую игру: вы спрашиваете какой это предмет, а я буду говорить вам ответ-подсказку.

Дети: Это предмет живой?

Воспитатель: Нет.

Дети: Он мягкий?

Воспитатель: Он может быть и мягким и твёрдым. Мы его используем во время занятий по лепке.

Чтобы вам легче было угадать, я задам вам загадку.

Я весь мир слепить готов,
Дом, машину, двух котов,
Я сегодня властелин,
У меня есть.....

(пластилин)

Дети: пластилин.

Воспитатель: давайте проверим. Да пластилин.

Ребята, а когда он бывает мягким?

Ответы детей.

Воспитатель: Когда он бывает твёрдым?

У каждого ребёнка на столе пластилин и дощечка для лепки.

Я вам сейчас загадаю загадки, а отгадку вы должны сделать из пластилина.
Жаркий шар на небе светит,
Этот шар любой заметит
Утром смотрит к нам в оконце
Радостно сия.....

(солнце)

Круглое, румяное я расту на ветке
Любят меня взрослые и маленькие детки.

(яблоко)

В воде купался, а сух остался.
Красные лапки,
Щиплет за пятки,
Беги без оглядки.

(гусь)

Бегу я как по лесенке,
По камушкам звеня,
Издалека по песенке
Узнаете меня.

(речка)

А сейчас перечислите, что получилось у вас.

Дети: солнце, яблоко, гусь, речка.

Воспитатель: Ребята из каких сказок эти персонажи?

Дети: Гуси-лебеди.

Воспитатель: Кто написал эту сказку?

Дети: Русская народная сказка

Воспитатель: Давайте вместе вспомним сказку « Гуси –лебеди».

Жили –были муж и жена у них была дочка Машенька да сыночек Ванечка. Вот мать говорит: « Мы пойдём на работу, а ты береги братца не куда не ходи со двора. Отец с матерью ушли, а дочь позабыла, что ей приказывали: посадила братца побежала на улицу заигралась с подружками. А тут налетели Гуси – лебеди подхватили Ванюшу и унесли в дом Бабы – яги.

Воспитатель: Пришла Машенька домой.

Машенька: Ой, а где же братец мой?

Где же Ванечку найду?

Ой, попали мы в беду!

Воспитатель: Побежала девочка догонять Гусей-лебедей. Встретилась ей на дороге печка.

Печка: Я пеку, пеку, пеку,

Каждый миг по пирожку!

Пирожок мой очень вкусный:

Вот грибной, а вот капустный.

Машенька: Печка ты, печка, укажи мне путь.

Ты скажи мне печка,

Братца как вернуть?

Печка: Если дров в меня подбросишь,
Я исполню всё, что просишь!
Ты беги по той тропинки,
Там увидишь две осинки,
Перепрыгни ручеёк,
Поднимись на бугорок.

Воспитатель: Побежала Машенька дальше, видит- стоит яблоня.

Яблоня: Золотые яблочки, яблочки лесные,
Весело играют, медом налитые.

Машенька: Яблонька ты. Яблонька укажи мне путь. Ты скажи мне яблонька братца как вернуть?

Яблоня: Яблочки мои стряхни, ох тяжелые они.

Вот теперь мне полегчало!

К ручейку беги сначала.

Воспитатель: Побежала Маша к ручейку, впадавшему в большую реку.

Маша: Речка, речка.....

Речка: Отодвинешь камень тяжкий, помогу тебе бедняжке.

(Маша отодвигает камень)

Речка: ну теперь могу вздохнуть!

Ты как надо держишь путь!

Воспитатель: Зашла Маша в тёмный лес и видит ёжика который играет с другими зверятами.

Маша: Ёжик, ёжик.....

Ёжик: В тёмный лес ведёт дорожка,

Там изба на курьих ножках

Твой братишко в той избе...

Ну, счастливый путь тебе!

Воспитатель: Пошла маша по дорожке и видит:

Вон в лесу стоит изба,
На верху торчит труба,
Огонёк горит в окошке
Под избою курьи ножки.
В той избе живёт Яга,
А сова её слуга!

Баба яга: Здравствуй, Маша, как дела?

Ты зачем сюда пришла?

Маша: Где Ванюша, братец мой?

Я возьму его домой.

Баба яга: Ишь, чего ты захотела!

Ванька нужен мне для дела!

Будет песни напевать,

Бабку ёжку развлекать.

Маша: Ой, бабулечка Ягуша,

Пожалейка ты Ванюшу.

Баба яга: Нет, девчонка , не проси!

Ну-ка милые котята,
Загадайте вы загадки.

1 кот: После стирки у простынки
Он разгладит все морщинки
Только ты его не тронь
Он горячий, как огонь.

2 кот: На верёвках пальцы
Держат одеяльце.

3 кот: Он пыхтит как паровоз
Важно держит к верху нос
Пошумит, остынет,
Пригласит чайку напиться.

Баба яга: Эти дети так умны, вон как Маше помогли. Сможешь дома так прибрать, чтоб пылинки не видать.

Воспитатель: Дети все взялись для дела и работа закипела.

Баба яга: Да, с работой вы хорошо справились. Но я ведь бабусенька - вреднюсенька. Не отдашь тебе я Ваню и тебя себе оставлю.

Кис-кис-кис, котики, котики, Мягкие животики, Вы сидите сторожите, да во все глаза глядите.

Чтоб девчонка не удрала,
Вместе с братцем не сбежала!

Маша: котики, котики голодные животики.

Молочком вас угощу и сметанки притащу.

Воспитатель: стали коты молочко лакать и не заметили как Маша в избушку проскользнула, Ваню подхватила и побежала.

Баба яга: стой, куда? Ох вы, котики, ленивые животики

Всё проспали, проморгали, Ваню с Машей потеряли.

Гуси мои, гуси , догоняйте, Ваню с Машей возвращайте!

Воспитатель: Добежали дети до речки. На речке молочные волны играют, в кисельные берега ударяют.

1 девочка: Тихо плещется река,
Ровно дышат облака.
Сели в реку облака
Растопыриди бока.

2 девочка: Дорогие облака,
Не валяйте дурака.
Отправляйтесь-ка на небо:
Небо глубже, чем река!

Воспитатель: Побежала Маша к речке и говорит.

Маша: Реченька, речка спрячь нас поживей,
Зашти нас, речка, ты от злых гусей.

Речка: Что ж садись скорей дружок, под крутой мой бережок.

Воспитатель: Побежали Маша с Ваней дальше и встретилась им яблонька.

Маша: Яблонька, яблонька...

Яблоня: Становитесь, детки, под густые ветки.

Воспитатель: Маша с Ваней побежали дальше, видят на дороге печку.

Маша: Печка ты, печка...

Печка: Я укрою вас заслонкой, пролетят они сторонкой.

Воспитатель: Только дети успели спрятаться, как налетели гуси- лебеди, стали в заслонку клювами стучаться. Стучали , стучали, все клювы поотбивали, так и ни с чем и вернулись к Бабе яге

Прибежали дети к своему дому,

Машенька: Вот он, вот он, дом родной.

Снова дома мы с тобой.

Воспитатель: Молодцы , ребята! А сейчас давайте вспомним чем мы занимались сегодня на занятии? (ответы детей).



Хаматова Алсу Рашитовна, Кузнецова Лейсан Васильевна, Конспект занятия по развитию речи "Татар төле иленә сәяхәт"

Тукаевский район, д. Азъмушкино

Цель: закрепление пройденного лексического материала по темам «Гаилә» («Семья»), «Ашамлыклар» («Продукты»), «Үенчыклар» («Игрушки»), «Саннар» («Количество»), а также ранее приобретенных детьми навыков использования грамматических конструкций в известных игровых ситуациях.

Задачи:

1. Образовательные:

- активизация в речи слов, обозначающих предмет, его признак и действие;
- способствовать умение составлять мини-диалоги в речевых ситуациях;
- учить участвовать в беседе, отвечать полными предложениями на поставленные вопросы.

2. Развивающие:

- продолжать развивать связную диалогическую речь, умение подбирать слова по смыслу;
- развивать и стимулировать память, внимание, мышление, мелкую моторику рук;
- развивать самостоятельно выполнять задания, умения общаться на татарском языке со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях.

3. Воспитательные:

- воспитывать умение внимательно слушать ответы товарищей, если нужно, корректно поправлять их;
- воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельность; доброжелательность и выдержку;
- воспитывать интерес к изучению татарского языка,

Основная предметная область: развитие речи (татарский язык).

Методы: словесный, наглядный.

Приемы: сюрпризный момент, беседа, вопросы.

Словарная работа: алма, ипи, сөт, чәй, аю, куян, туп.

Демонстрационный материал: мяч, муляжи продуктов, картинки с заданиями, картинки «Семья», игрушки: медведь, заяц.

Раздаточный материал: картинки с заданиями, сюрприз для каждого ребёнка.

Предварительная работа: повторение пройденного материала, дидактические игры «Син кем?», «Кем юк?», «Бу нәрсә?», «Серле янчык», сюжетно ролевая игра «Кибет – магазин».

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ:

Воспитатель: Исәнмесез, балалар!

Дети: Исәнмесез!

Воспитатель:

Хәерле иртә, миңа!

Хәерле иртә, сиңа!

Хәерле, иртә сезгә!

Хәерле иртә, барыбызга!

Воспитатель: Хәлләрегез ничек? Как ваши дела?

Дети: Әйбәт, рәхмәт. Хәлләрегез ничек?

Воспитатель: Әйбәт, рәхмәт. А сейчас давайте представимся(с мячом). Мин Алсу Рашитовна, мин кыз, ә син кем? (Мин кыз, син кем?)

Дети: мин Карим, мин малай, ...

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:

Стук в дверь

Воспитатель: Балалар, как мы спросим на татарском языке «Кто там?»

Дети: Кем анда?

Заходят Мияу и Акбай,

Воспитатель: Балалар, әйдәгез әле исәнләшик. Давайте поздороваемся.

Дети: Исәнмесез. Здравствуйте.

Мияу: Исәнмесез, балалар. Без сезгә урман жәнлекләреннән хат алыш килдек.

Акбай: Здравствуйте, дети. Мы принесли вам письмо от лесных зверей.

Воспитатель: Спасибо вам Мияу и Акбай. Давайте вместе попрощаемся с Акбаем и Мияу.

Дети: Саубулыгыз. До свидания.

Воспитатель: Что же в этом письме написано. Давайте прочитаем.

Воспитатель читает письмо.

«Исәнмесез, балалар! Здравствуйте, ребята! Дорогие мальчики и девочки!

Предлагаю вам отправиться в чудесную страну татарского языка. Вам необходимо выполнить несколько заданий, помочь и накормить лесных зверей, а в конце путешествия вы найдете волшебную коробочку с сюрпризом!»

Воспитатель: Ну что? Вы готовы? Сез әзерме?

В: Дети смотрите на улице ведь холодно давайте оденем курточки, шапочки, натянем штанишки и обязательно валенки, чтобы ножки не замерзли.

Дети: Готовы!

Воспитатель: Тогда отправляемся в путь! А вот и первая остановка. Посмотрите, что это? Бу нәрсә?

Дети: Әй, дом.

Воспитатель: Какой дом?(Нинди әй?)

Дети: Большой.

Воспитатель: Кто живет в доме?(Әйдә кем яши?)

Дети: Бабай, әби, әти, әни, малай, кыз,

Воспитатель: Ребятки, как нам пригласить папу зайти в дом на татарском языке?

Дети: Әти, кил монда...Әни, кил монда h.б.

Воспитатель: А сейчас поиграем в игру “Кем юк?”(дети закрывают глаза, воспитатель убирает одного члена семьи, дети открывают глазки, спрашивает «Кем юк», дети отвечают.

Воспитатель: А теперь проходим к столам и садимся. Перед вами лежат листочки с заданиями и сейчас мы с вами вместе выполним их. Итак, первое задание: сколько яблок на каждом рисунке? Давайте все вместе посчитаем. Вам нужно нарисовать столько яблок, сколько на рисунке.

Воспитатель: И с этим же заданием вы прекрасно справились. А теперь давайте немножко отдохнем. Возьмемся за ручки и встанем в круг.

Менә минем ун қулым,
Менә минем сул қулым,
Менә идэн, менә түшәм,
Менә шулай зур усәм.

Воспитатель: Посмотрите, перед нами Кибет – магазин. Сейчас вам необходимо купить продукты для зверей. Я буду продавцом, а вы – покупатели.

- Исәнме, Ярослав. Нәрсә кирәк?
- Исәнмесез, алма кирәк.
- Мә алма.
- Рәхмәт.

Каждый ребенок совершает покупки (ипи, сөт, алма, чай, сок).

Воспитатель: Какие вы молодцы, хорошо справились с заданием! А вот и лесные звери, о которых говорилось в письме. Давайте угостим их. (Диалог “Угости лесных зверей”)

Ребенок: Аю, мә алма.

Аю: Рәхмәт.

Ребенок: Куян, мә сок.

Дети: Аю, мә ипи аша.

Аю: Рәхмәт.

Куян: Рәхмәт, сок тәмле.

Дети: Куян, мә алма аша.

Куян: Рәхмәт.

Дети угощают лесных зверей.

Воспитатель: Ребята, зверюшки хотят с вами поиграть в игру «Серле янчык» («Чудесный мешочек»). Вы согласны?

Дети: Согласны!

Воспитатель: Вы должны достать из мешочка предметы и ответить на мои вопросы. Воспитатель спрашивает «Бу нәрсә?». Ребенок отвечает «Бу алма и т. д» Отгаданные продукты складывают на стол.

РЕФЛЕКСИЯ:

Воспитатель: Друзья, вот и подошло к концу наше путешествие по чудесной стране татарского языка. Мне было очень весело и интересно с вами путешествовать. Что доброго вы сделали? Кому помогли? О чём расскажете дома своим родителям? (ответы детей).

Посмотрите ребята, что это тут. Это же сюрприз нам от нашего Акбая и Мияу (рядом волшебная коробочка, заглядываю в нее). Раздаю детям подарки.

А сейчас пришло время возвращаться в детский сад, давайте снимем курточки, штанишки, шапку, валенки.

Самоанализ.

Организационная деятельность, подготовка к занятию

Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом. Конспект составлен в соответствии с задачами основной общеобразовательной программы, соответствующими данному возрасту детей. Для реализации каждой задачи были

подобраны приемы, помогающие решить в интересной и занимательной форме программные задачи.

На каждый момент занятия были подобраны наглядные пособия, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности. Пособия достаточного размера, эстетически оформлены.

Выполнение санитарно-эпидемиологических требований к проведению занятий

Длительность занятия соответствует гигиеническим нормам для детей данного возраста – 20 минут (с учетом разного возраста детей). Воздушный, тепловой, санитарный режим были соблюдены. Занятие динамичное, оно включает приемы, которые предусматривают быструю смену деятельности. Быстрая сменяемость приемов и смена поз в течение занятия позволили избежать утомляемости детей.

Дидактическая деятельность воспитателя

Все моменты занятия логичны и последовательны, подчинены одной теме. В занятие были интегрированы моменты из образовательных областей «Коммуникация» (развитие монологической и диалогической речи, умение общаться с взрослыми и со сверстниками) и «Социализация».

Приемы на занятии носили игровой характер, были основаны на игровых обучающих ситуациях, в которых воспитатель побуждал детей к применению накопленного опыта. Все игры активизировали мыслительную и речевую деятельность детей, приводили к необходимости самостоятельно и с побуждения воспитателя находить решение. Игры «Кем юк?», «Бу нэрсэ?» были направлены на развитие внимания. Также использованы здоровье сберегающие технологии (физкультминутка). Во время занятия старалась общаться с детьми на одном уровне, «глаза в глаза». Я считаю, что поставленные программные задачи в ходе занятия были решены.

«Исәнмесез, балалар! Здравствуйте, ребята! Дорогие мальчики и девочки! Предлагаю вам отправиться в чудесную страну татарского языка. Вам необходимо выполнить несколько заданий, помочь и накормить лесных зверей, а в конце путешествия вы найдете волшебную коробочку с сюрпризом!»

Хуснуллина Гульгена Минасхатова, конспект занятия ЕДИНСТВЕННОЕ И МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО ГЛАГОЛОВ

Аксубаевский район, с. Аксубаево

Педагогическая цель	Сформировать представление о глаголах в единственном и множественном числе
Задачи:	Образовательные: - познакомить с понятием «единственное и множественное число глаголов» Воспитательные: - воспитывать интерес к языку, слову. Развивающие: - формировать навыки самоконтроля и самопроверки;
Тип урока	Урок изучения нового материала. (Открытие новых знаний и способов действий / решение учебной задачи)
Планируемые результаты (предметные)	Проявляют позитивное отношение к правильной устной и письменной речи, как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; умеют опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения
Личностные результаты	Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
Универсальные учебные действия (метапредметные)	Познавательные: общеучебные – осознанно и произвольно строят речевые высказывания; извлекают необходимую информацию из правила; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; логические – осуществляют анализ, сравнение; устанавливают причинно-следственные связи. Регулятивные: понимают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Коммуникативные: договариваются, приходят к общему решению
Методы и формы обучения	Индивидуальная, фронтальная, парная работа.
Основные понятия и термины	Число глаголов: единственное и множественное.

Образовательные ресурсы	Таблица «Число глаголов». В.П. Канакина, В.Г.Горецкий «Русский язык», 2 класс, ч.2 Презентация Карточки с заданиями
Оборудование	Доска, проектор, компьютер,

ФОУД- форма организации учебной деятельности обучающихся (Ф –фронтальная, И – индивидуальная, Г –групповая)

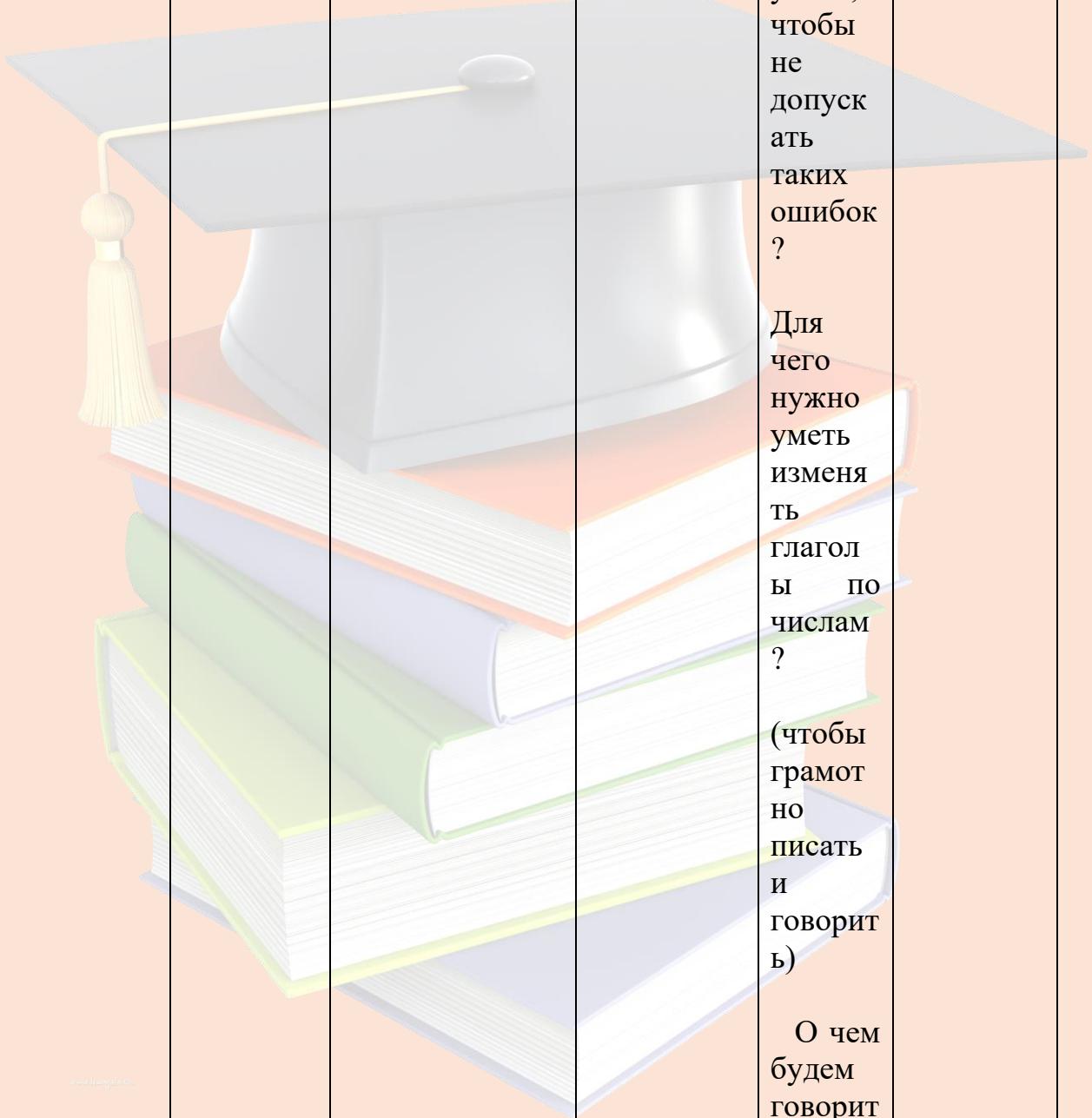
Формируемые УУД:

К- коммуникативные Л- личностные Р – регулятивные П- познавательные

№	Этапы урока. вид деятельности	Ресурсы	Вид учебной деятельности	ФОУД	Содержание учебного материала	Формируемые УУД
1	Мотивация учебной деятельности Цель: Проверить готовность обучающихся, их настрой на работу.		Репродуктивная деятельность. Слушают учителя. Демонстрируют готовность к уроку. Овладение нормами речевого этикета. Организация внимания и внутренней готовности.	-----.	Приветствует учащихся, проверяет готовность класса, эмоционально настраивает на учебную деятельность.	Планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. (К).

2	<p>Актуализация опорных знаний Цель: актуализация знаний, изученных способов действий, их обобщение; самостоятельное осуществление пробных учебных действий.</p>	слайд	<p>Упражнение в чистописании. Производят предварительную оценку работы, сверяют слова с записями на доске.</p> <p>. Практическое овладение диалогической речью. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.</p>	И.	<p>- Минутка чистописания Словарная работа. Картинный диктант. Работа над орфографической зоркостью и со словарём Ожегова.</p>	<p>- оценивает правильность выполнения действий (Р) - умеет выполнять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других (К)</p>
3	<p>Постановка учебной задачи <u>Цели:</u> - организовать выполнение учащимися пробного учебного действия; - организовать фиксирование учащимися индивидуального затруднения.</p>	алгоритм	<p>Поиск и деление слов на группы . Овладение нормами речевого этикета. Виды переработки текста. Постановка перед учащимися учебной проблемы. Формулирование целей урока вместе с учащимися.</p>	П.	<p><u>Задание в группах.</u> 1. Прочитайте слова 2. Разделите слова на две группы . 3. По какому признаку разделили?</p>	<p>Уметь оформлять свои мысли в устной форме (К). Уметь проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение (^Р)</p>

					4. Сформулируйте тему и цель урока.	Уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя (П).
4	Построение проекта выхода из затруднения. Цель: построение детьми нового способа действий и формировани е способности к его выполнению.	слайд	Читают текст. Отвечают на вопросы.	Ф.	Прочитайте текст В лесу очень шумно, один родничок тихо журчали. Я подошли к нему. Он был чистый - чистый. Вокруг пела птицы, и он вместе с ними пел нежную песню	Извлечение из текста необходимой информации (П) Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К)



Ответьте на вопрос:
Что нужно уметь, чтобы не допускать таких ошибок?

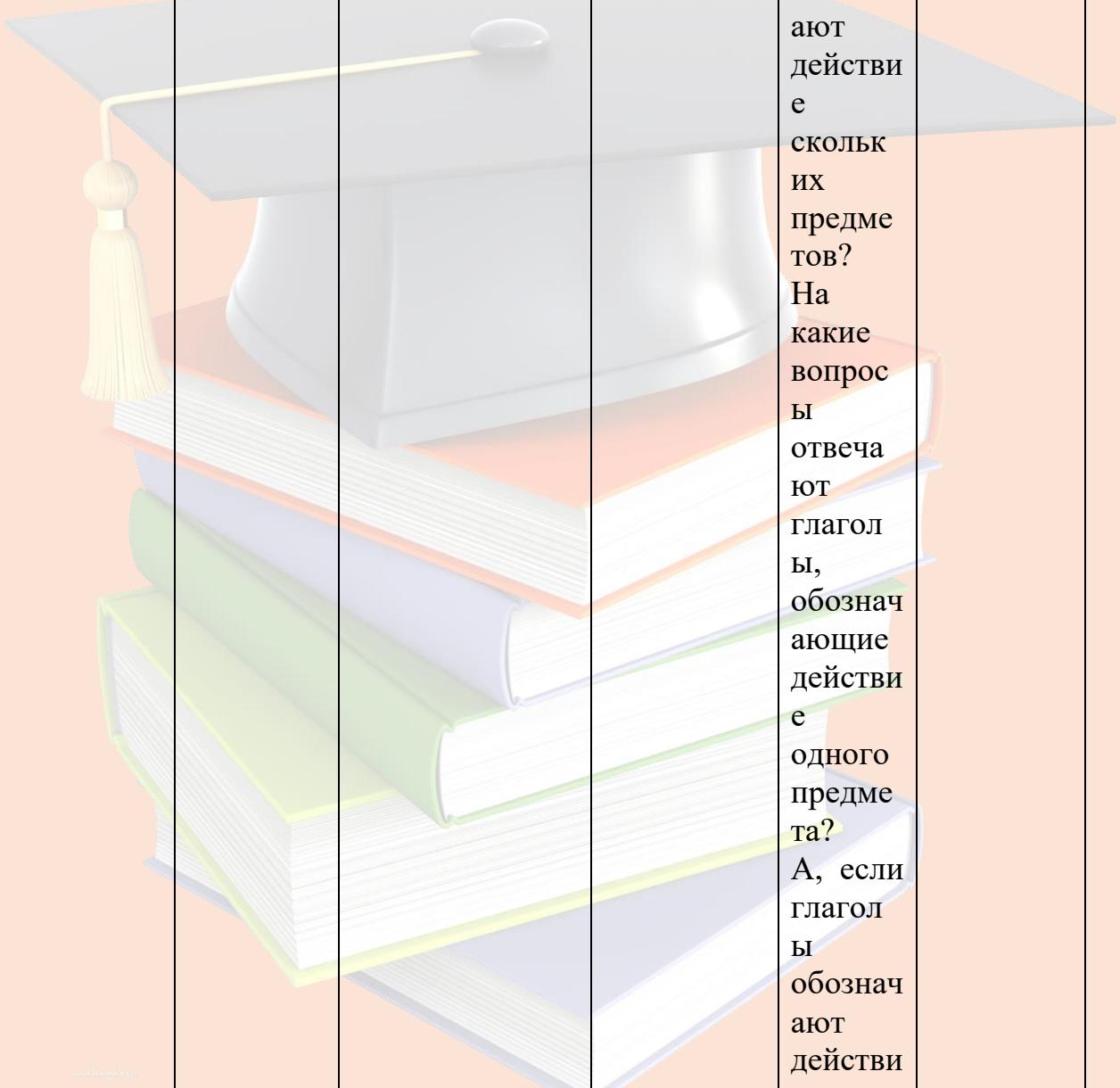
Для чего нужно уметь изменять глаголы по числам?

(чтобы грамотно писать и говорить)

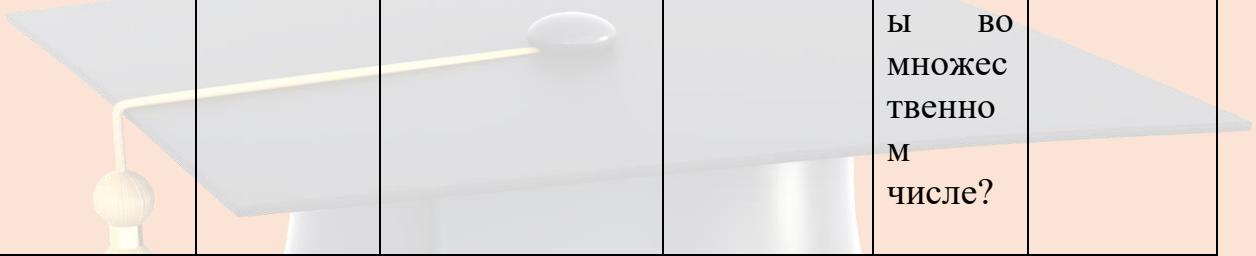
О чем будем говорить?
На какие вопросы мы должны найти

					ответы ?	
5	Первичное закрепление во внешней речи Цели: оценить своё умение самостоятель- но определять число глаголов (выполнение задания на основе сопоставле- ния своего решения с эталоном образца)	картинки	Закрепление полученных знаний и умений методики изучения нового материала, методики предстоящего ответа ученика при очередной проверке знаний. Выполняют задание.	Ф.	Подберите верно глаголы к картинкам. (Дорога замерзла /замерзли Машины проходит /проходит Озеро мчится)	Извлечен ие из текста необходи- мой информа- ции(П) Учёт разных мнений , координа- рование в сотрудни- честве разных позиций.(К)

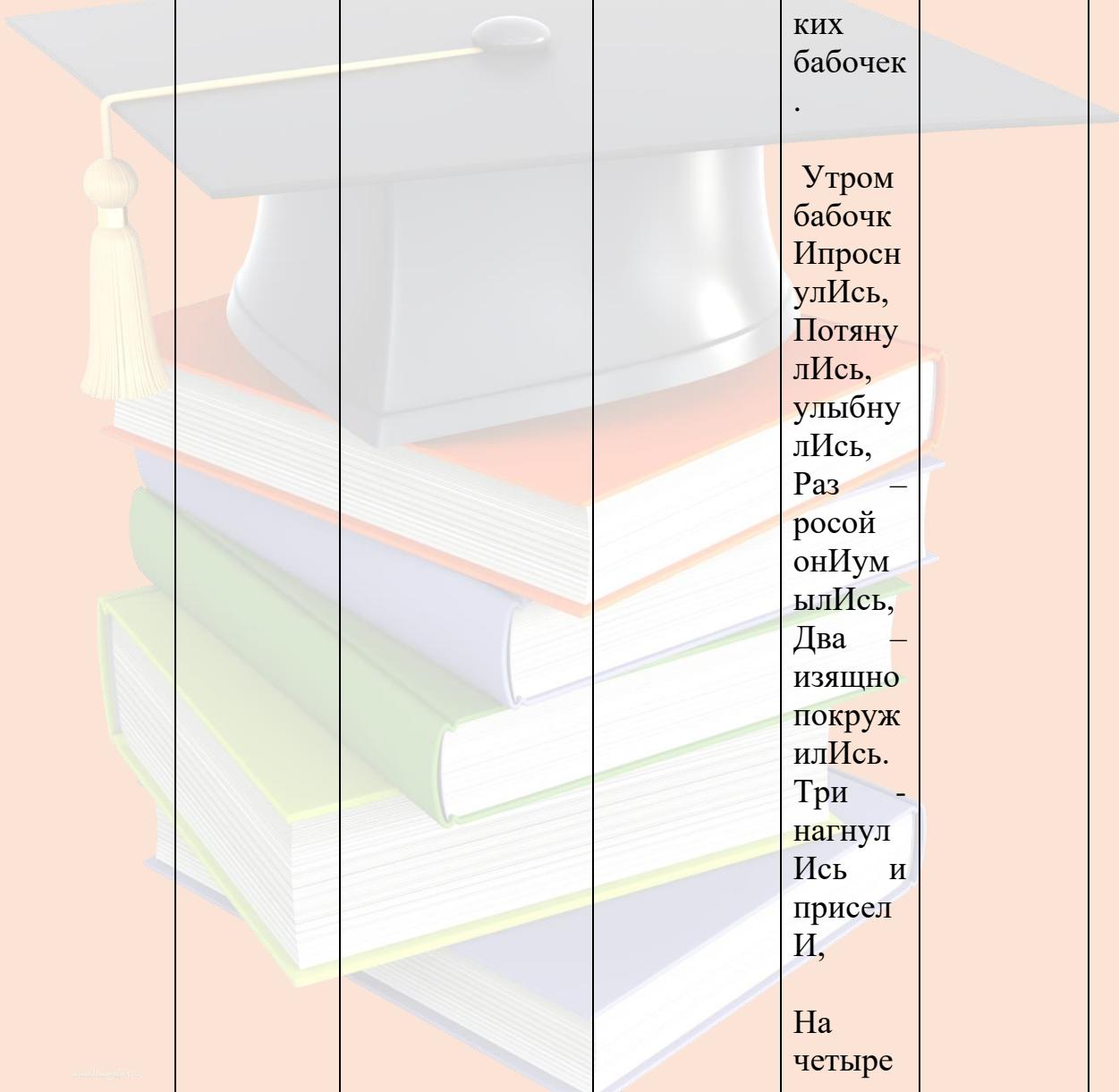
число глаголов.
Глаголы в единственном числе обозначают действие сколько их предметов?
На какие вопросы отвечают глаголы, обозначающие действие одного предмета?
А, если глаголы обозначают действие нескольких предметов, то в каком числе



они
будут?
На
какие
вопро-
сы
отвеча-
ют
глагол
ы во
множес-
твенно-
м
числе?



6	Физминутка Цель: создание условий для психоэмоцио- наль-ной разгрузки.	An illustration of a stack of books of various colors, including green, blue, and orange, arranged in a slightly overlapping manner.	И	Утром бабочка просну- лась, Потяну- лась, улыбну- лась, Раз – росой она умылас- ь, Два – изящно покруж- илась. Три - нагнула сь и присел а, На четыре – улетела . Одна бабочка	
---	--	--	---	---	--



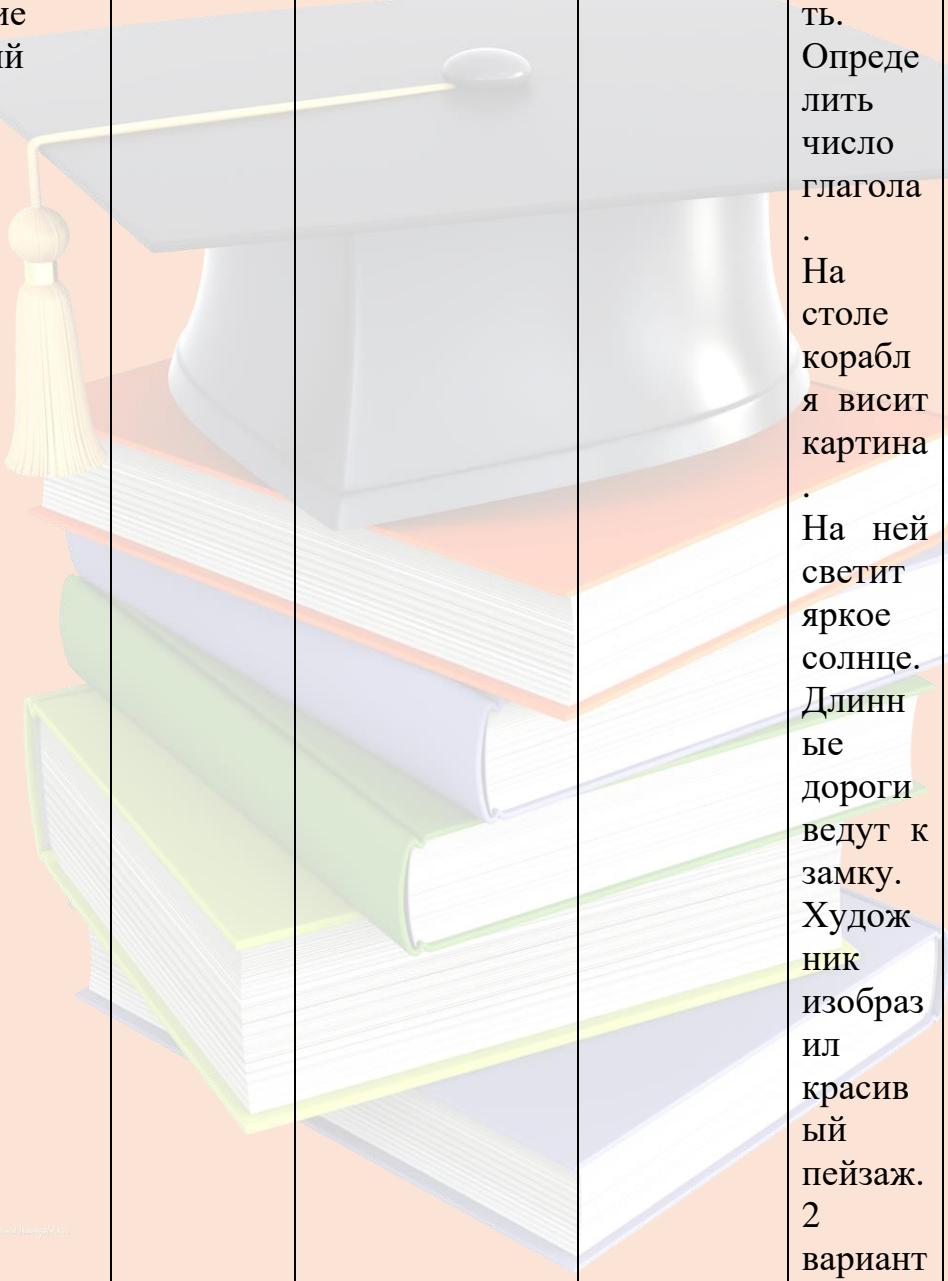
была?
А если
много?
Давайт
е
повтор
им, но
уже для
несколь
ких
бабочек
.

Утром
бабочк
Ипросн
улИсь,
Потяну
лИсь,
улыбну
лИсь,
Раз –
росой
онИум
ылИсь,
Два –
изящно
покруж
илисЬ.
Три –
нагнул
Ись и
присел
И,

На
четыре
–
улетел
И

7	Первичное закрепление во внешней речи	учебник стр 74	Воспринимают информацию, применяют полученные знания на	И, Г	Чтение правил а стр 74 Волны бьются	Находить ответы на вопросы , используя
---	---------------------------------------	----------------	---	------	-------------------------------------	--

	<p>(продолжение)</p> <p>Цели: оценить своё умение самостоятельно определять число глаголов. Выполнение задания на основе сопоставления своего решения с эталоном образца (самопроверка),</p>	<p>практике. Овладение нормами речевого этикета.</p>		<p>Чайки кричат. Плывем на корабле. Светит солнце. Задания по группам: 2 вариант Выписа- ть глаголы определить число 1 вариант Самостоятель- но подобрать 3 глаголы и определить число. Тема «Море».</p>	<p>текст(П) Учиться работать в группе (К) Контроль , саморегу- ляция, коррекци- я (Р)</p>
8	<p>Самостоятельная работа с самопроверкой Цель: Применение</p>	тетрадь	Поиск и выписывание из текста глаголов	ГИ	<p>Выбрать глаголы и определить</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его</p>

<p>нового способа действия, индивидуальная рефлексия достижения цели. Создание ситуаций успеха.</p>		<p>литъ число. вариант . Найти глагол ы, выписа ть. Опреде лить число глагола . На столе корабл я висит картина . На ней светит яркое солнце. Длинн ые дороги ведут к замку. Худож ник изобраз ил красив ый пейзаж. 2 вариант . Выписа ть глагол ы, опреде лить</p>	<p>результат а с заданным эталоном с целью обнаруже ния отклонен ий и отличий от эталона (Р)</p>
---	---	---	--

					число. Если глагол стоит в единств енном числе, то постави ть во множес твенное число . Провер ка.	
9	Включение в систему знаний и повторение <u>Цель:</u> Включение «открытия» в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	слайд	Читают текст. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Списывают 1 предложение, определяют число глаголов. Выполняют разбор предложения	Ф. И	Прочит айте текст Ветер по морю гуляет И корабл ик подгон яет. Он бежит себе в волнах На поднят ых парусах - Скольк о	Пониман ие текстов, извлече ние необходи мой информа ции (П) Контроль ,, коррекци я, оценка. (P)

					предложений? - О чем говорит ся в первом предложении? - Ветер что делает? (Ветер гуляет, подгон яет). - Списат ь 1 предло жение, опреде лите число глаголо в. Выпол нить разбор предло жения.	
10	Рефлексия деятельности Цель: оценить своё умение самостоятельно но определять число глаголов (выполнение задания на основе сопоставлени	смайлики	Мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения	Ф.И	Помнит е цель нашего урока? Научит ься различа ть глагол ы единств енного и множес	-контроль и оценка процесса результатов деятельн ости (П) - адекватно е понимани е причин

я своего
решения с
эталоном
образца)

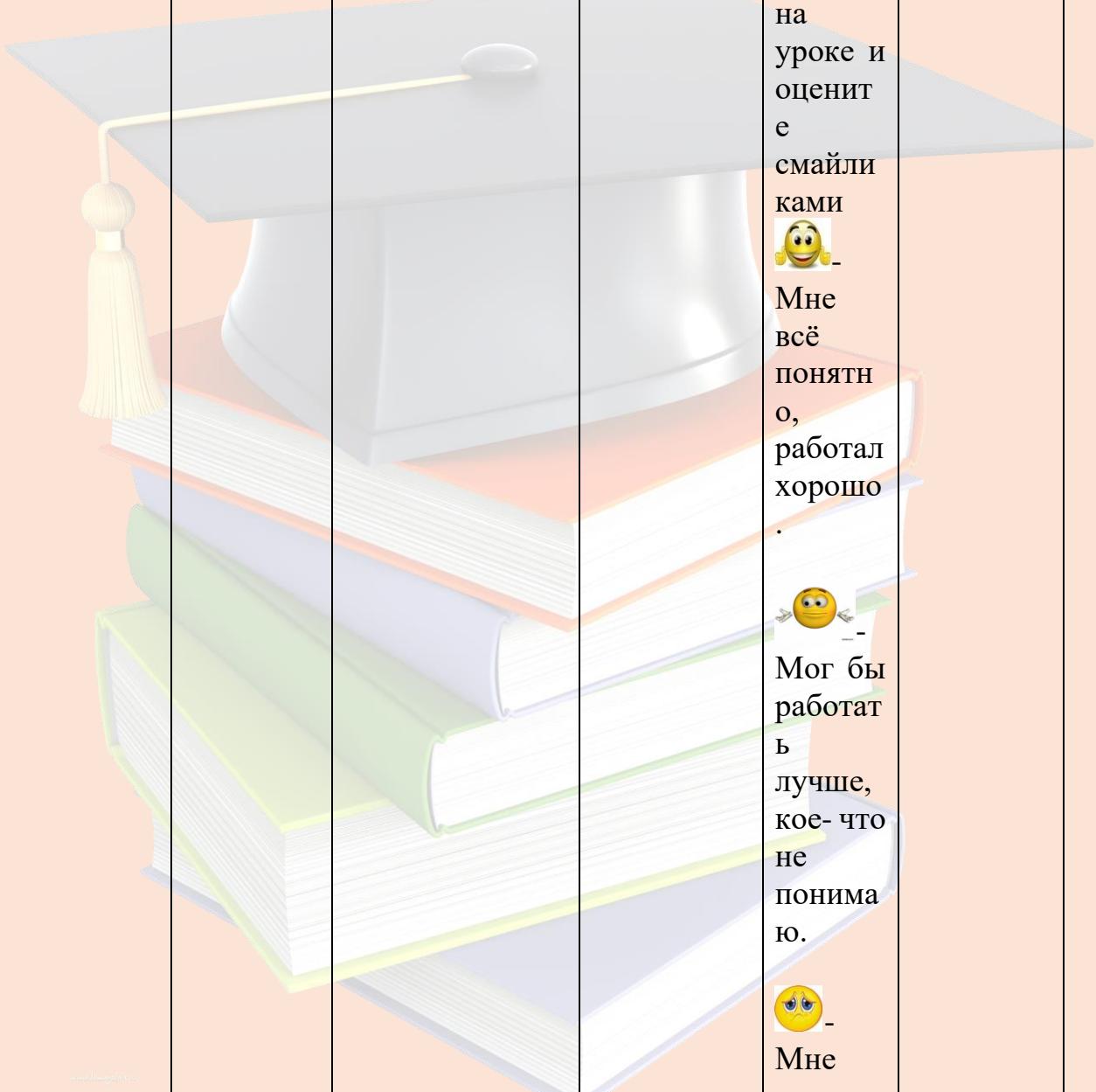
твенного
числа.
Сейчас
проана-
лизиру-
йте
свою
работу
на
уроке и
оцените
смайли-
ками

 -
Мне
всё
понятно,
работал
хорошо
.

 -
Мог бы
работат-
ь
лучше,
кое-что
не
понима-
ю.

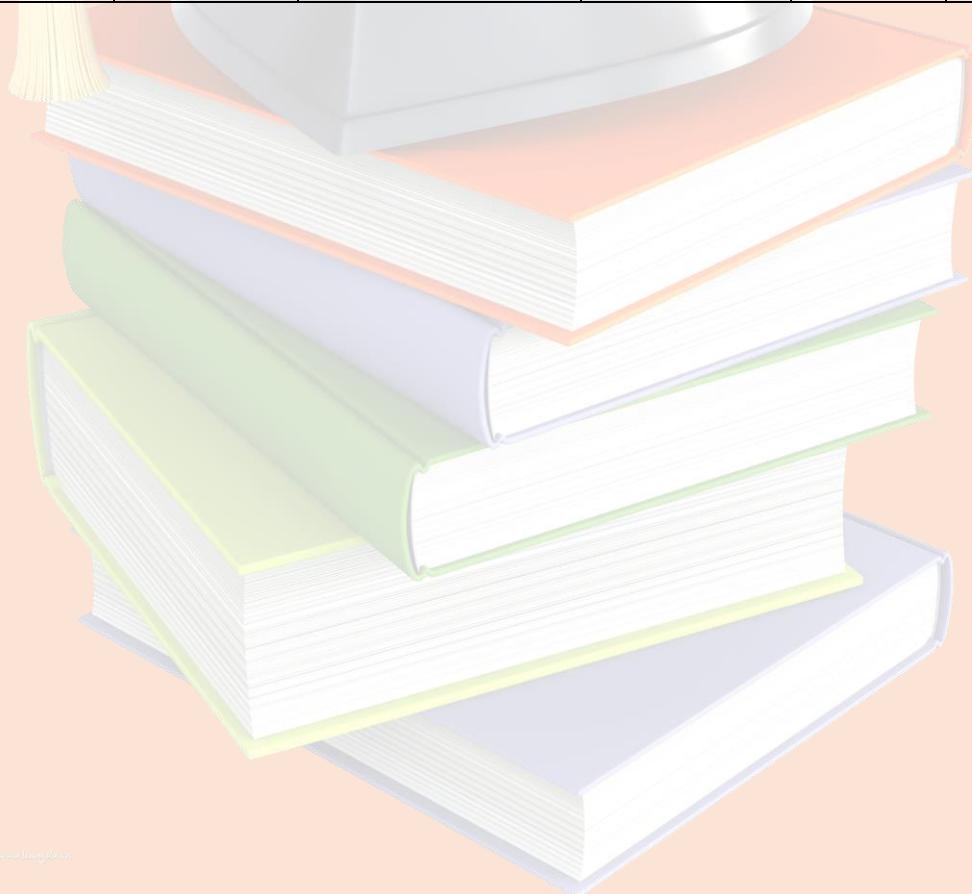
 -
Мне
трудно,
нужна
помощь
.
Достиг-
ли ли в
цели?

успеха
/неуспеха
в учебной
деятельн-
ости (Л)



www.123RF.com

11	Домашнее задание. Инструктаж. Цель: сообщить учащимся о домашнем задании, разъяснить методику его выполнения	Даёт комментарий к домашнему заданию. Слушают учителя, определяют пути решения домашней работы. Записывают домашнее задание в дневник	Ф	Объяснение домашнего задания. Домашнее задание. Учебник. с.75, упр.130, правила.	Соотносить то, что известно и то, что предстоит выполнить самостоятельно (Р)
----	--	---	---	--	--



Шамсиева Альбина Фатыховна, Конспект занятия «Шахматы в математике»

Ютазинский район, с. Ютаза

Цели занятия:

1. Познавательные. Сформировать представление о составных частях шахматной доски. Познакомить с названиями и ценностью фигур. Учить решать математические задачи повышенного уровня.

2. Развивающие. а) Развивать коммуникативные умения: слушать учителя, товарищей в группе, отвечать на вопросы, формулировать собственное высказывание, доказывать свою точку зрения.

б) Развивать логические УУД: операции анализа, синтеза.

в) Развивать знаково-символическую функцию.

3. Воспитывающие. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к партнерам по игре в шахматы.

Межпредметная связь: математика, чтение, русский язык.

Приёмы работы: «Вспышка», «Мешочек», «Декодирование информации», мнемотехника «Метод ассоциаций», работа с медиа файлами, картинная галерея, игра «Установи соответствие», игра «Найди слово», задача-сказка, шахматные задачи и примеры, практические упражнения.

Оборудование:

Наглядное: таблицы с шахматными фигурами, репродукции картин Малевича.

Техническое: ноутбук, проектор, колонки.

Медиа файлы: видео, аудио материалы, презентация.

Раздаточные материалы: шахматные доски, фигуры, карточки с задачами и примерами.

Ход занятия.

Орг. Момент

-Здравствуйте, ребята. Очень рада видеть вас на нашем занятии всех здоровыми, в хорошем настроении. Я улыбаюсь вам, и вы улыбнитесь мне и друг другу и пожелаем друг - другу своим отличного настроения!

Приём «Вспышки. Удиви»

-Прошу вас посмотреть на картинки, и сказать, о чем сегодня пойдет речь.

Учитель показывает первую часть картинок и спрашивает о чём пойдет речь, если не догадались дети, просматривают вторую часть слайдов.

На слайдах: индийский слон, слова дебют, эндшпиль миттельшпиль, фото Гарри Каспарова, Анатолия Карпова, фото конного войска.

-Догадались?

Вторая часть слайдов: игровые часы, шахматная доска.

-О какой игре идет речь? (о шахматах)

-Верно, первое упоминание об игре возникло в 6 веке нашей эры. Она отличалась от нашей игры. Раньше играли в неё вчетвером. Наборы были раскрашены в черный, зеленый, желтый и красный цвета.

Деление на команды. Приём «Мешочек».

Командиры команды путем случайного выбора определяют, какая группа получает белую или чёрную короны и шкатулку с шахматными фигурами.

3. Ознакомление с названиями фигур и их расположением на доске.

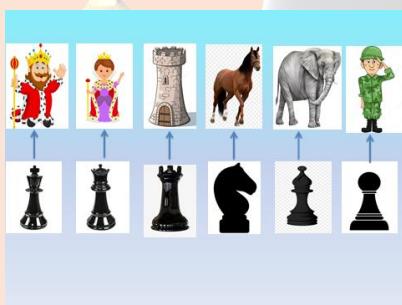
Приёмы «Декодирование информации», мнемотехника «Метод ассоциаций»

На слайде картинки: король, королева, башня, слон, конь, солдат.

-Посмотрите на эти картинки, каким общим понятием можно их объединить?
(шахматные фигуры)

-Назовём их.

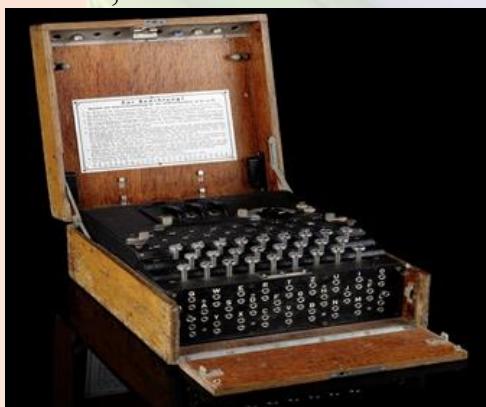
После этого на слайде появляется изображение шахматных фигур под соответствующей картинкой.



4. Ознакомление с ценностью шахматных фигур.

Игра «Установи соответствие». Игра «Найди слово»

-А вы знаете, что это такое?



-Во время ВОВ, только шахматистам удалось расшифровать германскую «Энигму»!

-В переводе с немецкого – загадка. Это такая переносная шифровальная машина, в которой хранились кодированные сообщения и схемы операций по захвату нашей страны. Немцы же, считали её неподдающейся раскодировке, поскольку она обладает более 150 млрд. возможных комбинаций.

-Вам сейчас так же надо расшифровать слово.

-На шахматной доске есть вертикали, горизонтали и диагонали.

Учитель крепит к доске наглядность.

-Чтобы узнать, с чем познакомимся дальше, вы должны найти слово в таблице.

-Подсказка. Ищите слова по диагоналям.

Учитель раздает карточки с заданием - квадрат с буквами.

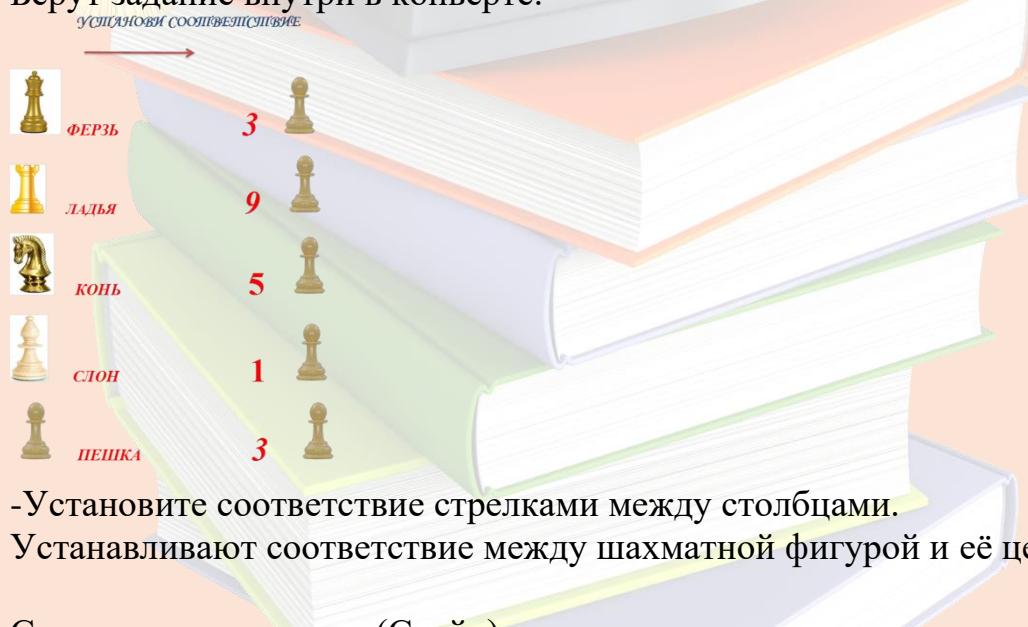
- Дети находят среди букв слово «ценность».

й	а	п	р	т	б	ю	ц
ц	ы	ф	с	ю	е	е	ц
у	в	т	ь	б	н	х	ъ
к	и	р	д	н	щ	г	е
е	о	г	о	и	р	п	к
г	ж	с	в	а	м	с	ч
о	т	а	э	д	л	о	к
ъ	ю	ы	я	в	ф	г	е

-Что написано? (ценность)

-Ребята, а вы знаете, что у каждой фигуры в шахматах есть своя цена? Только она измеряется не рублями, а пешками.

Берут задание внутри в конверте.



-Установите соответствие стрелками между столбцами.

Устанавливают соответствие между шахматной фигурой и её ценностью.

Сличение по эталону. (Слайд)

5. Задание «Индийский базар» и ознакомление с тем, как ходит ладья.

-Ребята, чтобы добыть следующее задание, мы должны узнать, как ходит ладья-крайняя фигура на шахматном поле.

-Кто знает?

Учитель выставляет картинку с изображением способов перемещения ладьи по шахматной доске.

Учитель вызывает первую группу в центр класса.

-В каком направлении может двигаться ладья? Идите в этих направлениях и принесите задания

Дети находят задания на стенах класса.

- Прошу вас посмотреть сказку.

- Жил-был один богатый раджа. Он так любил игру в шахматы, что даже взял себе в жёны девушку по имени Чатуранга, что в переводе с индийского языка обозначает шахматы. А ещё он всё измерял в шахматах. И так, в один день он пошёл на базар и купил себе козу. Придя домой, он сказал своей жене, что заплатил за козу столько рупий, сколько стоят 5 ферзей, 6 слонов, 10 ладей и 3 пешки. Вопрос – сколько стоит коза?

- Дети решают задачу в группах.

- Возьмите из шкатулки фигурки ладей и поставьте в соответствующие клетки.

Учитель крепит к демонстрационной доске фигуры.

6. Ознакомление с понятием «Центр доски» и со способом передвижения коня по полю.

- А кто знает, как ходит конь?

Учитель демонстрирует картинку с изображением способов передвижения коня по полю.

- Встанем и попробуем подвигаться как шахматный конь.

- Делаем два прыжка вперед и один в бок. Прыг-скок и в бок.

- Начало игры в шахматах называют дебютом. Задача игрока – занять центр игрового поля. Картинка с изображением центра шахматной доски.

- Чтобы добиться следующее задание, вам нужно добраться до стульчика, который стоит в центре класса. Но добраться до него надо так, как ходит конь.

- четыре игрока из каждой группы направляется к стулу, остальные участники групп руководят его передвижением и считают прыжки с указанием направления поворота.

- Прыг- скок – вправо в бок.

Дети приносят задание в группу. Вопрос на карточке.

- Ребята, вы узнали героиню?

- Это Круэлла из сказки «101 далматинец»

- Что общего между ней и шахматами? (чёрно-белая одежда)

- Зачем она охотилась за щенками? (она хотела сшить из них себе шубу)

- Так, в один день Круэлла пришла к Аните и Роджеру и решила купить у них щенков.

- Но ей поставили условие – решить шахматные примеры. Она не справилась и ушла ни с чем.

- Ответьте на него вы?

Решение примеров по карточкам

Шахматно – математические задачи

- Запиши ответ цифрой

$$\kappa + \kappa = \quad \kappa + \kappa =$$

$$\mathfrak{K} + \mathfrak{K} = \quad \mathfrak{K} + \mathfrak{K} =$$

$$\mathfrak{L} + \mathfrak{L} = \quad \mathfrak{L} + \mathfrak{L} =$$

Проверка по слайду.

- Возьмите фигурки коней из шкатулки и поставьте на свою доску.

Учитель крепит к демонстрационной доске фигуры.

7. Слон.

-Посмотрите, кого вы видите на слайде? (Пьеро)

-Он расстроен, не может решить задачу, поможем ему.

- Ребята, слон ходит по диагоналям.

Учитель крепит картинку к доске.

Вторая группа выходит и встаёт в центре класса. 4 ученика расходятся по диагоналям и приносят задания.

-Помогите индийскому слону вернуться на родину. Попасть в замок. Не вставать на клетки с ёлкой.

-Поставьте на свои доски фигуры слонов.

8. Ферзь и Король.

-У нас остались две фигуры. Это ферзь – или королева и король

-Ферзь и Король ходят одинаково. Они могут двигаться в разных направлениях.

-Только ферзь способен передвигаться на дальние расстояния, а король на одну клетку. Посказка! Ферзь «любит» свой цвет.

-Как их расставим?

-Ферзь и король – самые значимые фигуры на шахматном поле.

Ребята расставляют фигуры на шахматных досках.

9. Рефлексия.

-Что мы узнали сегодня на занятии?

-Что понравилось?

-Что было сложно?

Учитель показывает черный квадрат.

-Что это ребята? (чёрная клетка, черный квадрат)

-А так же это картина российского художника - авангардиста Казимира Малевича, она называется «Чёрный квадрат».

Учитель показывает белый квадрат.

-А это что? (белая клетка)

-Это тоже картина Малевича. Она называется «Белое на белом».

Учитель крепит к доске репродукции картин художника.

-А вы знаете, сколько стоит картина «Черный квадрат»?

-Узнать вы можете её, если возьмёте карточку на дне шкатулки (1 240 000 000 рублей)

-Прочитайте это число.

-Сколько в нем классов?

10. Итог занятия

-С каким предметом связана игра «Шахматы»? (с математикой)

-Верно! Не каждый ученик математик, но каждый шахматист хорошо знает математику. Потому, что эта игра развивает логическое мышление, умение продумывать множество вариантов, волю к победе и терпение!

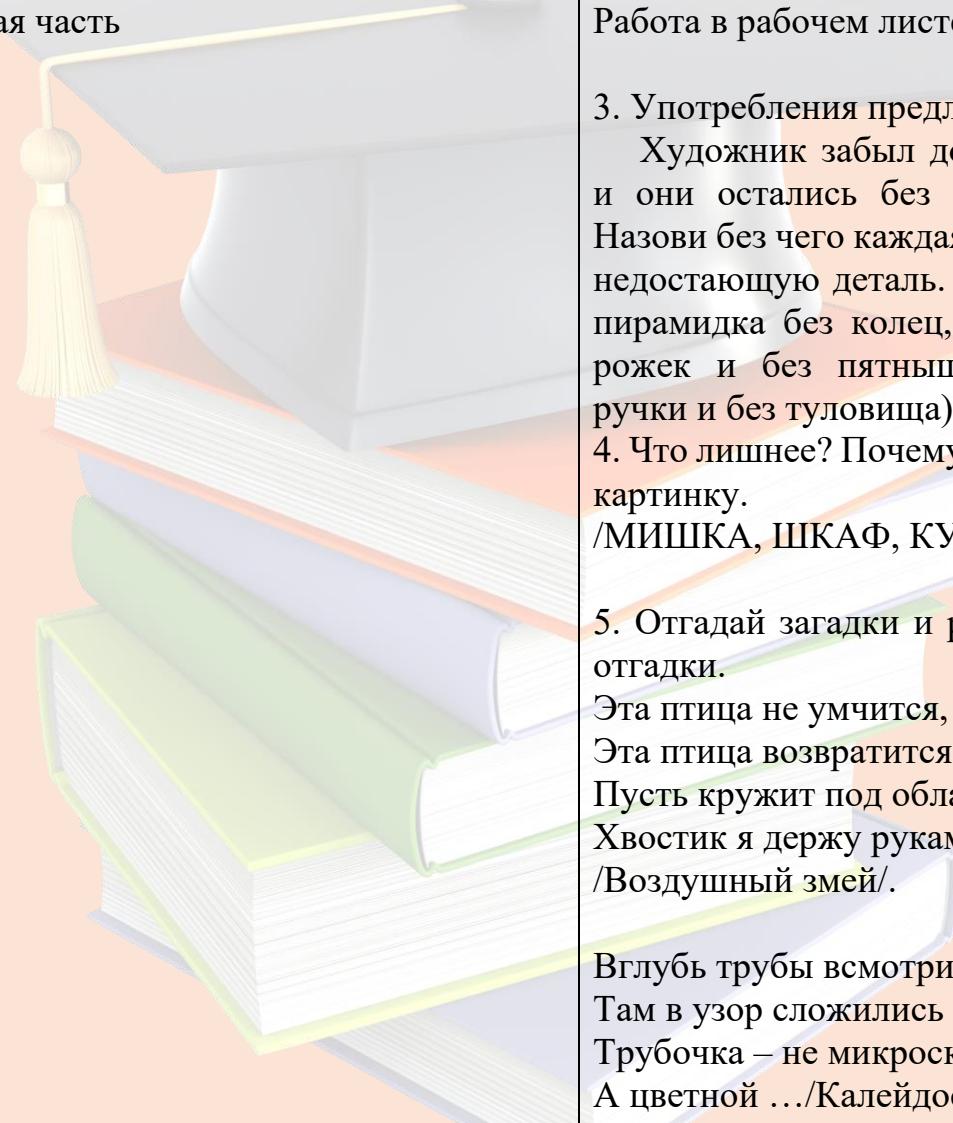
-Если вы хотите научиться играть в шахматы, прикрепите свою шахматную фигуру на белой картине, если нет - на чёрной Казимира Малевича.

- Занятие закончено. Желаю вам успехов!

Шилинская Евгения Витальевна, конспект занятия «Магазин игрушек»

Г. Альметьевск

Цели и задачи занятия	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none">- Обогащение словаря детей по данной лексической теме. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать фонематические процессы;- развивать просодическую сторону речи;- развивать память, внимание, мышление;- развивать общую моторику;- воспитывать у учащихся аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом.
Тип занятия	Изучение нового материала.
Оборудование и основные источники информации	Цветные карандаши, рабочий лист /приложение 1/. Авторское пособие Бережная Н. «Логопедическая тетрадь по развитию речи».
Ход занятия	
Организационный момент	<ul style="list-style-type: none">- Приветствие и разминка по выбору педагога.
Введение в тему	<p>- Объявление педагогом темы занятия.</p> <p>Магазины есть на свете, Где бывают часто дети, Слышит там любой родитель: «Это я хочу! Купите!»</p> <p>Загадки.</p> <p>В каком магазине не купим игрушки, А купим коньки, и ботинки, и клюшки?</p> <p>В каком магазине мы купим продукты – Мясо и рыбу, овощи, фрукты?</p> <p>В каком магазине продают игрушки – Мишек и кукол, заек и хрюшек?</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика. Раз, два, три, четыре, пять – мы друзей зовём играть.</p>

	<p>2.Дыхательная гимнастика. «Поиграем мы в футбол и забьём в ворота гол».</p> <p>Рассмотрите, какие тучки будут играть в футбол (спокойная и сердитая). Показать мимически эти тучки. Если тучки спокойные, то выдох будет спокойным, плавным, длительным. А если тучки сердитые, ты выдох будет резким, сильным, но коротким.</p>
<p>Основная часть</p> 	<p>Работа в рабочем листе.</p> <p>3. Употребления предлога БЕЗ.</p> <p>Художник забыл дорисовать картинки, и они остались без некоторых деталей. Назови без чего каждая игрушка и дорисуй недостающую деталь. (Машина без колес, пирамидка без колец, божья коровка без рожек и без пятнышек, неваляшка без ручки и без туловища).</p> <p>4. Что лишнее? Почему? Раскрась лишнюю картинку. /МИШКА, ШКАФ, КУКЛА, ЛОШАДКА/.</p> <p>5. Отгадай загадки и раскрась картинки – отгадки.</p> <p>Эта птица не умчится, Эта птица возвратится, Пусть кружит под облаками – Хвостик я держу руками. /Воздушный змей/.</p> <p>Вглубь трубы всмотрись: как в сказке, Там в узор сложились краски. Трубочка – не микроскоп. А цветной .../Калейдоскоп/.</p> <p>6. Найди буквы из которых состоит слово БАШНЯ.</p>
<p>Закрепление изученного материала</p>	<p>В конце занятия педагог использует метод опроса, чтобы закрепить усвоенные знания учащихся.</p>
<p>Итог занятия</p>	<p>Учащиеся, отвечая на вопросы педагога, ещё раз называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нём</p>



Приложение 1.
«Магазин игрушек»

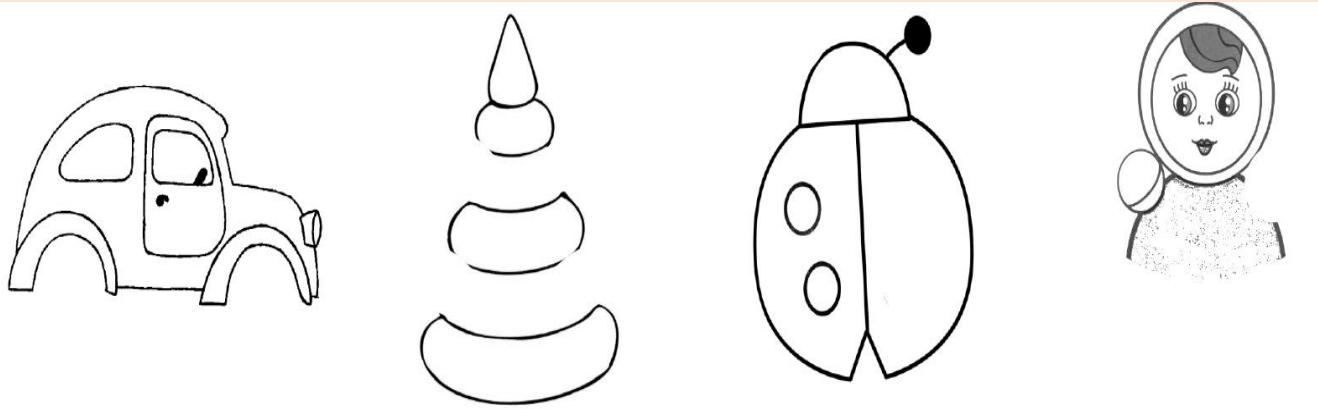


1. Пальчиковая гимнастика.

2. Дыхательная и мимическая гимнастика.



3. Употребления предлога БЕЗ.



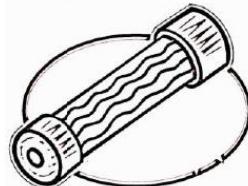
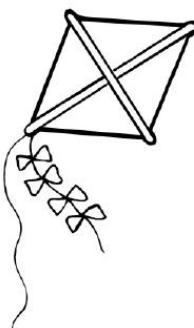
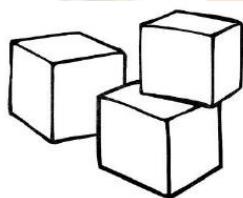
4. Что лишнее? Почему? Раскрась лишнюю картинку.



5. Отгадай загадки и раскрась картинки – отгадки.

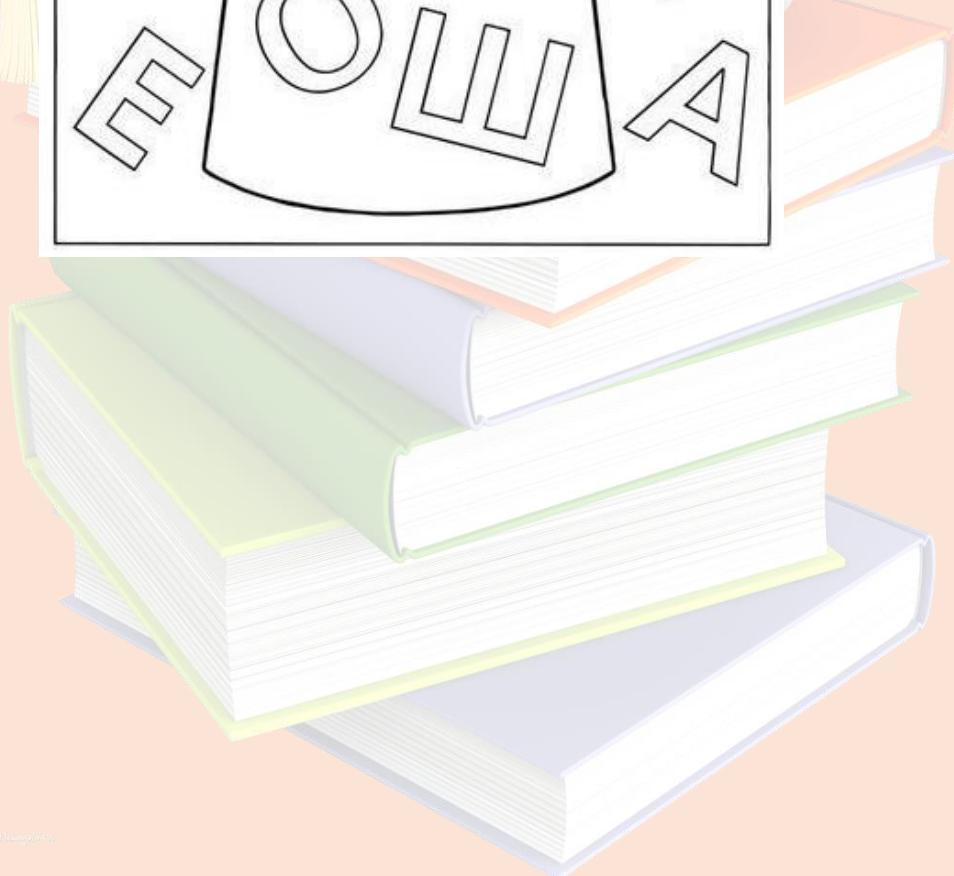
Эта птица не умчится,
Эта птица возвратится,
Пусть кружит под облаками –
Хвостик я держу руками.
(Воздушный змей)

Вглубь трубы всмотрись: как в сказке,
Там в узор сложились краски.
Трубочка — не микроскоп.
А цветной...
(Калейдоскоп)



6. Найди буквы.

БАШНЯ



Антонова Дарина Сергеевна, Чернышева Алёна Викторовна, Хусаинова Юлия Сергеевна, Конспект занятия по изобразительной деятельности на тему «Натюрморт»

Г. Альметьевск

Конспект занятия «Натюрморт» предназначен для детей 9 лет (3-4 класс) для расширения знаний о жанре изобразительного искусства Натюрморт.

Во время занятия учащиеся закрепляют свои знания о предметах и материалах, требуемых для работы художнику. Закрепляют знания о жанрах изобразительного искусства, просматривают мировые произведения художников разных времен, а также знакомятся с этапами написания натюрморта с натуры.

Занятие сопровождается: презентацией «Художники и их натюрморты», учебным фильмом «Натюрморт. Акварель» и физкультминуткой (музыкальная разминка), что способствует формированию познавательной и мыслительной деятельности учащихся, развитию творческих способностей и привитию любви к искусству.

Занятие рассчитано на 2 академических часа (1 час 25 минут, по 40 минут с переменой в 5 минут). Основная часть времени отведена самостоятельной практической работе над постановкой.

Данная методическая разработка адресована педагогам дополнительного образования, осуществляющих образовательную деятельность по предмету «Изобразительное искусство».

Конспект: тематический.

Направленность: художественная.

Режим занятия: 1 час 25 минут.

Возраст: 9 лет.

Тема: «Натюрморт»

Цель: познакомить учащихся с понятием «натюрморт» и сформировать умение писать натюрморт с натуры.

Задачи:

1.Образовательные:

- закрепить знания о процессе рисования с натуры;
- познакомить с понятиями «натюрморт», «композиционный центр»;
- формировать графические навыки в изображении объемных фигур простой формы.

2. Развивающие

- развивать мелкую моторику рук и пространственное воображение;

- развивать глазомер;
- развивать умение анализировать форму, цветовую окраску предметов;
- развивать умение самостоятельно работать по плану.

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес и любовь к изображению окружающей действительности;
- воспитывать уважение к труду, искусству.

Методы и приемы:

- словесные (беседа, объяснение);
- наглядные (демонстрация педагогического рисунка, репродукций картин);
- практические: практическая самостоятельная работа.

Словарная работа: «натюрморт», «композиционный центр».

Оборудование:

Для педагога: конспект, натурная постановка (красное яблоко, лимон, белый кувшин), учебный фильм «Натюрморт. Акварель.», презентация «Художники», музыкальная физминутка.

Для учащихся: мольберт, акварель, кисти, палитра, простой карандаш, акварельная бумага А3, непроливайка, салфетки, ластик.

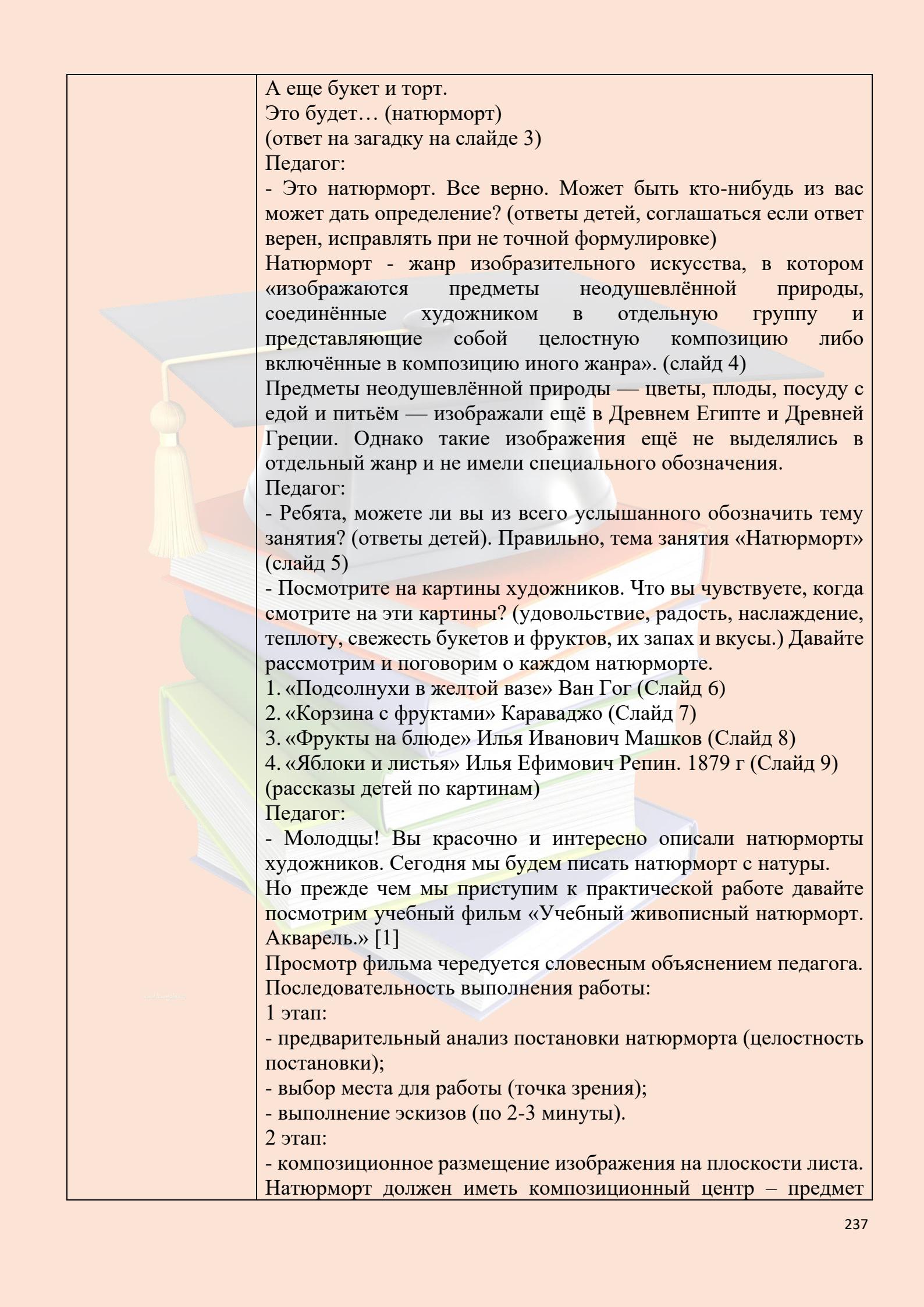
Длительность занятия – 1 час 25 минут (по 40 мин с перерывом 5 минут)

План занятия:

1. Организационный момент - 5 минут
2. Вводная часть (сообщение нового материала) - 25 минут
3. Самостоятельная работа - 40 минут
4. Заключительная часть - 10 минут

Ход образовательной деятельности:

Организационный момент.	Педагог: - Доброе утро. Присаживайтесь на свои места. Проверьте все ли необходимое подготовлено к занятию.
Вводная часть (сообщение нового материала)	Педагог: Сегодня мы с вами познакомимся с новым жанром изобразительного искусства, со знаменитыми работами мировых художников и выполним творческую работу. Внимательно смотрим на экран (слайд 2), кто знает ответ на загадку? Нарисую для ребят Вазу, фрукты, шоколад,



А еще букет и торт.

Это будет... (натюрморт)

(ответ на загадку на слайде 3)

Педагог:

- Это натюрморт. Все верно. Может быть кто-нибудь из вас может дать определение? (ответы детей, соглашаться если ответ верен, исправлять при не точной формулировке)

Натюрморт - жанр изобразительного искусства, в котором «изображаются предметы неодушевлённой природы, соединённые художником в отдельную группу и представляющие собой целостную композицию либо включённые в композицию иного жанра». (слайд 4)

Предметы неодушевлённой природы — цветы, плоды, посуду с едой и питьём — изображали ещё в Древнем Египте и Древней Греции. Однако такие изображения ещё не выделялись в отдельный жанр и не имели специального обозначения.

Педагог:

- Ребята, можете ли вы из всего услышанного обозначить тему занятия? (ответы детей). Правильно, тема занятия «Натюрморт» (слайд 5)

- Посмотрите на картины художников. Что вы чувствуете, когда смотрите на эти картины? (удовольствие, радость, наслаждение, теплоту, свежесть букетов и фруктов, их запах и вкусы.) Давайте рассмотрим и поговорим о каждом натюрморте.

1. «Подсолнухи в желтой вазе» Ван Гог (Слайд 6)

2. «Корзина с фруктами» Караваджо (Слайд 7)

3. «Фрукты на блюде» Илья Иванович Машков (Слайд 8)

4. «Яблоки и листья» Илья Ефимович Репин. 1879 г (Слайд 9)
(рассказы детей по картинам)

Педагог:

- Молодцы! Вы красочно и интересно описали натюрморты художников. Сегодня мы будем писать натюрморт с натуры.

Но прежде чем мы приступим к практической работе давайте посмотрим учебный фильм «Учебный живописный натюрморт. Акварель.» [1]

Просмотр фильма чередуется словесным объяснением педагога.

Последовательность выполнения работы:

1 этап:

- предварительный анализ постановки натюрморта (целостность постановки);

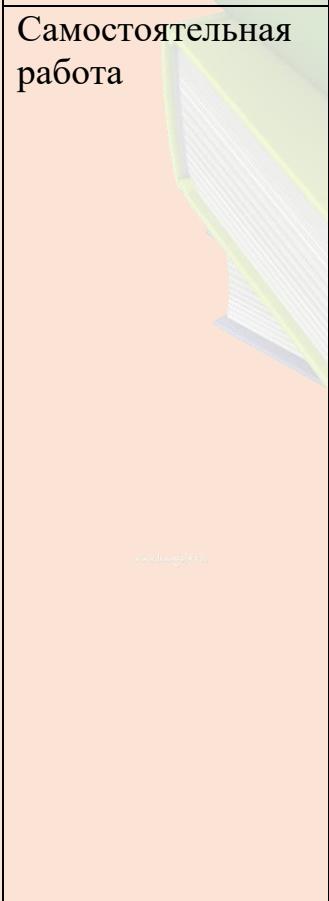
- выбор места для работы (точка зрения);

- выполнение эскизов (по 2-3 минуты).

2 этап:

- композиционное размещение изображения на плоскости листа.

Натюрморт должен иметь композиционный центр – предмет

	<p>либо самый крупный, либо самый яркий, либо наиболее выразительный в соответствии с задуманной темой.</p> <p>3 и 4 этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача характера формы и пропорции предметов. <p>5 этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление объема предметов по средствам светотени и цвета. <p>6 этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детальная прорисовка формы предметов. <p>При детальной прорисовке формы надо внимательно наблюдать за всеми оттенками и переходами светотени, за всеми деталями формы.</p> <p>7 этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение рисунка. Подведение итогов работы над натюрмортом. На этом этапе надо внимательно проверить общее впечатление от изображения натуры, издали прищуренными глазами и сравнить силу рефлексов с натурой, которые должны сливаться с тенями, то есть должно быть тональное и цветовое единство изображения. <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, вы подробно познакомились с последовательностью рисования натюрморта. - Прежде, чем приступить к творческой работе, нам нужно немного отдохнуть и расслабиться. <p>Физкультминутка «Капитан Краб» (музыкальная разминка). [5]</p>
<p>Самостоятельная работа</p> 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, как вы думаете, художник соблюдает технику безопасности, работая в мастерской? (ответы детей). <p>Назовите, какие правила безопасности нужно соблюдать (ответы детей).</p> <p>Техника безопасности во время работы.</p> <p>Не оставлять кисти в воде или не промытыми от краски, чтобы избежать выпадения ворса.</p> <p>Художественные материалы нужно хранить в специально отведенном месте, не раскидывать их.</p> <p>Не сгребать нанесенную на кисть краску на пол.</p> <p>После работы убрать рабочее место, вымыть руки с мылом.</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сейчас я попрошу вас внимательно со всех точек зрения рассмотреть натюрморт, который находится перед вами. Выбрать место, которое вам понравилось и сесть за мольберты. На месте провести анализ постановки, выполнить несколько эскизов карандашом и выбрать наиболее удачный вариант. - Постановка у нас имеет 2 фрукта – красное яблоко, лимон и 1 бытовой предмет - белый кувшин. На заднем фоне у нас темно-синяя драпировка, которая имеет четкий контраст с кувшином.

	<p>Когда будете писать свой натюрморт в цвете, помните, что каждый предмет в натуральной постановке влияет на цвет рядом находящегося предмета.</p> <p>(с разрешения педагога учащиеся приступают к работе над натюрмортом с натуры. Оказание индивидуальной педагогической помощи. Для каждого обучающегося перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных детей, от выполнения собственного задания, не прерывает творческого процесса.)</p>
Заключительная часть	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, давайте сделаем выставку работ. <p>Посмотрите, какие великолепные картины у вас получились. Какие они разные, несмотря на то, что вы писали одну постановку. Каждый из вас постарался выдержать колорит, форму и пропорции предметов. Выявить объём средствами светотени и цвета.</p> <p>(Выставка работ учащихся. Советы и рекомендации педагога учащимся.)</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, сегодня каждый из вас был настоящим художником, работая в мастерской. У каждого из вас остались свои впечатления. Я попрошу вас ответить на несколько вопросов, которые изображены на слайде. (Слайд 10) <p>Сегодня я узнал..... У меня хорошо получилось... Я смог бы нарисовать лучше.... Сегодня мне пока не удалось.....</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спасибо за ответы, с каждым разом, совершенствуя свои навыки, вы будете творить настоящие произведения искусства. <p>До свидания.</p>

Литература:

1. Учебный фильм «Натюрморт. Акварель.» <https://youtu.be/m-ih42IULjk>
2. https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov .
3. https://artchive.ru/artists/1216~Il'ja_Ivanovich_Mashkov/works/379616~Natjurmort_Frukty_na_bljude_Sinie_slivy
4. Голованова А. "Натюрморт в мировой живописи". Издательство: Белый город, 2012 г. – 304стр
5. <https://youtu.be/CO0mUekg74U>

Ишметова Галина Васильевна, Конспект занятия по теме «Знакомство с новым видом бумажной пластики «Квиллинг».

Аксубаевский район, д.Нижние Савруши



Тема: «Знакомство с новым видом бумажной пластики «Квиллинг».

Количество учебных часов:2

Тип занятия: комбинированное

Цель: формирование представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге; знакомство с понятием «квиллинг», вызвать интерес детей к художественному способу конструирования из бумаги.

Задачи: Образовательные:

- познакомить с понятием «квиллинг», вызвать интерес детей к художественному способу конструирования из бумаги; ознакомить учащихся с техникой выполнения квиллинга.

Развивающие:

- развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой, мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

- воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда; воспитывать коммуникабельность, аккуратность, культуру труда.

Материалы и оборудование:

- для обучающихся: двусторонняя цветная бумага (полоски), картон, трафарет окружностей разного диаметра, зубочистки для накручивания бумаги, клей ПВА , клеёнка на стол;

- для педагога: компьютер и доска для показа слайдов презентации, наглядное пособие «Цветик-семицветик», плакат для рефлексии «Дерево».

Методы- словесный; наглядный; самостоятельной работы; контроля и самооценки.
Структура занятия

Организационный момент (6 мин)

1. Приветствие. (1 мин)
2. Проверка готовности рабочего места. (1мин)
3. Инструктаж по технике безопасности. (2-3 мин)
4. Мотивация на творческую деятельность. (2 мин)

Вводная часть (7-8 мин)

2. Кроссворд

Основная часть 3. Презентация «Квиллинг» (10 мин)

Практическая работа (21 мин)

- 4.1. Город «Правила».
- 4.2. Река: «Материалы и инструменты для квиллинга».
- 4.3. Город «Техника».

Перемена (10 мин)

Практическая работа (продолжение) (30мин)

Анализ работ учащихся (7 мин)

Подведение итогов занятия. Рефлексия (7 мин)

Ход занятия.

I.Организационная часть. Приветствие, проверка готовности обучающихся к занятию. Сообщение темы занятия. Повторение техники безопасности.

II. Вводная часть.

Педагог: Ребята, сегодня на занятии вы можете внимательно слушать, активно работать, помогать друг другу, и уверена, что сегодня у вас будет возможность проявить себя Мастерами прикладного творчества. Мы отправляемся с вами в путешествие и как у настоящих путешественников у нас есть карта. Для того чтобы узнать название страны, куда мы отправляемся и тему нашего занятия вам необходимо отгадать загадки. Ответы вы должны вписать по горизонтали в клеточки кроссворда, которые лежат у вас на партах. Работаете парами.

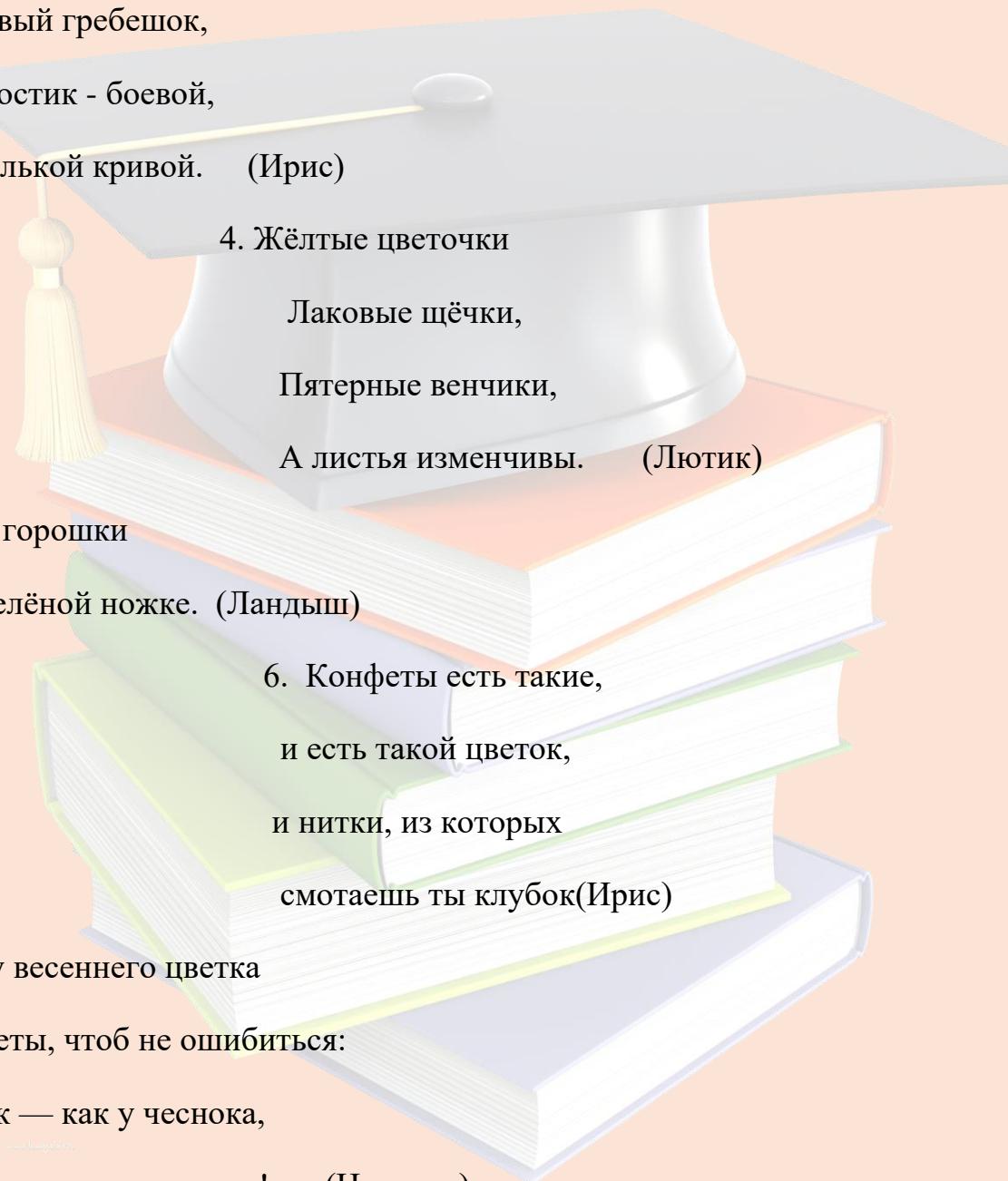
1. На окне, на полке

Выросли иголки

Да цветки атласные(Кактус)

2. Колосится в поле рожь.

Алые и красные.



Там, во ржи, цветок найдешь.

Ярко-синий и пушистый,

Только жаль, что не душистый. (Василек)

3. В саду есть петушок

Лиловый гребешок,

А хвостик - боевой,

Сабелькой кривой. (Ирис)

4. Жёлтые цветочки

Лаковые щёчки,

Пятерные венчики,

А листья изменчивы. (Лютик)

5. Белые горошки

На зелёной ножке. (Ландыш)

6. Конфеты есть такие,

и есть такой цветок,

и нитки, из которых

смотаешь ты клубок (Ирис)

7. Есть у весеннего цветка

Приметы, чтоб не ошибиться:

Листик — как у чеснока,

А корона — как у принца! (Нарцисс)

8. Все знакомы с нами:

Яркие, как пламя,

Мы однофамильцы

С мелкими гвоздями.

Полюбуйтесь дикими

Алыми ...

(Гвоздики)

Педагог: Ребята, давайте прочитаем ключевое слово, которое у вас получилось в выделенном столбце и мы узнаем тему сегодняшнего занятия.

Дети: КВИЛЛИНГ.

Педагог: Правильно. Тема сегодняшнего занятия - Квиллинг.

Мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по бумажной стране, где нас ждут удивительные открытия и вы узнаете, какие чудесные работы можно сделать из бумаги.

Внимание на экран.

III. Основная часть.

3.1. Презентация -«Квиллинг».

Педагог: Сегодня мы познакомимся с новой техникой — искусством бумагокручения или, как ее называют квиллинг. Прежде чем рассмотреть историю квиллинга, вспомним историю бумаги. Ведь основной материал использованный в квиллинге – бумага.

Впервые широкое ознакомление народа Руси с бумагой произошло в середине 13 века, когда хан Батый для сбора дани произвёл первую всенародную перепись населения Руси на бумаге. (Слайд 3)

В ряде европейских стран бумага получила название от своего предшественника папируса. Изготовление папируса возникло в древнем Египте примерно около 3,5 тысяч лет до нашей эры.(Слайд 4)

Изготовление бумаги обычно связывают с именем китайца Цай Луня и относят к 105 году нашей эры. Однако бумагу начали производить в Китае ещё раньше.(Слайд 5)

В России бумагу начали делать значительно позже. Имеются сведения, что бумага собственного производства в России появилась в середине 16 века при Иване Грозном.(Слайд 6)

Квиллинг – основан на умении скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. В переводе с английского квиллинг означает «птичье перо», так как раньше полоски бумаги накручивали на кончик птичьего пера. (Слайд 7)

Это искусство возникло в Европе ещё в конце 14 века, в те времена использовали качественную бумагу с позолоченными краями, поэтому заниматься этим искусством могли только богатые дамы. Они изготавливали различные украшения, картины, вазы. (Слайд 8)

Французские и итальянские монахи с помощью техники квиллинг мастерили маленькие поделки, а потом ими украшали и обрамляли иконы. (Слайд 9)

В 18-м веке по всей Европе стало популярно кружево из бумаги. Девушки проходили курс обучения в специальных школах (и считались одним из немногого, что было познавательно для дам того времени). (Слайд 10)

Это искусство получило распространение исключительно в высших слоях общества, потому что бумага была очень дорогим материалом. (Слайд 11)

По технике квиллинг: проводились крупные выставки первая в 1927 году в Лондоне, другая — в 1988 году в Нью-Йорке, где были выставлены настоящие шедевры. (Слайд 12)

В последние годы техника бумагокручения стала популярна и в нашей стране. Из бумажных спиралей создают цветы, узоры, которые затем используют для украшения открыток, альбомов, рамок для фотографии. (Слайд 13)

- Где и когда возникло искусство бумагокручения? (в Европе в конце XIV - начале XV века)

- Как еще можно называть бумагокручение? (квиллинг, бумажная филигрань)

- Какие изделия можно выполнять в технике квиллинга? (воздушные конструкции, панно, картины, аппликации, объемные сувениры)

Физминутка

Пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз.

IV. Практическая работа.

4.1. Город «Правила».

Педагог: Самые главные правила – те, которые связаны с сохранением жизни и здоровья. Давайте их вспомним.

Инструктаж по технике безопасности.

Правила работы с ножницами:

Храните ножницы в определённом месте.

Кладите их сомкнутыми острыми концами от себя.

Передавайте ножницы друг другу кольцами вперёд.

4.2. Следуем по маршруту и перед нами река: «Материалы и инструменты для квиллинга».

Педагог: Для освоения техники бумагокручения потребуются инструменты, что лежат перед вами на столе. Перечислите их пожалуйста: бумага, деревянные зубочистки, ножницы, клей, линейка.

4.3 Город «Техника».

Педагог: мы добрались до пункта нашего назначения- Техника.

Существует 20 базовых элементов для квиллинга, которые вы видите на доске. (Слайд 16)

Полоска бумаги свивается в плотную спираль не меньше сантиметра в диаметре. После чего бумажная спираль распускается до нужного размера, и затем из неё формируется необходимая квиллинговая фигура.

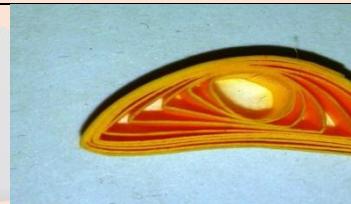
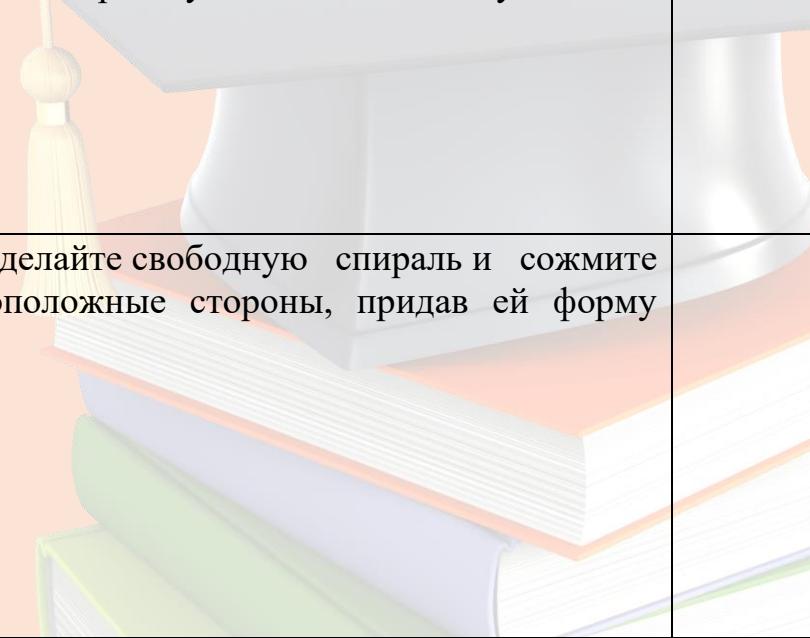
Сегодня вы познакомитесь с выполнением основных форм.

Возьмите полоску нужного цвета, длины и ширины.

Самый простой элемент квиллинга – это спиралька, для её изготовления необходимо накрутить полоску цветной бумаги шириной 0,5-0,7 см и длиной до 25 см, затем снять её с зубочистки, немного распустить и подклейте краешек бумаги kleem. Спиралька готова, она является основой для изготовления других элементов.



Луна:
заготовку сжимаем с двух сторон пальцами, как у "глаза", но при этом обязательно делаем смещение. Форма будет немного изогнута.



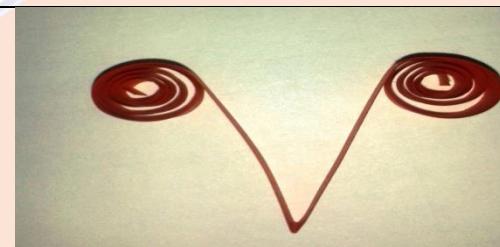
Глаз: сделайте свободную спираль и сожмите противоположные стороны, придав ей форму глаза.



Капля:
сделайте свободную спираль и сожмите ее с одной стороны, чтобы она приобрела форму капли.



Рожки: сделайте спиральку
полоску бумаги сгибаем по центру, обе половинки закручиваем наружу.



<p>Бахрома: взьмем бумажную полоску нужной ширины и будем нарезать бахрому, оставляя 5 мм недорезанными</p>	
<p>Когда все элементы будут готовы необходимо сформировать из них заранее придуманную композицию и приклейте клеем ПВА к картонной основе, в качестве основы также можно использовать бархатную бумагу. Такая поделка выглядит эффектнее.</p>	

Педагог: Молодцы! Вы справились с заданием. Назовите, какие элементы Вы научились выполнять? (Ответы детей)

Перемена (10 минут).

V. Практическая часть (продолжение)

Педагог: Чтобы дорога не показалась утомительной, вспомните, в каких сказках и произведениях упоминаются цветы?

1. В каком произведении герои летели на воздушном шаре в Цветочный город? («Незнайка и его друзья»).

2. Алый, алый, яркий, пламенный, небывалый, волшебный...

О каком цветке идет речь? (Аленький цветочек).

3. В какой сказке злая мачеха отправила падчерицу зимой в лес за подснежниками?

(«Двенадцать месяцев»).

4. Для какой героини Андерсена цветок был местом жительства? (Дюймовочка).

Педагог: Молодцы, ребята, хорошо знаете литературных героев. А теперь отгадайте загадку:

Ровно семь лепестков,
Нет пестрее цветков.

Оторвешь лепесток,
Полетит он на восток,
И на север, и на юг,
И вернется к нам он в круг.

Ты желанье загадай,

Исполненья ожидай.

Что же это за цветок? Лютик? Ландыш? Огонек?

Ответ: Цветик-семицветик.

Педагог: Почему, Цветик-семицветик считается волшебным цветком? (Ответы детей).

Нам всем хотелось бы, чтобы наши желания сбывались. И сейчас мы соберем свой волшебный цветок, цветок- желания. Все лепесточки у вас будут разные по цвету. Как и желания.

Но нам необходимо вспомнить, из каких частей состоит цветок?

Ответы детей: лепестки, тычинки, стебель, листья.

Педагог: Сейчас закройте глаза, представьте свой цветок, какие детали нужно заготовить, какого цвета, как украсить, как сделать так, чтобы ваша поделка была единственной и отличалась от других? Откройте глаза.

Мы должны заготовить 1 тугой ролл и 7 роллов-капелек, от 2 до 4 роллов - глаз. Из полученных элементов мы с вами составим цветок.

Физминутка «Цветочная поляна».

На полянку мы идем, а вокруг так хорошо!
Птицы весело поют, солнце светит ярко.
Свежий ветер пролетел, заиграл листвою.
Цветов прекрасных лепестки мы разглядим с тобою.
Если утро на рассвете солнцем тронет лепестки,
Их прекрасные соцветья приоткроют лепестки.
А как только ночь спустилась черным бархатным ковром,
Лепестки окутал он, нежной дремой долгий сон.

У вас на столах технологические карты, которые помогут вам в работе.

Алгоритм выполнения работы.

1. Выбрать цвет полоски для цветка.
2. Выбрать фон картона для аппликации (подобрать подходящий оттенок, цвет картона, на который будет располагаться работа)
3. Скатать тугой ролл для середины цветка.
4. Сделать 7 лепестков (капля) для цветка.
- 5 . Сделать листья («глаз») и приклеить на стебелек.
6. Собрать цветок, наклеить на основу .



VI .Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Педагог: Вот и подошло к концу наше необычное занятие. Мы сегодня с вами проделали очень большую работу.

Что нового для себя вы узнали на

занятии? Чему научились? (Ответы детей)

Перед вами лежат разноцветные

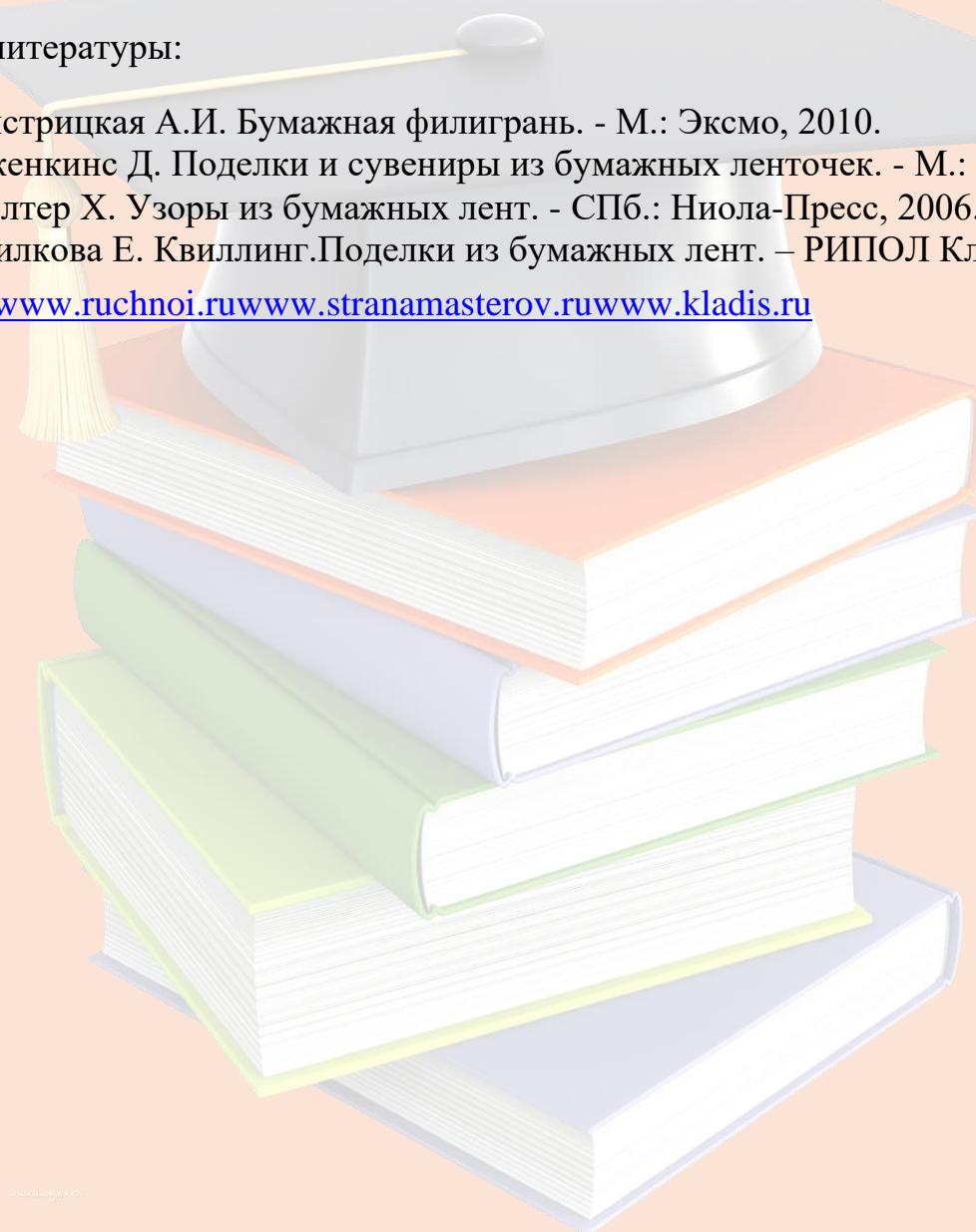
листья из цветной бумаги. Каждый из вас наклеит свой лист на дерево. Если вам понравилось занятие, наклеиваете зеленый лист. Если занятие не понравилось, то листик красный.

Всем спасибо за работу! До свидания! До следующих встреч.

Список литературы:

1. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. - М.: Эксмо, 2010.
2. Дженкинс Д. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. - М.: Мой Мир, 2008.
3. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. - СПб.: Ниола-Пресс, 2006.
4. Шилкова Е. Квиллинг.Поделки из бумажных лент. – РИПОЛ Классик, 2012.

Сайты: www.ruchnoi.ruwww.stranamasterov.ruwww.kladis.ru



Галимзянова Наталья Валерьевна, КОНСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПО ТЕМЕ: «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ – ВАЖНЕЙШАЯ ЦЕННОСТЬ БЫТИЯ ЧЕЛОВЕКА»

Г. Набережные Челны

Цель: сформировать осознанное отношение к домашним животным, как одной из важнейших ценностей бытия человека, через знакомство с правилами ухода и заботы о животных.

Задачи:

- Расширить и обогатить представления детей о кошках и собаках и других домашних питомцах.
- Формировать умение работать в парах, группах.
- Формировать умение рефлексии собственной деятельности.
- Воспитывать прививать любовь к домашним животным, их значимости в жизни человека.
- Формировать внимательного отношения к животным и желания помогать взрослым в уходе за ними.
- Создать атмосферу открытости, доброжелательности, сокровечества в общении.
- Создать условия для развития творческих способностей.
- Способствовать воспитанию трудолюбия и умения доводить начатое дело до конца.
- Развивать эмоциональное отношение к природе.
- Способствовать формированию адекватной самооценки у учащихся.

Участники мастер - класса: учащиеся творческого объединения «Прасковея», родители и педагоги дополнительного образования художественной направленности.

Ожидаемый результат: расширят и обогатят знания о домашних питомцах; приобретут умения бережного отношения к домашним животным, их значимости в жизни человека; приобретут опыт работы в группах, рефлексии своей деятельности.

Основные термины, понятия: мастерская, ценность, ценностное отношение к домашним животным.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение, инструктаж, беседа, указания),
- наглядные (показ образцов, презентации),
- практические (практическая работа, дидактическая игра),
- игровые (Игра «Чем угостим друзей?», Дидактическая игра «Скажи ласково», «Кто спрятался на картинке?», Пальчиковая гимнастика: «Маленькая черепашка»),
- рефлексия совместной деятельности.

Материалы и оборудование: цветные карандаши или фломастеры, лист А4, бисер, проволока, ножницы.

Средства ТСО: проектор, компьютер, экран.

Формы работы: индивидуальные, групповые, фронтальные.

Использованная литература:

Белова Н.И, Мухина И.А. «Педагогические мастерские. Теория и практика.» СПб, ТВПинк, 1995г.

Буре, Р.С. Формирование нравственно-ценостного поведения у дошкольников /Р.С. Буре //Управление ДОУ. – 2009. - №7. –С.61-64.

Галицких Е.О. От сердца к сердцу. Мастерские ценностных ориентаций для педагогов и школьников. Метод.пособие.-СПб.: «Паритет», 2003.

Мухина И.А. «Что такое педагогическая мастерская. Книга для учителя». СПб, «Паритет», 2002 г.

«Педагогические мастерские по литературе» под редакцией А.Н.Сиваковой – СПб.: Изд-во «Корифей», 2000.

Степихова В.А. Педагогические мастерские в опыте учителей: Методическое пособие./ В.А. Степихова. – СПб.: СПбГУПМ, 2002.

Хромых В. И. Воспитание любви к животным // Молодой ученый. — 2014. — №6. — С. 772-774.

Интернет-источники:

1. Технология педагогических мастерских. Мастерская ценностных ориентаций. <http://davaiknam.ru/text/tehnologiya-pedagogicheskikh-masterskih-masterskaya-cennostnih>
2. Технология педагогических мастерских. http://viktorya.ucoz.com/publ/tehnologija_pedagogicheskikh_masterskikh/1-1-0-4

Ход педагогической мастерской ценностных ориентаций

Организационный этап: подготовка презентации, подбор загадок, разработка дидактических игр, подготовка наглядного материала.

Этапы мастерской	Деятельность педагога	Деятельность детей
1.Индукция	- Здравствуйте, дорогие друзья! Я приветствую вас на педагогической мастерской ценностных ориентаций. О ком мы с вами будем сегодня говорить, вы узнаете, угадав загадку: Живут они везде:	Учащиеся заходят в кабинет, рассаживаются на свои места.

2. Самоконструкция	<p>На суще и в воде. Царапаются, лают, Жужжат, рычат, летают. Одни заводят трели В весенние капели, Другие дружно плавают В водной карусели. И даже есть разумные, Серьезные и умные, Смешные, беззаботные. Зовут же их... (животные). - Правильно. И говорить мы сегодня будем о животных. Ребята скажите, а что такое ценность? Ценность — важность, значимость, польза, полезность чего-либо. Ценность - положительная или отрицательная значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом, определяемая не их свойствами самими по себе, а их вовлеченностью в сферу человеческой жизнедеятельности, интересов и потребностей, социальных отношений; критерий и способы оценки этой значимости, выраженные в нравственных принципах и нормах, идеалах, установках, целях (энциклопедический словарь). - Что может быть ценностью для вас? Я предлагаю вам написать в центре листа букву Я и от нее стрелочками нарисовать или написать все свои ценности. - А теперь давайте посмотрим на ваши рисунки, кто какие ценности для себя написал. А домашний питомец может быть ценностью? Предлагаю послушать стихотворение: Кто любит животных, тот долго живет И молодость в нем никогда не умрет, Кто кошке с собакой даст в доме приют, Там будет в душе и тепло, и уют. Проверено жизнью, известнейший факт:</p>	<p>Дети разгадывают загадку.</p> <p>Ответы детей. Учащиеся определяют понятие ценности.</p> <p>Дети называют свои ценности (мама, семья, здоровье, доброта, жизнь). Участники творческой мастерской выполняют творческое задание. Дети демонстрируют свои ценности. Ответы детей. Учащиеся слушают стихотворение.</p>
--------------------	--	--

Погладишь собаку – отступит инфаркт.
Где “меньшие братья” – в семье доброта,
Без них одиноко, вокруг – пустота.
Они ежедневно нам радость дают,
Быть преданным другом пример подают.

Таким образом, мы подошли к теме нашей мастерской: «Домашние животные – важнейшая ценность бытия человека».

Животный мир – важная часть нашей жизни. Воспитывать любовь к природе нужно начинать с самого детства. Нужно уметь заботится о природе, и беречь ее. Важной частью природы являются живые существа. Прежде всего, ребенок узнает животный мир, знакомясь с теми, кто живет с ним рядом. А это домашние животные.

- Ребята, скажите, какие домашние животные вы знаете?
- Какое домашнее животное есть у вас?
- А теперь запишите кличку питомца и несколько слов о своем питомце.
- Поделитесь с нами, что у вас получилось.

Ребята по желанию читают то, что написано.

- Давайте посмотрим презентацию: Мягкие лапки, на лапках царапки. (Кошка)
- Правильно, а как называются детеныши кошки? (Котята)
- Какой у кошки хвост? (Длинный)
- Какой у неё носик? (Черный, маленький)
- А чем можно кормить кошку? (Молоко, специальный корм)
- Как называются ноги у кошки? (Лапы)
- Какие породы кошек вы знаете?

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живет под крылечком,
А хвост колечком. (Собака)

- Правильно, ребята. А у кого есть дома собака? А как вы за ней ухаживаете? Чем кормите?
- Какой у неё хвост? (Ответы детей)

Ответы детей (кошки, собаки, птицы, рыбы, черепашки, хомячки, кролик, крыса, паук)
Дети рассказывают про своих домашних питомцев.

Учащиеся просматривают презентацию и отвечают на вопросы и загадки.

Ответы детей.
Британская, сиамская, сибирская, персидская, сфинкс.

Собаку кормят три раза в день, Ест мясо, каши, фрукты и овощи, сладости.

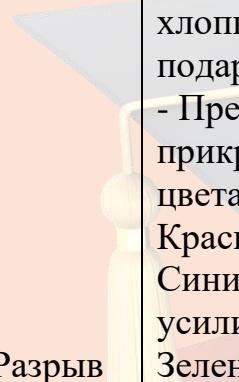
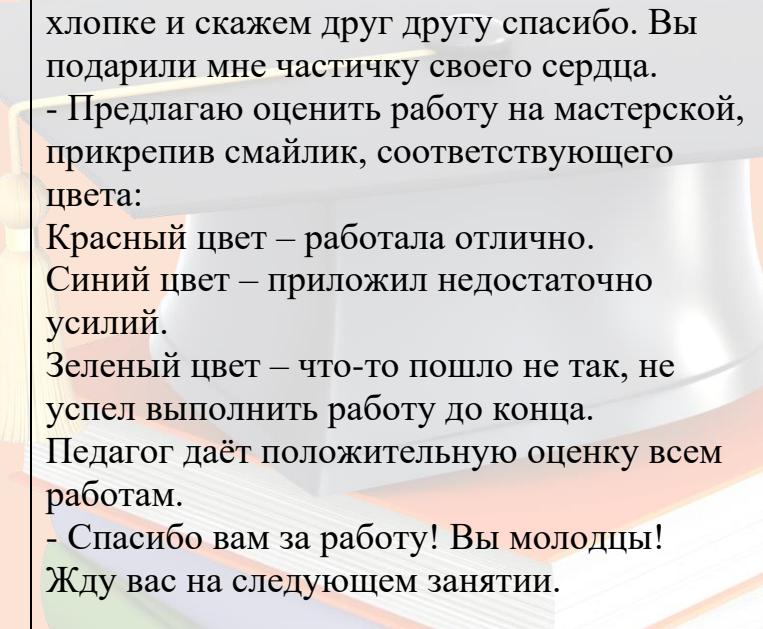
Ответы детей.

<p>-Как зовут детенышей собаки? (Щенята) -Какую пользу приносят собаки человеку? - Ребята, а какие породы собак вы знаете?</p>	<p>Бульдог, колли, терьер, такса, пудель, борзая, овчарка, чихуахуа, пинчер, хаски.</p>
<p>Клетка в комнате висит, Чудо птица в ней сидит, То пронзительно кричит, То взъмёт, заговорит. Ну, подумай, угадай, Что за птица? (Попугай)</p> <p>- Ребята, а вы знаете, чем можно кормить попугая?</p> <p>- А как называются ноги у попугая? (Лапы)</p> <p>- Давайте посмотрим, а сколько лап у попугая? Крыльев?</p> <p>- А как называется нос у попугая? (Клюв)</p> <p>- А как называются детеныши попугая (птицы)? (Птенцы)</p> <p>-Давайте сравним: у кошки шерсть, а у попугая.....? (Перья)</p> <p>- Как называется дом у попугая? (клетка)</p> <p>Соседи по клетке совсем не нужны Хозяйские руки мне только важны И знаю, что самый любимый зверек Для них это я - их малыш... (Хомячок)</p> <p>- Ребята, а вы знаете, чем можно кормить хомячка?</p>	<p>Дети отгадывают загадку. Попугая кормят зерном, ест морковь и желток.</p>
<p>Может жить она везде, И на суше, и в воде. В панцире со всех сторон, Не раздавит даже слон. Вот, вручила Буратино, Ключик из болотной тины. Тяжела её рубаха, Кто же это? (Черепаха)</p> <p>- Ребята, а вы знаете, чем можно кормить черепаху?</p> <p>- Как называется дом у черепахи? (панцирь)</p>	<p>Живёт попугай в клетке.</p> <p>Дети отгадывают загадку. Ответы детей. Ест зерно, хлеб, семечки, фрукты.</p>
<p>Стоит на комоде стеклянный сосуд. Улитки и рыбки в сосуде живут. Но только оттуда ты рыб не лови! На рыбок красивых ты просто смотри. (Аквариум)</p>	<p>Дети отгадывают загадку. Черепаха ест овощи, фрукты.</p> <p>Дети разгадывают загадку.</p>

3. Социоконструкция	<p>- Ребята, а вы знаете, чем можно кормить рыбок?</p> <p>- Как ухаживать за рыбками?</p> <p>- А сейчас ребята мы с вами поиграем. Предлагаю объединиться в пары. Педагог проводит игру. Игра «Чем угостим друзей?» В конверте лежат карточки: молоко, косточка, морковь, капуста, конфета, шоколад и карточки: собака, кошка, кролик, хомячок, попугай, черепаха. Нужно «накормить» питомцев. (Киску – молоком, колбаской, сосиской. Собаку – косточкой, мясом, колбаской. Кролик – капуста, морковь.)</p> <p>- Скажите, ребята, а для чего нужны человеку домашние животные?</p> <p>- Не всегда животное приносит какую-нибудь пользу, однако человек любит и заботится о нем.</p> <p>Сейчас проведем другую игру. Дидактическая игра «Скажи ласково». Кошка-кошечка; Собака – собачка; Канарейка – канареечка; Попугай – попугайчик; Рыба - рыбка; Хомяк – хомячок; Черепаха – черепашка.</p> <p>- Домашние любимцы – это животные, живущие рядом с нами; они создают хорошее настроение и являются объектами привязанности своих хозяев. Они делят с нами все радости и невзгоды, мы же о них заботимся, и считаем членами соей семьи. Игра на развитие зрительного внимания «Кто спрятался на картинке?»</p> <p>- Ребята, посмотрите внимательно на картинку и скажите, кто спрятался на картинке?</p> <p>Какие это животные?</p> <p>- Молодцы ребята.</p> <p>- Сегодня мы с вами выполним своего домашнего питомца из бисера. Мы будем</p>	<p>Кормят рыб специальным сухим кормом и червяками. Ответы детей.</p> <p>Учащиеся объединяются в пары.</p> <p>Дети играют в игру «Чем угостить друзей».</p> <p>Они дают человеку шерсть, мясо, молоко, помогают в работе, собаки сторожат жилье.</p> <p>Дети участвуют в игре «Скажи ласково».</p> <p>Детям предлагается рассмотреть картинку с силуэтами домашних животных.</p>
---------------------	--	--

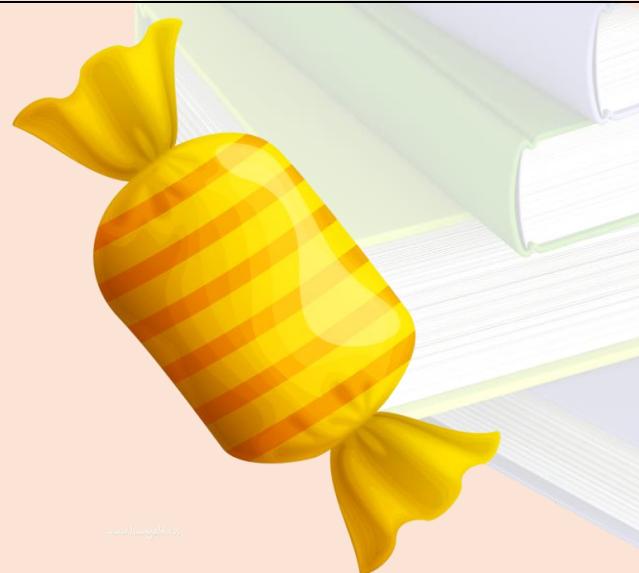
<p>4. Социализация</p>	<p>плести объемную игрушку в основных техниках плетения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Скажите ребята, а чем отличается объемное плетение от плоского плетения при выполнении игрушек? - А изделия по виду, чем отличаются? Показ образцов домашних животных. - Для изготовления домашнего питомца понадобится бисер, проволока и ножницы. Нос – розовая, коричневая или черная бусинка. Глаза – черный крупный бисер. Когти – бусинки другого цвета. - Давайте сейчас повторим основные техники плетения и проверим наши знания. Сейчас я предлагаю поделиться на группы по четыре человека и выполнить задания дидактической игры. - А сейчас проверим ваши ответы. - Молодцы! Вы справились с заданием. - Скажите, чтобы изготавливать изделия кроме бисера и проволоки что нам понадобится? - Правильно. Давайте посмотрим на схему плетения объемной игрушки. С чего начинаем плетение? Что можете сказать о выполнении первого ряда? Какой техникой плетем остальные ряды обезьяны? Какой техникой плетем уши обезьянки? Что начинаем плести после головы? Какой техникой плетем хвост обезьяны? Когда плетем ноги? - Сейчас предлагаю перед началом работы повторить основные правила работы с проволокой: <p>Следите, чтобы на проволоке не образовывались узелки и заломы, через которые трудно нанизывать бисер и изделие будет выглядеть неаккуратно. Нельзя слишком затягивать – изделие станет волнистым, начнёт морщинить. Нельзя брать проволоку в рот, можно повредить зубную эмаль и поранить губу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - А сейчас можете приступить к плетению домашнего питомца по схемам плетения. 	<p>При объемном плетении каждый ряд выполняется два раза. Они более объемные.</p> <p>Учащиеся выполняют задания дидактической игры.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Схема.</p> <p>Плетение начинаем с головы. Первый ряд оставляем на середине проволоки. Туловище плетем параллельной техникой плетения. Лапы и крылья плетем игольчатой, а уши петельной. Ноги плетем после туловища, вставляя отдельные проволоки.</p>
------------------------	--	---

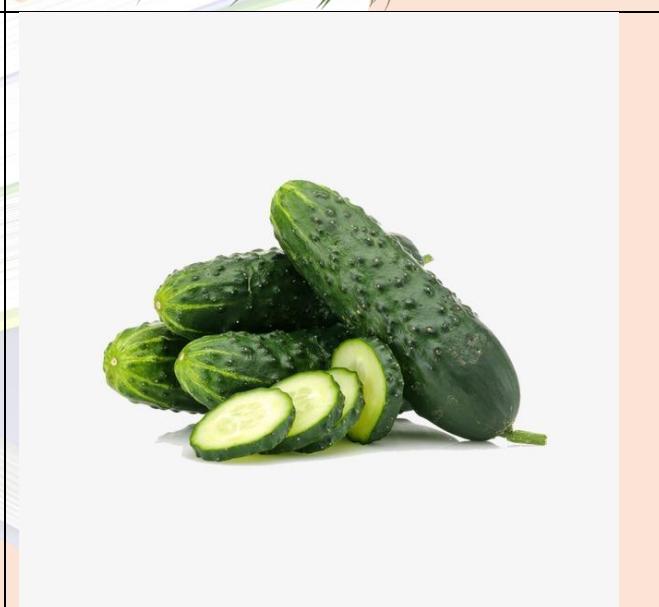
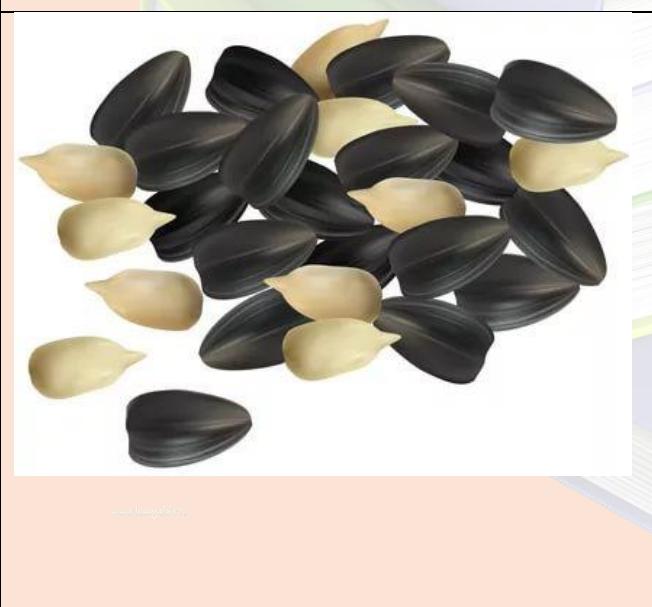
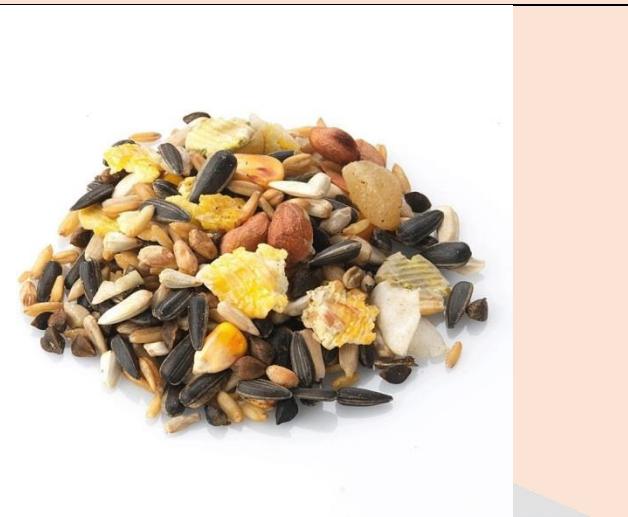
<p>Предлагаю выбрать каждому схему плетения и постараться выполнить в той же цветовой гамме, что и ваш питомец. Индивидуальная работа с учащимися. Пальчиковая гимнастика: «Маленькая черепашка»</p> <p>Маленькая черепаха (кулак сжат) Путешествует без страха В твёрдом панцире живёт На спине его везёт (кулак движется по поверхности) Нас она не испугалась и наружу показалась (большой пальчик высовывается из кулачка) А когда захочет спать, в панцирь спрячется опять! (пальчик прячется обратно)</p> <p>- Закончили работу, скручиваем проволоку, отрезаем. Посмотрите на выполняемые работы. Игрушка не должна сильно разъезжаться, если она расходится, значит, проволоку затягивали слабо, в следующий раз постарайтесь затягивать крепче.</p> <p>- Молодцы, у каждого из вас получилась особенная игрушка. Так как вы плели своего любимого домашнего питомца.</p> <p>- Я предлагаю выставить свою игрушку на нашу итоговую выставку и презентовать ее. Оцените свою работу.</p> <p>Выставка работ учащихся. Презентация работ.</p> <p>- Ребята, вспомните, пожалуйста, нашу работу и ответьте себе и мне на вопросы: Как вы себя чувствуете во время работы в мастерской? Легко или трудно вам было работать? Какой этап показался вам самым сложным? На каком этапе вы работали с особым удовольствием? Довольны ли вы своей работой?</p> <p>- Ребята, сегодня мы затронули один из главных вопросов: что такое ценность? - Кто мне напомнит определение?</p>	<p>Самостоятельная работа учащихся. Дети выполняют работу по схеме.</p> <p>Дети выполняют пальчиковую гимнастику.</p> <p>После перерыва дети продолжили плетение своего домашнего питомца.</p> <p>Практическая часть проходит в музыкальном сопровождении.</p> <p>Дети рассказывают о своей работе. Оценка работы.</p> <p>Остальные дополняют рассказчика.</p> <p>Ответы детей</p>
--	--

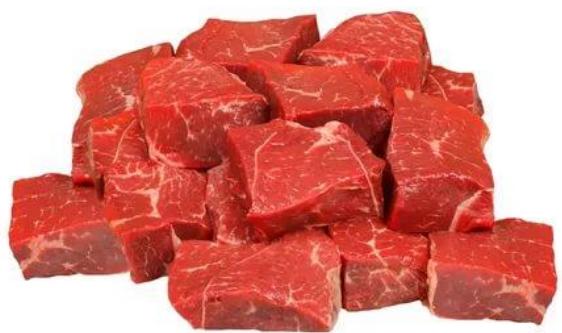
 <p>5. Афиширование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - О каких животных мы говорили сегодня на занятии? - Как человек заботится о них? - Что надо делать, чтобы вашим любимцам было хорошо и уютно? - А сейчас ребята на правую ладошку мысленно положите знания, с которыми пришли. На левую ладошку – те, которые получили сообща. Соединим ладошки в хлопке и скажем друг другу спасибо. Вы подарили мне частичку своего сердца. - Предлагаю оценить работу на мастерской, прикрепив смайлик, соответствующего цвета: <p>Красный цвет – работала отлично. Синий цвет – приложил недостаточно усилий. Зеленый цвет – что-то пошло не так, не успел выполнить работу до конца. Педагог даёт положительную оценку всем работам.</p> <p>- Спасибо вам за работу! Вы молодцы! Жду вас на следующем занятии.</p>	<p>Ценность — важность, значимость, польза, полезность чего-либо. Мы говорили о домашних животных.</p> <p>Дети выполняют хлопок ладонями.</p>
 <p>6. Разрыв</p>	<p>Дети оценивают свою деятельность на мастерской, прикрепляя на доску смайлик соответствующего цвета.</p>	<p>Учащиеся прощаются с педагогом и приводят в порядок рабочее место.</p>
 <p>7. Рефлексия</p>		

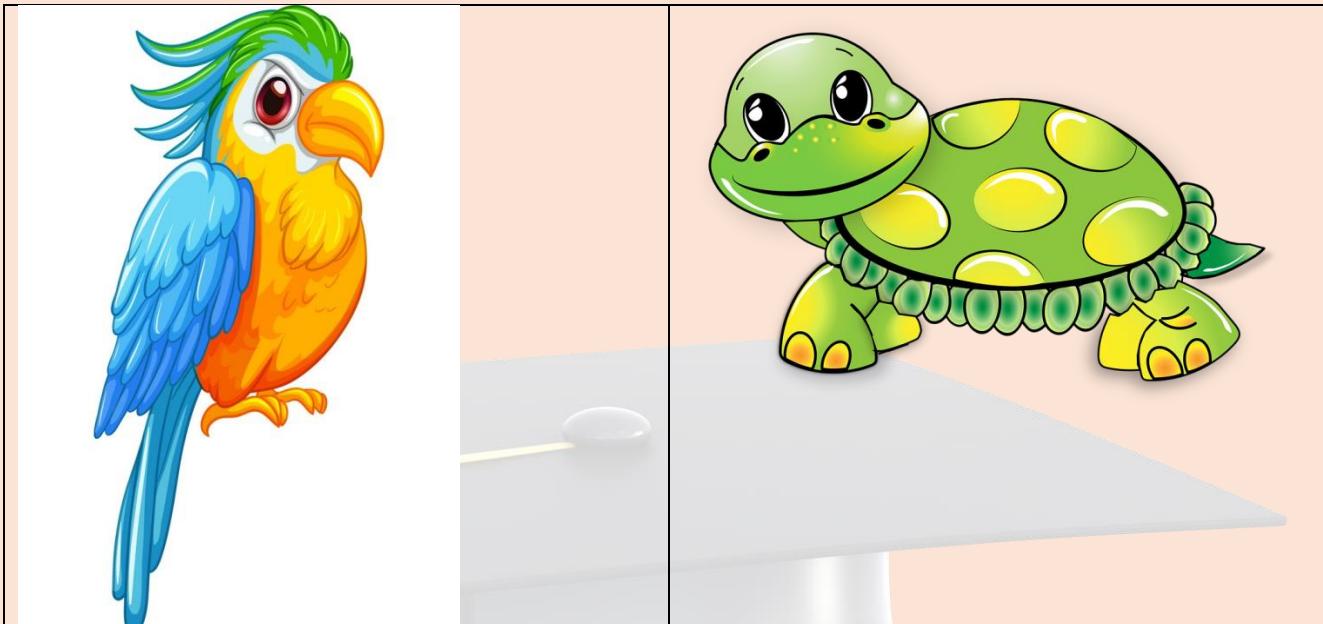
Игра «Чем угостим друзей?»

Инструкция: В конверте лежат карточки: молоко, косточка, морковь, капуста, конфета, шоколад и карточки: собака, кошка, кролик, хомячок, попугай, черепаха. Нужно «накормить» питомцев. (Киску – молоком, колбаской, сосиской. Собаку – косточкой, мясом, колбаской. Кролик – капуста, морковь.)









Дидактическая игра «Скажи ласково»

Кошка – кошечка;

Собака – собачка;

Канарейка – канареечка;

Попугай – попугайчик;

Рыба – рыбка;

Хомяк – хомячок;

Черепаха – черепашка.

Игра на развитие зрительного внимания «Кто спрятался на картинке?»

Инструкция: Ребята, посмотрите внимательно на картинку и скажите, кто спрятался на картинке? Какие это животные?





Абульханова Лилия Рустамовна, Конспект занятия дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный модельер-дизайнер» МБДОУ «АБВГДЕЙКА»

г. Буйнск

Вид основной образовательной деятельности : Художественно-эстетическое развитие.
Интегрируемые образовательные
области : «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-
коммуникативное развитие».

Форма деятельности : Совместная деятельность взрослых и детей.

Виды деятельности : Игровая, социально-коммуникативная, познавательная, продуктивная.

Блок: «Ознакомление с работой художника по тканям»

Тема: «Создание набивной ткани в этническом стиле»

Цель: Создание набивной ткани, для пошива стилизованной модели платья в этническом стиле.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать знакомить детей с национальным орнаментом, его видами, значением.
2. Познакомить с историей возникновения набивного рисунка, его названием.
3. Продолжать знакомить детей со смежными профессиями дизайнера-искусства.
4. Учить умению переводить рисунок на ткань, обводить внешний контур маркерами по ткани, заполнять внутренние элементы орнамента с помощью спонжа.
5. Познакомить с трафаретной техникой нанесения орнамента.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к своей родине, через изучение культурного наследия : обычаи, традиции, народное творчество.
2. Воспитывать интерес к татарскому народному орнаментальному искусству.
3. Воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту татарского орнамента

Развивающие :

1. Активизировать речевую деятельность детей на русском и татарском языках.
2. Обогащать словарный запас детей.
3. Развивать чувство патриотизма.
4. Развивать умение подбирать элементы татарского орнамента и цветовую гамму.
5. Развивать умение работать кистями, спонжем, трафаретом, красками и маркерами по ткани.

Предварительная работа:

Посещение виртуального музея -просмотр презентации «Культурное наследие татарского народа»

Работа по ознакомлению с профессией художника по тканям.

Материал и оборудование: отрезки белой ткани, демонстрационный альбом с изображениями татарского орнамента, краска по ткани «Декола», маркеры по ткани,

простые карандаши, кисти и спонжи, трафареты с национальным орнаментом, сухие и влажные салфетки, подложка пластмассовая под ткань, зажимы.

Ход занятия

Организационный момент:

- Добрый день, мои юные дизайнеры!

Давайте поприветствуем друг друга улыбкой. Пусть от этой улыбки вам всем станет радостно и тепло на душе.

К солнышку потянулись,

Лучик взяли, к сердцу прижали

И друг другу отдали. (дети выполняют действия по тексту)

Мы живем в прекрасной, многонациональной республике. Мои юные друзья, как называется республика в которой мы живем? (Татарстан)

Правильно. Скажите, почему нашу республику называют многонациональной?

Народы каких национальностей живут в нашей республике? (татары, русские, чуваши, марийцы).

Все верно, а теперь давайте вспомним, орнамент какого национального костюма мы с вами изучали на прошлом занятии? Правильно, это татарский национальный, растительный орнамент. Сегодня мы продолжаем наше знакомство с техникой росписи по ткани, в этническом стиле. И сегодня я хочу познакомить вас с новой техникой создания набивной ткани- техника трафаретного нанесения татарского орнамента.

Сегодня на ткани наносят самые разные расцветки и рисунки, которые порадуют любого, а еще каких-то несколько тысяч лет назад можно было выбрать лишь однотонную ткань. Отличались они оттенками и материалом, из которого её изготавливали.

Людям быстро надоело такое однообразие, и они стали придумывать, как бы разукрасить ткань рисунками и узорами. И придумали множество вариантов! Понятие «Набивная ткань»- берет свое начало из прошлого, когда ткани украшались путем набивания рисунка при помощи деревянных трафаретов и красок. Сначала узор наносился на специальные дощечки, потом их прикладывали к поверхности полотна рисунком вниз и постукивали по ним. Со временем техника набивания рисунка усовершенствовалась и в современном мире рисунок наносится специальными машинами в больших объемах. Однако ручная роспись в одежде ценится выше, так как подчеркивает индивидуальность и неповторимость ее обладателя. Для ручного труда созданы трафареты, их мы сегодня и будем использовать для создания набивной ткани, из которой потом сошьем наше стилизованное платье.

Но вначале подготовим наши ручки к работе.

Пальчиковая игра «Цветок»

- У каждого из вас кисти рук превратились в цветок. Лепестки закрыты, плотно сомкнуты.

Утром рано он закрыт (кисти рук находятся в исходном положении),

Но к полудню ближе (ладони отходят друг от друга, подушечки больших пальцев прижаты к концам указательных, кисти рук напоминают раскрытый бутон)

Раскрывает лепестки, красоту их вижу (кисти рук у запястья соединены, а пальцы плавно расходятся в разные стороны, напоминая раскрывшийся цветок).

К вечеру цветок опять закрывает венчик (пальцы сомкнуть – нераскрывшийся цветок), И теперь он будет спать (кисти рук в исходном положении)

До утра как птенчик (кисти рук положить под щёку – имитация сна).

Роспись ткани. Инструкция.

Чтобы наша ткань не съезжала, обязательно нужно закрепить ее к подложке с помощью зажимов. Выбранный вами трафарет накладываем на ткань так, чтобы совместить край трафарета с внешней границей центрального орнамента. Далее, набираем на кончик спонжа немного краски и набиваем им краску в прорези трафарета. При этом важно фиксировать трафарет на ткани нерабочей рукой, во избежания его смещения.

По окончании нанесения краски по всей поверхности трафарета, аккуратно приподнимаем трафарет обеими руками одновременно; протираем его с помощью влажных салфеток с двух сторон и повторяем все действия заново, пока вокруг нашего орнамента не появится трафаретно-орнаментальное обрамление. Наша набивная ткань в этническом стиле-готова.

Заключительная часть. Подведение итогов.

Девочки, мы с вами закончили работу. Понравилось ли вам занятие?

Скажите, что нового вы сегодня узнали? Как вы думаете, пригодятся ли вам полученные сегодня знания? Для чего можно будет использовать данную методику? Все внимательно слушали и успешно справились с заданием.

Возникали ли трудности во время работы? Что именно вызвало затруднения?

Рада, что вам понравилось наше занятие, но прежде, чем мы с вами разойдемся, давайте уберём свои рабочие места. Наше занятие на этом окончено. До следующей встречи.

Аслямова Эльвира Азатовна, План - конспект урока Повторение и обобщение изученного по теме: «Очень занимательное имя прилагательное».

Г. Альметьевск

Цели:

Образовательная (формирование регулятивных УУД):

- Повторение изученных сведений по теме «Имя прилагательное»

Развивающие (формирование познавательных УУД):

- развитие умения находить имена прилагательные в тексте, правильно объяснять их правописание;
- развитие умения определять синтаксическую роль в предложении имён прилагательных;
- развитие умения определять разряды имён прилагательных;
- развитие умение правильно употреблять имена прилагательные в устной и письменной речи;
- развитие творческих способностей детей.

Воспитательные (формирование личностных УУД):

- воспитание интереса к изучению русского языка, любви к русской природе;
- совершенствовать культуру речи учащихся.

Планируемые результаты (предметные):

- вспомнить основные признаки имени прилагательного, его роль в предложении, необходимость связи с именем существительным.
- повторить разряды имён прилагательных, степени сравнения;
- систематизировать знания о написании Не с именами прилагательными;
- провести сравнение и выйти на необходимую рефлексию, ведущую к правописанию орфограмм.
- организовать наблюдение за ролью имён прилагательных в художественном описании;
- распознавать прилагательные, употреблённые в прямом и переносном значении.

Метапредметные:

- совершенствовать информационно-коммуникативные умения (поиск информации в источнике, развёрнутое обоснование своей позиции, приведение системы аргументов, анализ и редактирование текста).

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,
- понимать выделенных учителем ориентиры действия в учебном материале.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в игровых ситуациях, в парной работе,
- уметь договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости.

Личностные УУД.

- проявлять положительное отношение к познавательной деятельности, интерес к учебному материалу;
- воспитывать культуру речевого общения.

Формы работы: фронтальный, групповой, индивидуальный.

Оборудование: проектор, интерактивная доска, учебник по русскому языку / Под ред. Тростенцовой, Ладыженской 6 класс 1 ч., раздаточный материал

Ход урока:

Всякий шаг вперёд должен опираться на повторение прежнего.

К. Д. Ушинский

Организационный момент.

Учитель: «Доброе утро, ребята! Доброе утро, многоуважаемые гости! Надеюсь, вы сегодня пришли на урок с хорошим настроением?

Давайте, друзья, улыбнёмся друг другу,

Улыбку подарим гостям!

К уроку готовы? Тогда – за работу!

Удачи желаю я Вам!

Для создания хорошей атмосферы в классе я предлагаю вам посмотреть друг на друга и улыбнуться. А для того чтобы вы чувствовали себя уверенно, прочитаем правила нашего урока.

ПРАВИЛА УРОКА:

1. Не ошибается тот, кто ничего не делает.

2. У меня всё получится.

3. Рядом со мной – мои друзья»

2. Мотивация учебной деятельности

Учитель: «Девизом (эпиграфом) нашего урока, посвящённого имени прилагательному, послужат слова русского педагога, писателя, знатока детских душ К.Д. Ушинского.

Прочитаем их (Кто-то из детей читает и выделяет ключевое слово «Повторение»). О чём же пишет Ушинский? (ответы).

3. Целеполагание.

- Давайте, определим цели нашего урока. (Учащиеся ставят перед собой цели: повторить, обобщить, систематизировать изученное об имени прилагательном).

А сейчас откроем тетради, запишем число и тему урока.

4. Работа по теме урока.

1. Слово учителя: «Сегодня у нас будет необычный урок. Вспоминать и повторять уже известное вы будете, путешествуя по зимнему лесу.

Ребята, скажите, а какой сейчас месяц? Правильно, февраль. Значит, по какому лесу вы будете путешествовать? (По февральскому).

В пути мы сделаем несколько привалов, где для вас приготовлены задания. В случае успешного их выполнения вы должны будете на месте привала оставить красный флагок, в случае не совсем успешного – зелёный. А если не удастся справиться с заданием, то на месте вы оставите синий флагок.

Ребята, а что есть у каждого путешественника, чтобы не пропасть, не заблудиться в неизвестном месте? (Правильно, карты). Вот и у каждого из вас на столах лежат маршрутные листы, в которых записаны все задания и все места остановок. Ну что, готовы? Тогда - путь.

Актуализация знаний

Учитель: «Мы отправляемся в путешествие из нашей любимой школы. Чтобы выполнить все задания, надо вспомнить, что такое имя прилагательное. Поможет нам в этом лингвистическая мозаика. Итак, на доске вы видите слова и словосочетания, с помощью которых вы должны будете составить связный текст на тему: «Имя прилагательное как часть речи». На выполнение этого задания вам даётся 2 минуты. Молодцы, ребята, вспомнили эту часть речи. Теперь можно и в путь-дорожку.

Привал № 1. «Текстовый»

Учитель: «Ребята, перед вами отрывок из текста И. Соколова-Микитова. Ваша задача – прочитать его, озаглавить (в заглавии должно быть имя прилагательное); определить тип текста, аргументируя свой ответ.

Все задания изложены в маршрутном листе.

На эту работу вам даётся 3 минуты.

Зимой и летом, осенью и весною хорош русский лес! В тихий зимний день выйдешь, бывало, в лес на лыжах – дышишь и не надышишься. Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. Над лесными тропинками кружевными белыми арками согнулись под тяжестью инея стволы молодых берёз. Тяжёлыми шапками белого снега покрыты тёмно-зелёные ветви высоких и маленьких елей.

Идёшь по зимнему тихому лесу и не налюбуешься. Высокие, недвижные спят сосны. Синеватые тени их стройных стволов лежат на белых сугробах.

Невидимой жизнью полнится зимний лес. От дерева к дереву тянутся легкие беличьи следы, маленькие мышиные и птичьи следочки.

(И.С. Соколов – Микитов)

- Определите тип текста. (Описание).
- Каковы тема и основная мысль текста?

- Слова какой части речи помогают раскрыть тему и основную мысль?
- А для чего автор использует столько много имён прилагательных?
- Давайте сделаем вывод, для чего нужны имена прилагательные в русском языке? (С прилагательными речь становится более выразительной, точной, красивой, поэтичной, эмоциональной)

Учитель: «А теперь (прежде чем приступить к следующей работе) давайте вспомним, на какие разряды делятся имена прилагательные, каковы их особенности, чем они отличаются друг от друга?

Мы продолжаем работу на этом привале. Сейчас вы должны будете выписать в свои тетради качества., относит., притяжательные имена прилагательные (по рядам) вместе с именами существительными. На эту работу вам даётся 5 минут.

Молодцы, ребята, вы всё успели. А теперь давайте отметим флагом, насколько хорошо вы справились с этими заданиями. (Один ученик отмечает флагом привал).

Привал № 2. «Охотничий домик»

Учитель: « Ребята, вы, наверное, устали. Давайте заглянем в охотничий домик и немного отдохнём. Как вы думаете, этот дом принадлежит кому-то или нет? На какой вопрос отвечает имя прилагательное?

Самый лучший отдых - смена деятельности. Проведём физминутку. Все встали.

Послушайте задание. Я вам называю словосочетания, а вы делаете шаг вперёд-назад, если слышите кач. прил., поднимаете руки вверх и опускаете их вниз – относитель. прил., киваете головой – притяж. прил.

Задание понятно? Тогда начнём.

Чудесный день, зимний лес, заячий следы, холодный ветер, февральский мороз, птичье пение, лёгкая позёмка, ночная буря, медвежья берлога, высокие деревья.

Отметим на карте, как прошла физминутка.

Привал № 3. «Загадочный»

Учитель: «Ребята, а вы любите разгадывать загадки? (ответы). Тогда вы с лёгкостью справитесь с заданиями. Я вам загадаю загадку, а вы должны будете дать ответ.

Поля стеклянные,

Межи деревянные,

Ручки оловянные. (Окнная рама)

- Какую орфограмму вы увидели в загадке и отгадке?

- В чём особенность имён прилагательных в самой загадке?

- Почему в слове «оконная» пишутся две буквы Н?

Выполним морфемный разбор имён прилагательных, обозначим орфограмму.

На этом привале для вас приготовлена ещё одна загадка.

Эта рыжая плутовка

И коварна, и хитра.

Быстрых зайцев ловит ловко,

Кур ворует со двора

И мышами поживиться

Любит шуструю... (Лисица)

Учитель: «Молодцы, ребята, быстро отгадали эту загадку. А почему же вы так быстро справились? Какая часть речи вам в этом помогла? Давайте выпишем все имена прилагательные, определим их признаки.

Рыжая, быстрых, шуструю – кач.им.прил, в полной форме, в положител.ст.

Коварна, хитра – кач. им.прил, в краткой форме, в ж.р, в ед.ч.

А сейчас выполним синтаксический разбор 1-го предложения и морфологический разбор прил. быстрых (зайцев) у доски.

Работают два человека.

Учитель: «Молодцы, ребята, справились с заданиями. Давайте определим, насколько хорошо вы это сделали. Выставим флагочек на этом привале».

Привал № 4 – «Редакторский»

Учитель: «Ребята, сейчас вы поработаете редакторами. Кто это такие? Чем они занимаются?»

Вы должны будете прочитать текст, в котором есть ошибки. Задача - найти, исправить эти ошибки, записать получившийся текст и сравнить его с правильным. (Текст записан в маршрутном листе).

Вот и наступил самый морознейший месяц зимы – февраль. В этом году морозы более лютее, чем в прошлом. Однако ребята всё равно проводят всё своё свободное время на снежнейших горках и строят ледяные городки более лучше прошлогодних. А затем идут домой и пьют горячейший чай с более вкуснейшими пирожками.

На эту работу вам даётся 3 минуты.

А сейчас, ребята, обменяйтесь тетрадями и оцените работу своего соседа.

(Текст зачитывает один ребёнок).

- Какие ошибки допустил автор?

-Какие имена прилагательные вообще не имеют степеней сравнения? (Снежные, ледяные)

Задание выполнено. Давайте отметим флагочком, насколько вы хорошо с ним справились.

Привал № 5 – «Вовсе не сложный...»

Учитель: «Ребята, а умеете ли вы договариваться? Слушать друг друга? Помогать друг другу? Хорошо, п.ч. на этом привале вы должны будете работать в группах, в маленьких коллективах. Вы помните порядок работы? (можно напомнить).

Для каждой группы приготовлены разные задания. Вы должны за определённое время выполнить их, назвав ту орфограмму, над которой работали сообща. На эту работу вам даётся 3 минуты.

Группа 1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, обозначьте орфограммы, связанные с именем прилагательным.

(Не) хороший день, а плохой; далеко (не)деш...ый подарок; (не) приятный разговор; (не)больш...ий, но милый дом...к; (пре)(не) приятное известие; ничуть (не) интересный фильм; (не)ряшливая девоч(?)ка; река (не) глубока.

Группа 2. Найдите «Четвёртое лишнее», обоснуйте своё мнение, обозначьте орфограмму.

Соломе(н,нн)ый, безветре(н,нн)ый, ветре(н,нн)ый, торжестве(н,нн)ый.

Серебря(н,нн)ый, полотня(н,нн)ый, оловя(н,нн,ый, кожа(н,нн)ый.

Тума(н,нн)ый, лу(н,нн)ый, песча(н,нн)ый, деревя(н,нн)ый.

Зако(н,нн)ый, традицио(н,нн)ый, кульминацио(н,нн)ый, редакцио(н,нн)ый.

Группа 3. Подберите синонимы из слов для справок к прилагательным. Объясните выбор буквы после шипящих и Ц в суффиксе имён прилагательных.

Ярко-красный - ...; дешёвый - ...; показательный, идеальный - ...; синевато-серый - ...; блестящий, лоснящийся - ...

Слова для справок: Грош...ый; образц...ый; кумач...ый, пунц...ый; глянц...вый, глянц...ый; свинц...ый.

Группа 4. Запишите текст. Слова, данные в скобках, замените именами прилагательными и согласуйте их с теми именами существительными, к которым они относятся. Суффиксы –К- и –СК- выделите. Расставьте пропущенные знаки препинания.

М.В. Ломоносов писал, что в (русский) языке имеет(?)ся в...ликолепие (испанец) живость (француз) крепость (немец) нежность (итальянец) свех того богатство и сильная в изобр...жени(и,е) краткость (грек) и латинского языков.

Группа 5. В каком предложении имя прилагательное будет являться определением? Поставьте правильно ударение в слове «украинская».

Небо сегодня высокое и светлое!

Саша выше Пети.

Тиха украинская ночь.

Какое сегодня высокое и светлое небо!

Группа 6. Решите примеры: раскройте скобки, подсчитайте в каждом примере общее количество слов и отнимите «лишние» (укажите, какие, объясните), чтобы получилась указанная сумма.

(Вагоно)ремонтный, (древне)русский, (тёмно)серый, (жёлто)волосый,

(жизне)радостный, (право)бережный. (?-?=5)

Могуч(?), дремуч(?), горюч(?), живуч(?), ключ(?), плющ(?), плащ(?), дач(?), рощ(?) (?-?=7)

Учитель:» Молодцы, ребята, справились. Отметим флагочком, как хорошо вы выполнили задания».

Привал № 6 – «Творческий»

Учитель: «Ребята, на дворе февраль. Дуют холодные ветры, идёт колючий снег, но уже иначе светит солнышко. Но что мы знаем о феврале? Может быть, кто-то вспомнит какое-нибудь стихотворение об этом зимнем месяце, назовёт пословицы о нём.

(Девочка читает стихотворение). Я вам прочитаю, как мастера слова пишут о феврале (читаю текст о феврале)

У февраля два друга: метель да выюга.

Выюги да метели в феврале налетели.

Белее зима - зеленее лето.

Спасибо, мороз, что снегу нанес.

Февраль - месяц лютый, спрашивает, как обуты.

Февраль в берлоге медведю бок греет.

Самуил Маршак

Дуют ветры в феврале,

Воют в трубах громко.

Змейкой мчится по земле

Легкая поземка.

Поднимаясь, мчится вдаль

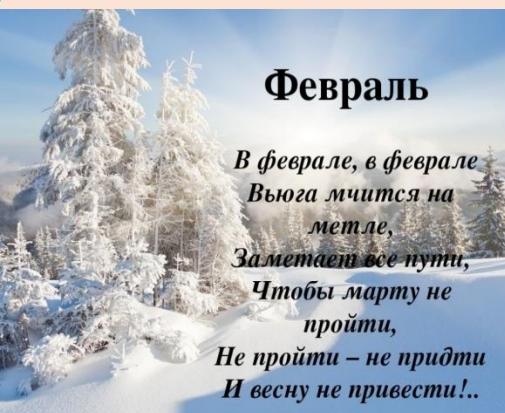
Самолетов звенья.

Это празднует февраль Армии рожденье.

Т. Керстен

В феврале, в феврале

Выюга мчится на метле,
Заметает все пути,
Чтобы марта не пройти,
Не пройти — не прийти
И весну не привести!..



А хотите ли вы услышать этот месяц? (Звучит мелодия П.И. Чайковского «Февраль»). Ребята, вы услышали звучание февраля. А теперь вам надо будет описать то, что можно увидеть в этом месяце. Вам предстоит описать картину художника, используя опорные слова, подходящие по смыслу. И текст, и опорные слова есть в ваших М.Л. Над этим текстом вы работаете в паре с соседом. На эту работу вам даётся 5 минут.

Задание. Введите в текст имена прилагательные, которые наиболее точно и ярко будут описывать картину художника И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Прочитайте его.

Зима

Разве зима – только (...) снег, (...) небо, (... ,) краски?

Посмотрите, какую (... ,) зиму написал И.Э. Грабарь?

Горят на солнце берёзы. Сияет (...) белизна стволов. И (...) белизна ветвей, в гуще которых густо синеет небо. На ветках –(.....) льдинки, (... ...) листва.

Как много красок нужно, чтобы передать (...) снег! Попробуйте одной белой – и правда, выйдет тускло, мёртво. Нет, тут надо взять и (...), и (...), и (...), и (...).

Грабарь назвал картину «Февральская лазурь». Лазурь – это (...) цвет. В старину говорили: «Лазурь – яркий и густой небесный цвет».

(...) снег, белизна берёз заметнее рядом с (...) синевой неба. И при этом помогают художнику показать эту синеву (... ...) дня.

Авторские имена прилагательные: ровный белый; белое; тусклые, глухие; чудесную, яркую; чистая; ослепительна; намёрзшие хрусткие; рыжая прошлогодняя; сверкающий

на солнце; голубую, синюю, фиолетовую, розовую; светло-синий; сверкающий; яркой; радостного зимнего.

Привал «Финальный»

Рефлексия.

Учитель: «Итак, ребята, мы с вами успешно прошли весь путь и вернулись в школу. С чем же мы вернулись? Что мы повторили? Что для вас было самым сложным? Что – самым интересным?

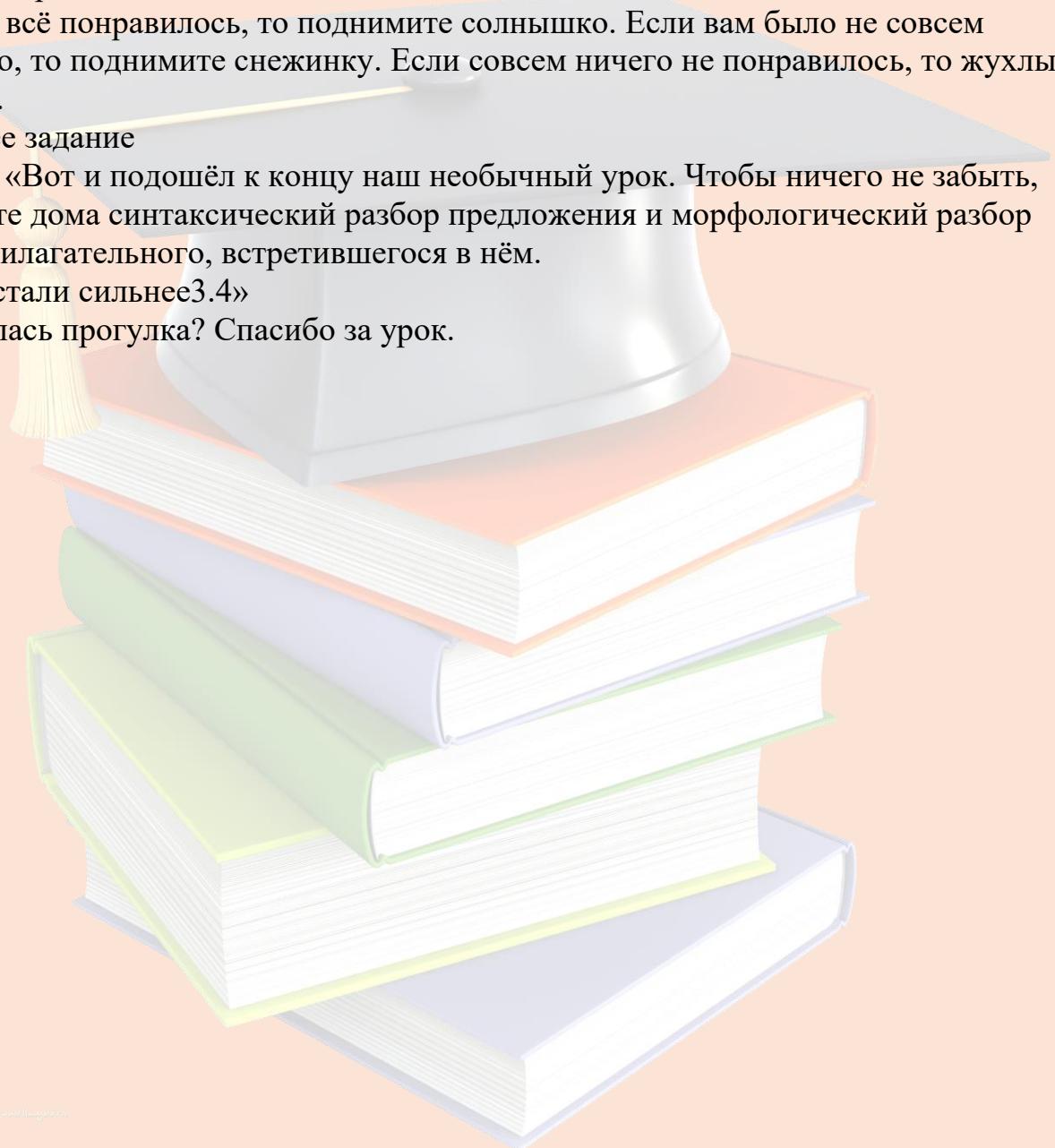
Если вам всё понравилось, то поднимите солнышко. Если вам было не совсем интересно, то поднимите снежинку. Если совсем ничего не понравилось, то жухлый листочек.

Домашнее задание

Учитель: «Вот и подошёл к концу наш необычный урок. Чтобы ничего не забыть, выполните дома синтаксический разбор предложения и морфологический разбор имени прилагательного, встретившегося в нём.

Морозы стали сильнее3.4»

Понравилась прогулка? Спасибо за урок.



Богдан Ляйсан Фоатовна, Конспект интегрированного занятия по физической культуры с татарским языком «Путешествие на необитаемый остров»

Г. Лениногорск

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 25 г. Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»

Республики Татарстан

Задачи.

Обучающие:

Учить ползанию на животе, потягиваясь руками, по гимнастической скамейке; совершенствовать навыки ходьбы по гимнастической скамейке и навыки ползанья по-пластунски, упражнять в прыжках на двух ногах.

Считать от 1 до 10 и назвать цвета на татарском языке.

Правильно отвечать на вопросы «Сколько? Ничә?», «Какой цвет? Нинди тәс?».

Закрепить слов приветствий на татарском языке.

Воспитательные:

Воспитывать чувство товарищества и коллективизма, развивать произвольное внимание и творческое воображение.

Оздоровительные:

Охрана и укрепление здоровья детей, совершенствование их физического развития.

Формировать правильную осанку;

Место проведения: спортивный зал

Количество детей: 15 человек.

Материал и оборудование: гимнастические палки, ленточки и кубики(на каждого ребенка);гимнастические скамейки(2шт.);дуги(4-5 шт.); набивные мячи (5-6шт.).

Музыка:

Звукозапись песен «Вместе весело шагать» (муз. В Шайнского, сл. М.

Матусовского), «Чунга – Чанга» (муз. В. Шайнского, сл. Ю. Энтина).

Ход занятия:

Организационная часть:

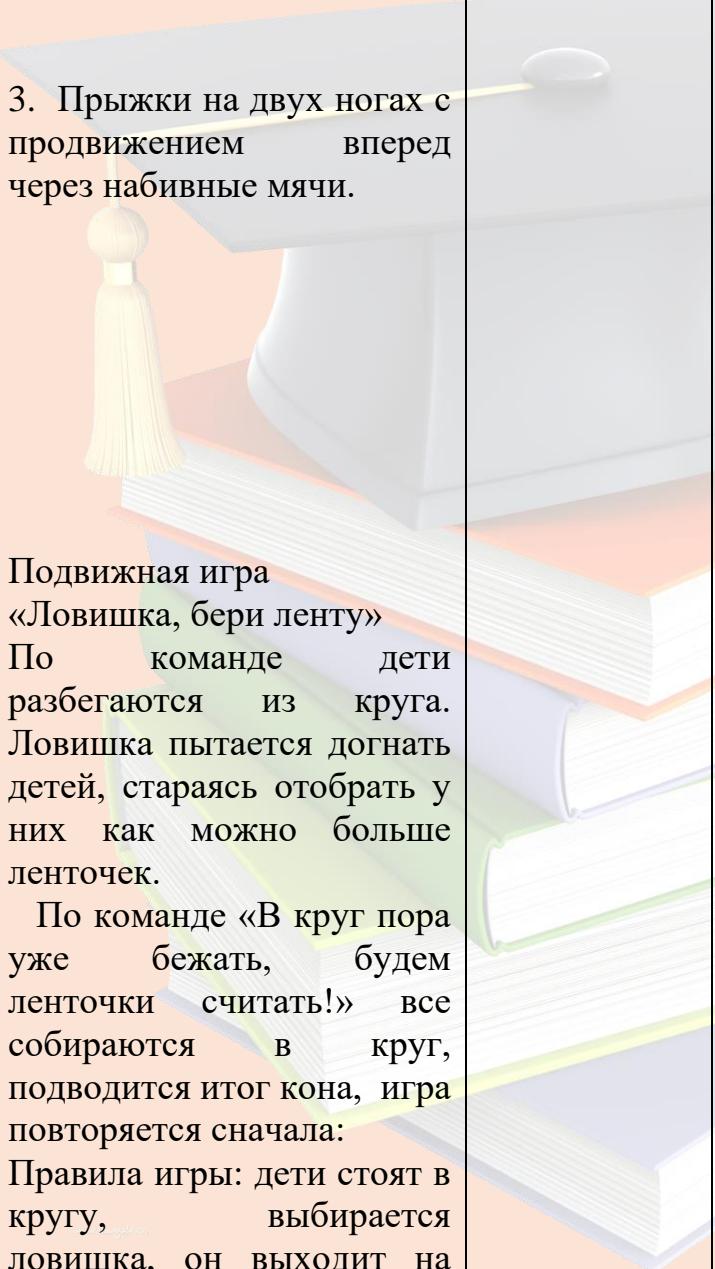
Вход детей в зал под музыку.

Содержание упражнений	Дозировка	Организационно – методические указания
Вводная часть		

Основная часть

Комплекс ОРУ с гимнастическими палками			
1. «Плыем к острову» И.п.: ноги врозь, палка внизу, хват за концы. Вып.: движения рук, имитирующие плавание.	Повторить 6-8 раз.		-Видите, недалеко от нас – остров! У каждого из вас есть весла. Давайте скажем, у кого какой цвет? На татарском языке (кызыл, яшел, кара, сары). Берем весла и плывем к нему! (все упражнения детям знакомы, используются приемы 3 – го этапа обучения, т.е.: упражнение называется И.п., выполнение упражнения инструктор сопровождает подсчетом и указаниями, направленными на соблюдение требований к выполнению.)
2. «Собираем хворост» И.п.: основная стойка, палка в согнутых руках перед грудью. Вып.: 1-2- наклониться вперед- вниз, палку положить (при повторении- взять); 3-4 – и.п.	Повторить 6-8 раз.		- Остров, на который мы приплыли, оказался необитаемым. Чтобы согреться, обсушиться и не замерзнуть ночью, соберем хворост, ветки и палки для костра.
3. «Разжигаем костер» И.п.: основная стойка, руки в упоре на палке, стоящей на полу. Вып.: приседания, разводя колени в стороны.	Повторить 5-6 раз		-Давайте постараемся разжечь костер. Что, трудно разгорается? Давайте повторим попытку.
4. «Строим хижину» И.п.: ноги ширине плеч, палка за плечами. Вып.: 1-2- поворот туловища вправо (влево), руки с палкой вверх, посмотреть на нее; 3-4 – И.п.	Повторить 5-6 раз		- Наконец костер горит. Пора нам с вами строить хижину.
5. «Стоим крышу» И.п.: сидя, ноги согнуть перед палкой, лежащей на полу, руки в упоре сзади.	По 15-20 сек., повторить 2 раза		-Ну что же, вот стены готовы, пора делать крышу. - давайте укрепим хижину. - Осматриваем остров. Рядом с домом ручей течет. Можем через него перепрыгнуть?

<p>Вып.: перенести ноги через палку, выпрямить; согнуть, вернуться в И.п.</p>	<p>Повторить по 3 раза</p>	<p>- Смотрите, в горе – пещера. Вход в нее очень узкий. Нужно ползти на животе. Попробуем? (Проводится обучение новому движению: показывает подготовленный ребенок. Инструктор дает указания, поощряет детей. При выполнении упражнения используется поточный способ: две скамейки – два потока)</p>
<p>6. «Укрепляем стены» И.п.: лечь на живот, ноги вместе, руки с палкой впереди на полу. Вып.: 1-2- поднять палку вверх, посмотреть на нее, прогнуться; 3-4 И.п.</p>	<p>Повторить по 2 раза</p>	<p>- А теперь попали в саму пещеру. Справа и слева – сталактиты и сталагмиты, под ногами – каменный мост, а еще ниже речка горная течет. Аккуратно идем по мосту. (Движение повторное. Использовать поточный способ: две скамейки – два потока)</p>
<p>7. «Прыжки через ручей» И.п.: Основная стойка, руки на поясе, палка на полу справа. Вып.: прыжки через палку вправо и влево в сочетании с ходьбой на месте</p>	<p>Повторить 3 раза</p>	<p>Ой! Смотрите, на другом конце моста – пират! Надо поскорее покинуть его пещеру! Я знаю другой выход из пещеры! Но надо перепрыгивать через камни, проползти в узкую щель и обойти обрыв. (Движения повторные, 3-5 упражнения организуются в один поток. Посobia раскладываются по периметру площадки: а именно между ними дети пробегают. Для 3 – го упражнения набивные мячи лежат на расстоянии 30 – 40 см в шахматном порядке. Для 4-го упражнения на расстоянии 1 метр поставлены дуги: дети должны проползти под ними, не выпрямляясь. Для 5-го упражнения встык положены 3</p>
<p>Основные движения</p> <p>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе.</p>	<p>2-3 мин.</p>	
<p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, а другую – пронося прямой вперед сбоку скамейки.</p>		

<p>3. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед через набивные мячи.</p> <p>Подвижная игра «Ловишка, бери ленту» По команде дети разбегаются из круга. Ловишка пытается догнать детей, стараясь отобрать у них как можно больше ленточек.</p> <p>По команде «В круг пора уже бежать, будем ленточки считать!» все собираются в круг, подводится итог конца, игра повторяется сначала: Правила игры: дети стоят в кругу, <i>выбирается</i> ловишка, он выходит на середину круга</p>		<p>гимнастические палки, которые образуют 2 дорожки.)</p> <p>- Ну вот, мы выбрались из пещеры. (Инструктор называет игру, раздает ленточки, задает вопросы детям о правилах игры. Ловишка выбирают считалкой. Дети прикрепляют сзади к поясу ленточку, берутся за руки и идут по 4 кругу, произнося текст: «Мы веселые ребята, любим бегать и играть счет на татарском языке (бер,ике,өч,дурт,биш, алты, жиде, сигез, тугыз, ун так попробуй нас догнать!» Дети останавливаются, расширяют круг под слова: «Приготовься, не зевай, больше лент собирай!» каждый кон выбирают нового ловишка.)</p>
Заключительная часть		

<p>Спокойная игра «Береги предмет» Дети стоят в кругу, на полу перед каждым игрушкой, внутри круга ходит водящий, приседает и старается забрать игрушку. Задача детей – присесть, прикрыть игрушку руками. Правила игры: приседать, только когда приближается водящий, не брать в руки игрушку, а только прикрывать ее, вырывать игрушку нельзя. Нельзя нарочно поддаваться. Проигравший ребенок становится водящим.</p>	<p>2-3 мин.</p>	<p>- Ребята! А что делают пираты на острове? Правильно, охраняют сокровища! Давайте и мы попробуем охранять, как пираты! Помните игру? (Инструктор напоминает правила: собрать ленточки, раздать кубики; следит за соблюдением правил, первоначально может исполнить роль водящего.)</p> <p>- Пора нам плыть обратно! Вам понравилось наше путешествие на остров? (Выполняется упражнение, имитирующее плавание или греблю веслами.)</p>
--	-----------------	--















Габдуллина Лилия Радифовна, конспект занятия «Цвета»

г. Нижнекамск

Цель урока: Формирование иноязычной коммуникативной компетенции; формирование у учащихся универсальных учебных действий

Планируемые результаты. Предметные умения: формировать слухо-произносительные навыки по теме;

самостоятельно употреблять названия красного, синего, зеленого и желтого цветов в устной речи, используя безличное предложение «It's ...»

УУД. Личностные: формировать уважительное отношение к ответам одноклассников;

Коммуникативные: уметь представлять информацию в устной форме; Познавательные:

уметь формулировать проблему и цель урока; Регулятивные: уметь давать оценку деятельности по её результатам.

Ход занятия.

1. Приветствие. Психологический настрой учеников на урок.
2. Основная часть урока.



2.1 Ребята, хотите узнать, что нового подготовил вам сегодняшний урок английского языка? Какое слово здесь зашифровано? (Цвет) Сможете перечислить цвета радуги на английском? Почему нет? Эту проблему сегодня можно решить на уроке?

Мир, в котором мы живём, полон красок. Приглашаю отправиться в разноцветное путешествие и научиться называть некоторые цвета по-английски.

2.2 А пока мы едем, я задам вам загадку. Как зовут девочку, которая носила пирожки своей любимой бабушке? Мне кажется, Красная Шапочка сегодня тоже была в этом лесу. Посмотрите, она обронила свою шапочку красного цвета – red. Завели моторчики свои: [r], red. It's red. Выберите из множества игрушек на этом столе только те, которые того же цвета, что и головной убор Красной Шапочки. Назовите цвет по-английски.

2.3 Wow, посмотрите, мы добрались до синего моря, в котором живет золотая рыбка. Послушайте, что она говорит:

Я тону, иду ко дну. Синий цвет, конечно, blue. Repeat after me: [b], blue. It's blue. Давайте споем песню про любимый цвет золотой рыбки «Blue Song».

<https://www.youtube.com/watch?v=gr3OWkncTWI>

2.4 Very well! Оглянитесь, мы добрались до Солнечного города, где живет Незнайка. Почему паровозик привез нас именно в Солнечный город. Правильно, потому что солнышко желтого цвета и пора нам узнать его на английском. Yellow. Repeat after me: [j]. Yellow. It's yellow.

2.5 Физминутка. «What Color Are You Wearing»

<https://www.youtube.com/watch?v=xRyjbyBcP0k>

2.6 Ну вот мы и вернулись в свой родной лес, с которого и начали свое цветное путешествие. Нам осталось узнать тайну последнего цвета. Если вы правильно смешаете все ингредиенты, у вас получится цвет GREEN: Смешайте в воде blue, а сейчас добавьте к нему yellow. Так какой же это цвет? – зеленый. So, repeat after me: [g], green. It's green.

3 Первичное закрепление лексики.

3.1 Давайте поиграем: если я назову цвет предмета правильно, вы громко хлопаете в ладоши. Если неправильно, вы громко топаете ножками.

3.2 У меня есть необычный кубик. На каждой стороне кубика – разный цвет. Бросьте кубик и назовите цвет, который выпадет.

3.3 Встаньте в один ряд передо мной. Найдите цвет, который я называю, на себе. Нашедший показывает его нам и переходит на мою сторону. Кто не найдет названный цвет, играет с нами в фанты (Count to 10! Answer my question! (What's your name? How old are you? Have you got a family? ...) Please, dance! и т.д.

4 Подведение итогов.

Ну, вот и закончилось наше разноцветное путешествие! Оно вам понравилось? (любая рефлексия) Забирайте себе любой шарик из корзины, еще раз назвав его цвет.



Калимуллина Гузель Тимиргалиевна, Конспект мастер - класса для воспитателей и родителей на кустовое методическое объединение для воспитателей младшего и среднего возраста «Развитие познавательного интереса ребёнка с использованием дидактических игр и развивающего материала» «Играем вместе»

г.Альметьевск

Мастер – класс для родителей «Играем вместе»

Цель: Повышение педагогической компетенции родителей по проблеме игровой деятельности у детей дошкольного возраста. Дать родителям знания о значении игры в развитии ребенка, о влиянии игры на развитие коммуникативных способностей у детей.

Задачи:

Формировать понятие родителей о возможности игры как средства для развития интеллектуально-познавательной деятельности.

Дать родителям знания о значении игры в развитии ребенка, о влиянии игры на развитие коммуникативных способностей у детей

Стимулировать интерес родителей для совместной игровой деятельности с собственным ребенком.

Привлечь внимание родителей к детской игре как деятельности, которая в условиях семьи наиболее полно удовлетворяет потребности ребенка в деловом, познавательном и эмоциональном общении с взрослым и сверстниками.

Оборудование: бумага, клей, готовые образцы работ.

Ход мероприятия

Упражнение «Приветствие»

Здравствуй правая рука — (протягиваем вперёд),

Здравствуй левая рука — (протягиваем вперёд),

Здравствуй друг — (берёмся одной рукой с соседом),

Здравствуй друг — (берёмся другой рукой),

Здравствуй, здравствуй дружный круг — (качаем руками).

Мы стоим рука в руке, вместе мы большая лента,

Можем маленькими быть — (приседаем),

Можем мы большими быть — (встаём),

Давай с тобой обнимемся, и над землей поднимемся,

Тепло сердец соединим, и станем солнышком одним! (машем руками вверху)

Годы детства – это, прежде всего воспитание сердца. Воспитание не сумма мероприятий и приемов, а мудрое общение взрослого с живой душой ребенка.

Сегодня мы поговорим с Вами о детских играх, игрушках, о значении их в познании окружающего мира, о их влиянии на развитие наших детей. Многие из нас до сих пор помнят свои любимые игрушки, игры. Они сохранили, воспоминая о наших детских играх и забавах, мы «возвращаемся» на много лет назад, в свое детство. Во многих семьях игрушки переходят из поколения в поколение, эти игрушки имеют определенную ценность - приятные, добрые детские воспоминания.

«Игра с мячом»

Отвечайте на вопросы, пожалуйста, честно, откровенно и как можно быстрее. (Воспитатель кидает мячик одному из родителей и задаёт вопрос, родитель быстро отвечает и передаёт мячик назад воспитателю, один и тот же вопрос можно задавать несколько раз разным родителям)

1. В какую игру играли недавно с ребенком?
2. Если ребенок попросит поиграть с ним, ваши действия.
3. Какие игры чаще играет ваш ребенок?
4. Какие игры играли в детстве, рассказываете ли ребенку?
5. Если сломалась игрушка, как вы поступаете в таких случаях?
6. Какие игрушки любимые у ребенка?
7. Кто из членов семьи чаще играет с ребенком?

Вот мы и узнали друг о друге гораздо больше.

Эта тема «Роль игры в развитии детей дошкольного возраста» выбрана не случайно, ведь каждый из Вас мечтает о том, чтобы ребёнок вырос умным, самостоятельным, чтобы в будущем сумел занять достойное место в жизни общества. Дети воспитываются в играх так же, как и в других видах деятельности. Выполняя ту или иную игровую роль, они как бы готовят себя к будущему, к серьёзной жизни взрослых. Можно сказать, что игра для малыша – машина времени: она даёт ему возможность пожить той жизнью, которая ему предстоит через много лет. Значение игры, её влияние на развитие личности ребёнка трудно переоценить. Словно волшебная палочка, игра может изменить отношение детей ко всему. Игра может сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых, воспитать в игре сознательную дисциплину.

Игра - это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста и самый лучший способ решения вопросов воспитания и развития ребенка. Игры очень разнообразны и условно их можно разделить на две большие группы: сюжетно-ролевые игры и игры с правилами.

Сюжетно-ролевые игры являются источником формирования социального сознания ребенка и возможности развития коммуникативных умений. Это такие игры как «Магазин», «Гости», «Больница», «Зоопарк», «Дочки-матери» и т.д.

Сюжетно-ролевые игры – игры, в которых дети подражают бытовой, трудовой и общественной деятельности взрослых, например, игры детский сад, больницу, дочки-матери, магазин, железную дорогу. Сюжетные игры, помимо познавательного назначения, развиваются детскую инициативу, творчество, наблюдательность. Жизнь взрослых интересует детей не только своей внешней стороной. Их привлекает внутренний мир людей, взаимоотношения между ними, отношение родителей друг с другом, к друзьям, к другим людям. Их отношение к труду, к окружающим предметам. Дети подражают взрослым: манере общаться с окружающими, их поступки. И все это они переносят в игры, закрепляя, таким образом, накопленный опыт поведения, формы отношений.

В игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия.

Однако без руководства взрослого даже старшие дошкольники не всегда умеют играть. В детском саду мы воспитатели играем с детьми. А дома может кто-то из старших

членов семьи включиться в игру, и стать связывающим звеном между детьми, учить их играть вместе. Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащают детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы. К этой группе относятся театрализованные игры, которые очень нравятся детям, и они с большим удовольствием принимают активное участие в них.

Театрализованная игра является эффективным средством коммуникативного развития и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимоотношения.

. Театральные игрушки - куклы би- ба- бо, пальчиковый театр, настольный театр.
- Нужны ли эти игрушки детям? (ответы родителей)
- Эти игрушки развивают речь, воображение, приучают ребенка брать на себя роль. В игре ребенок приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а также нравственные качества: волю, смелость, выдержку, умение уступать. У него формируются начала коллективизма. Ребенок в игре изображает то, что видел, пережил, он осваивает опыт человеческой деятельности. В игре воспитывается отношение к людям, к жизни, позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение.

Взрослые, играя вместе с детьми, сами получают удовольствие и ребятам доставляют огромную радость. Уважаемые родители, изготовьте всей семьей плоские фигуры из картона, других материалов это даст возможность детям самостоятельно разыграть знакомые произведения художественной литературы, придумывать сказки.

Музыкальные игрушки - погремушки, колокольчики, бубенцы, дудочки, металлофоны, игрушки, изображающие пианино, балалайки и другие музыкальные инструменты.

Что могут развивать у ребенка музыкальные игрушки? Музыкальные игрушки способствуют развитию речевого дыхания, слуха.

Вторая группа игр - игры с правилами. К ним относятся: дидактические, настольные, подвижные игры.

Дидактические игры – специально разрабатываемые для детей, например, лото для обогащения знаний и для развития наблюдательности, памяти, внимания, логического мышления.

Подвижные игры - разнообразные по замыслу, правилам, характеру выполняемых движений. Они способствуют укреплению здоровья детей, развивают движения. Дети любят подвижные игры, с удовольствием слушают музыку и умеют ритмично двигаться под неё.

Строительные игры – с песком, кубиками, специальными строительными материалами, развивают у детей конструктивные способности, служат своего рода, подготовкой к овладению в дальнейшем трудовыми умениями и навыками;

Игры: лото, домино, парные картинки и др. открывают перед детьми возможность получить удовольствие от игры, развивают память, внимание, наблюдательность, глазомер. Несмотря на то, что игры познавательные, коллективная игра учит еще и общаться.

Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребёнка истощается. Игрушка становится не

интересной. Здесь нужна помочь старших, подсказать новое игровое действие, показать их, предложить дополнительный игровой материал к сложившейся игре (постоянно необходимо иметь под рукой кусочек меха, ткани, картона, проволоки, коробочки и др.).

Играя вместе с ребёнком, следить, пожалуйста, за своим тоном. Ровный, спокойный, доброжелательный тон равного по игре партнёра вселяет ребёнку уверенность в том, что его понимают, с ним хотят играть.

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимопонимания, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

Практическая часть.

1.Игра-задание

Уважаемые родители, я предлагаю вам необычное задание: вспомните ваши семейные вечера и дайте им самооценку. Если вы поступаете, так, как сказано, то выставляете фишку красного цвета, не всегда - жёлтого, никогда - синего.

Каждый вечер уделяю время на игры с детьми

Рассказываю о своих играх в детстве

Если сломалась игрушка, ремонтирую вместе с ребёнком

Купив ребёнку игрушку, объясняю, как с ней играть, показываю разные варианты игры

Слушаю рассказы, ребёнка об играх и игрушках в детском саду

Не наказываю ребёнка игрой, игрушкой, т.е. не лишаю его на время игры или игрушки

Часто дарю ребёнку игру, игрушку

- Если на вашем столе больше красных фишек, значит, игра в вашем доме присутствует всегда. Играете с ребёнком на равных. Ведь игра - это самое интересное в жизни ребёнка.

2. Рассказы родителей из опыта семейного воспитания «Игры в семье».

3. Упражнение «Я начну, а вы продолжите» - «Игра – это...»

Игра – это (весело, интересно, увлекательно ...).

Для того чтобы игра была интересной, развивающей и т.д

Любая игрушка должна быть какой? (ответы родителей)

эстетичной;

безопасной (в плане краски, качества материала);

развивать;

развлекать ребенка.

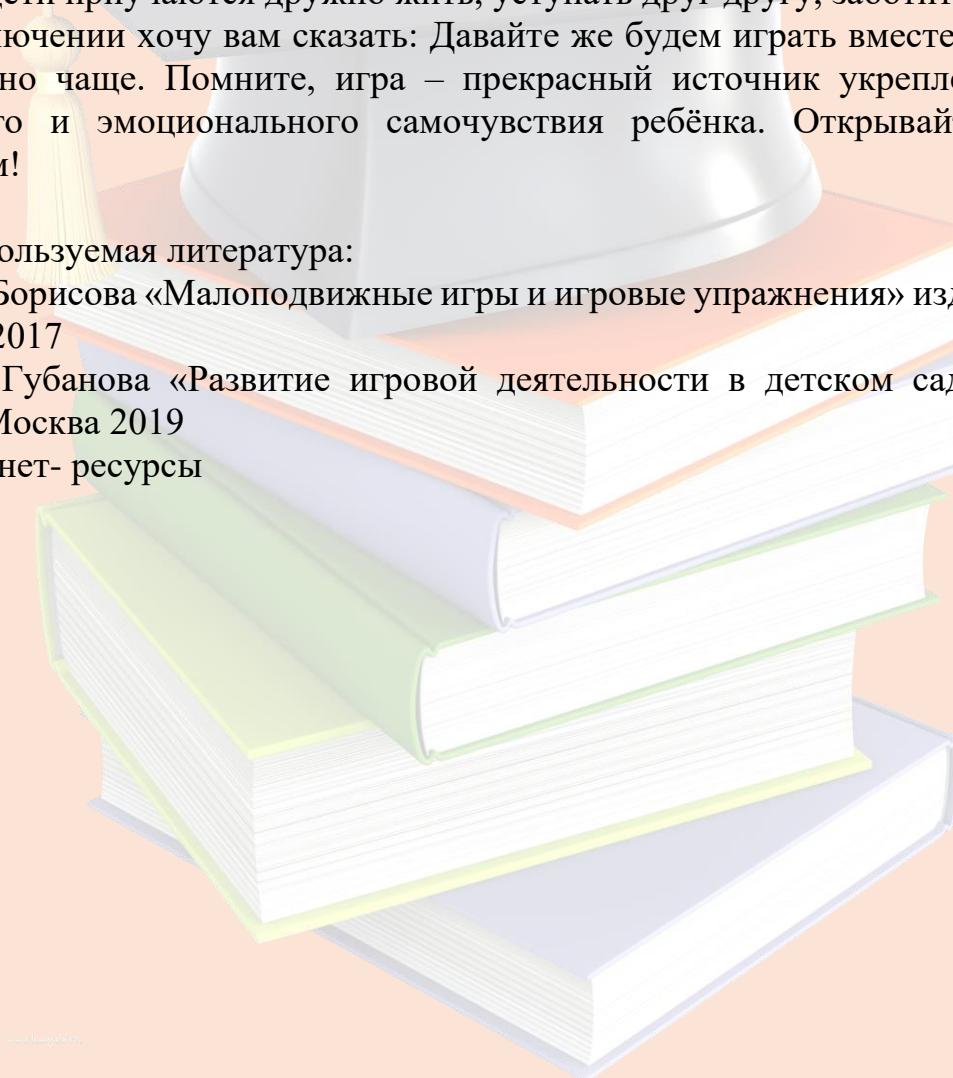
3.Заключительная часть.

Хочется выразить вам благодарность за участие, за то, что вы нашли время прийти на нашу встречу за круглым столом. Думаю, что теперь каждый из вас сможет ответить на вопрос «Роль игры в жизни ребенка».

Детство - это не только самая счастливая и беззаботная пора жизни человека. Бедность и примитивность игры пагубно отражаются на становлении личности, а также на коммуникативном развитии детей - ведь общение происходит в основном в совместной игре. Именно совместная игра - главное содержание общения. Играя и выполняя различные игровые роли, дети учатся видеть события с разных позиций, учитывать действия и интересы других, соблюдать нормы и правила. Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, деятельность, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребёнка. Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития. Игра радует детей, делает их весёлыми и жизнерадостными. Играя, дети много двигаются: бегают, прыгают, делают постройки. Благодаря этому дети растут крепкими, сильными, ловкими и здоровыми. Игра развивает у детей сообразительность, фантазию. Играя вместе, дети приучаются дружно жить, уступать друг другу, заботиться о товарищах. И в заключении хочу вам сказать: Давайте же будем играть вместе со своими детьми как можно чаще. Помните, игра – прекрасный источник укрепления физического, духовного и эмоционального самочувствия ребёнка. Открывайте мир вместе с ребёнком!

Используемая литература:

- 1) М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» изд. Мозаика- Синтез Москва 2017
- 2) Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности в детском саду» изд. Мозаика- Синтез Москва 2019
- 3) Интернет- ресурсы



Баймачева Людмила Рудольфовна, Конспект занятия «Стилизация сказки «Репка» по мотивам городецкой росписи»

г. Елабуга

Цель: Обобщение и закрепление знаний городецкой росписи.

Задачи: развить умение владеть элементами городецкой росписи;

воспитание любви и уважения к народному творчеству;

приобщение к наследию национальной культуры.

обобщение знаний по теме: «Стилизация по городецким мотивам».

Оборудования: Компьютер, ширма, образцы элементов городецкой росписи, стеллаж с книгами.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и цели занятия.
3. Основная часть занятия.
 - а) Введение, беседа о художниках-сказочниках. Выставка, иллюстрация книг.
 - б) Объяснение новой темы занятия сказки «Репка».
 - в) Повтор элементов городецкой росписи. Показ на доске.
 - г) Деление обучающихся на мастерские.
 - д) Объяснение педагога темы с параллельной демонстрацией наглядных пособий.
 - е) Стилизация.
 - ж) Самостоятельная работа обучающихся (работа по трафаретам, в перерыве физкультминутка).
4. Заключительная часть занятия. Организация рабочих мест.
5. Подведение итогов. Выставка детских работ.
6. Итог занятия.

Ход занятия

Кабинет оборудован как «Город мастеров».

Здравствуйте, ребята. Я как всегда рада встречи с вами и подготовила для вас сегодня много интересного. Думаю, что и вы добросовестно подготовились к нашему занятию. Проверьте еще раз - все ли нужное для занятия лежит на партах?
(организация рабочих мест)

Ну, что я вижу, вы готовы, дорогие мои мастера. Как вы думаете, почему я вас так назвала? Конечно, вы правильно заметили наш кабинет сегодня город мастеров, а значит и мы с вами - мастеровые. А знаете ли вы, что это за люди – мастеровые?

Все верно, мастеровые — это люди, которых испокон веков ценили, ведь они были замечательными ремесленниками, мастерами своего дела. Особенно в давние времена ценились мастера – художники. Ведь именно они прославили нашу Россию-матушку, создав неповторимую красоту, ни в какой другой стране нет такой росписи как хохлома, гжель, городец.

Сегодня мы с вами вспомним то, о чем говорили на прошлых занятиях, а именно городецкую роспись и попробуем стать хоть чуточку похожими на них мастеровых.

Итак, тема нашего сегодняшнего занятия: «Стилизация сказки «Репка» по мотивам городецкой росписи».

Цель: Обобщение и закрепление знаний городецкой росписи.

Так как мы сегодня не просто в кабинете, а в городе - мастеров, то и поговорим не о простых художниках, а о художниках – сказочниках.

«Что за прелесть эти сказки?» - воскликнул некогда наш любимый поэт А.С.Пушкин.

За что же мы любим сказки?

Действительно, сказка – это выдуманная, необыкновенная история о том, что не могло бы быть на самом деле. В сказках любая вещь может полетать, например: ковер-самолет, а может и зверь заговорить, например кто? В сказках нам ничего не удивительно.

Вот хотя бы «Колобок» только, что сделанный бабушкой из последней муки, вдруг соскаивает с подоконника, катится по дороге, встречается со зверями, разговаривает с ними и даже поет им хвастливую песенку. Вот за все это мы любим сказки. А за что же любят сказки художники?

Конечно, именно художникам – сказочникам можно наиболее полно проявить свое творчество можно нафантазировать образы и придумать что-нибудь особенное. Может быть мы не найдем ни одного похожего образа в сказочных иллюстрациях. Вот сравните (обращаю внимание на стеллаж с иллюстрациями к сказке «Колобок» и видим, что «Колобок» везде разный).

Ребята, вы готовы проявить себя мастерами? Не бойтесь трудностей. Тогда в путь. И коль уж мы очутились в сказке, пусть все будет как в сказке. Помните, на Руси особенно ценились мастера росписи. Давайте и мы попробуем создать образы в росписи, о которой мы говорили на предыдущих занятиях. Что это за роспись? (городецкая). Для успешной работы нам нужно повторить все элементы городецкой росписи.

1. Мы красивые кокетки,
Круглые подружки
Вы, конечно, нас узнали
Кто мы? (завитушки).
2. Мы на месяц так похожи,
На собачьи ушки
Нет, не обойтись вам тоже
Без красивых (дужек).
3. Ну а я из дождика,
Только очень маленька,
Потому что я одна
И зовусь я (капелька)
4. Так полоска, так полоска
Получилась клеточка
Тут добавлю, тут приставлю
Получилась (сеточка).
5. А теперь мазни ты смело,
Не рисуй нас робко
Только так получится
Ровненькая (скобка).

В итоге на доске получится такой рисунок (Репка)

А теперь посмотрим, что у нас получилось, ребята? Точно, репка вот нам и вторая подсказка. Сегодня мы с вами станем мастерами иллюстрирования сказки «Репка». Помните эту сказку? Открываю ларец, а в нем загадки.

1. Кругла, а не шар,
С хвостом, а не мышь
Желта, как мед
А вкус не тот. (Репа)
2. У меня есть борода
И люблю я очень репку
Скоро будет мне 100 лет
И зовусь я просто (Дедка)
3. Ох, потянем репку мы
Деда я схвачу в охапку,
Затяну платок потуже
И зовусь я (Бабкой)
4. Помогу я бабке с дедом
Не устанут ручки
Я ж помощница уже
И зовусь я (Внучка)
5. Лежит-молчит
Подойдешь, заворчит
Кто к хозяину идет
Она знать дает (Собака)
6. Мохнатенька, усатенька
Сидит - песенку поет (Кошка)
7. Маленький шарик
Под лавкой шарит (Мышка)

Ребята, вот так изображены персонажи художниками. А теперь посмотрим, как можно изобразить их в городецкой росписи, пользуясь элементами, которые мы повторили. Еще заметьте интересный момент, все вы видели, как выглядит мышка на самом деле, а вот какая она в городецкой росписи. (Показ иллюстраций).

Это, ребята, называется стилизация. Что же это такое, кто знает? Это обработка реального образа в декоративный. Стилизация помогает нам сделать предмет, объект более понятным, помогает выделить особые черты образа.

(Показ готовых наглядных пособий)

Ребята, теперь вы вполне готовы попробовать себя в роли художников-сказочников. И для того, чтобы мы могли сравнить все работы, разделимся на две мастерские, приступаем рисовать сказку. (Раздача трафаретов).

После чего следует самостоятельная работа детей. Педагог помогает мастеровым советом, наблюдает за работой, делает замечания (похвала, показ наиболее удавшихся элементов).

Через 1 час с момента начала занятия проводится физкультминутка.

За 15 минут до окончания занятия дети заканчивают работу. Дорогие мои, мастера, давайте посмотрим, какие персонажи у вас получились? Далее следует выставка персонажей мастерских, а именно последняя сцена сказки все герои тянут репку.

Расти, расти репка

Расти, расти крепка

И крепка, и кругла

И желтая, и сладка

Будем репку копать

Бабку с дедом угощать.

Организация рабочих мест. Итак, ребята, что мы нового узнали на этом занятии. (Ответ детей)

Да сегодня мы были в роли сказочников, мы проиллюстрировали сказку «Репка» в стиле городецкой росписи. Узнали, что такое стилизация и побывали в городе – мастеров. Если вы захотите вы сможете проиллюстрировать любую любимую сказку. Выполнить стилизацию любого растения, животного. Я буду этому очень рада.

Уборка рабочих мест. Спасибо за занятие. Встретимся.

Список литературы:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Композиция, Обнинск. Издательство «Титул», 1996. Варава, Л. Современная энциклопедия декоративно-прикладного искусства Л. Варава. - Донецк: БАО, 2012. - 303 с.
2. Махмутова Х.И. Роспись по дереву / Х.И. Махмутова. - М.: Дрофа, 2012. - 287 с.

Черных Ляйля Камилевна, конспект занятия «Ежедневная работа скрипача»

Г. Нижнекамск

Тема урока: «Ежедневная работа скрипача» с учащейся 2 класса(скрипка)Талиповой Миляшой.

Дата проведения: 24.01.2023 г.

Тип урока: Формирование умений и навыков.

Цель урока: Формирование устойчивых навыков скрипичной постановки корпуса и рук.

Задачи: Развитие координации и контроля за положением рук и тела для формирования правильной скрипичной постановки без чрезмерных физических усилий.

Добиться чистоты интонации и непрерывного слухового контроля.

Развитие музыкальной восприимчивости – умения слушать и слышать, анализировать и сопоставлять.

План урока: 1) Организационный момент – подготовка рабочего пространства, настройка инструмента.
2) Актуализация опорных знаний – проверка домашнего задания.
3) Постановка целей и задач урока перед учеником – развитие навыков необходимых для формирования и контроля правильной скрипичной постановки корпуса и рук.
4) Упражнения: для корпуса, правой руки, левой руки.
5) Работа со смычком.
6) Работа над гаммой G-dur с контролем положения рук и корпуса.
7) Работа над этюдом Н. Баклановой.

Упражнения в ходе урока:

- 1) «Маятник» - фиксируем скрипку в рабочем положении, опускаем и расслабляем руки, руками имитируем движение маятника.
- 2) Упражнение для левой руки – щипком мизинца играем по открытym струнам, следя за отсутствием напряжения большого пальца.
- 3) Ставим на струну каждый палец по очереди. Палец ставится без напряжения – округло на подушечку.
- 4) Упражнение для правой руки – «Часики» - вытягиваем руку вперед и представляем, что на руке часики и мы хотим узнать время. Сгибаем руку, смотрим на часики и разгибаем, отводим руку. Вся рука, и особенно кисть, должна быть легкой и пластичной.
- 5) Упражнения со смычком – берем смычек вертикально возле колодки, поднимаем и опускаем его при помощи пальцев. Обращаем внимание, что смычок совершенно не тяжелый, руку напрягать не нужно.
- 6) «Поезд». «Поездим» вверх – вниз по трости смычка, как по железной дороге. Избавляемся от «хватательного» рефлекса и излишнего напряжения в руке.

- 7) Кладем смычок на струну в наиболее удобном положении. Приподнимаем и опускаем смычок, делаем «качели» на всех струнах по очереди.
- 8) Держа смычок вертикально, рисуем колодкой круг на столе.
- 9) Работа со звуком – играем по открытым струнам – сначала нижней частью смычка (контролируя собранность пальцев), затем средней частью смычка и верхней частью смычка (контролируя положение кисти). Удобная мелодия для упражнения – «Петушок».

Работа над гаммой G-dur: Деташе, два легато, четыре легато, комбинированный штрих с учетом проделанных ранее упражнений.

Следим за правильной сменой смычка, обращаем внимание на переходы со струны на струну, следим за чистотой интонации.

Работа над этюдом К. Родионова №29 D-dur: Анализируем тональность, ключевые знаки, длительности. Обращаем внимание на встречающийся штрих деташе и распределение смычка на штрих. Определяем фразы и предложения. Сольфеджируем для того, что бы наиболее точно представить себе интонацию. Работаем над важной особенностью данного штриха, которая состоит в большей или меньшей слитности, певучести звучания, что связано с плавным соединением звуков при смене направления смычка. Исполняя этюд, выполняем переходы смычка со струны на струну кистью, не прекращая продвижение смычка.

Заключение: Формирование правильной скрипичной постановки отслеживается в течение всего периода обучения, вплоть до достижения желаемого результата. Правильное положение корпуса, инструмента и смычка, освоение целесообразных движений – все это является предметом самого пристального внимания и упорной, настойчивой работой педагога и учащегося.

Хуснутдинова Гульсина Равилевна, Майор Альбина Юлдузовна, Конспект занятия «Дерево»

Г. Чистополь

Цель: учить детей дошкольного возраста работать над изображением весеннего дерева нетрадиционным способом рисования с использованием ватных палочек.

Программные задачи:

Образовательные: упражнять детей изображать дерево с листочками через нетрадиционные способы рисования тычком (ватными палочками), систематизировать и расширить знания о живой природе, закрепить знания о строении деревьев, формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; совершенствовать навыки коммуникативного общения.

Развивающие: развивать умение свободно общаться со сверстниками и взрослыми, проявлять инициативу, отвечать на вопросы; развивать у детей познавательный интерес о растениях, творческое воображение, фантазию, умение создавать композицию и передавать образ природы в рисунке.

Воспитательные: воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы.

Предварительная работа: рассматривание энциклопедии о растительном мире, работа с IQ-глобусом- рассматривать различные деревья (строение изнутри и снаружи), беседа на тему «Деревья нашего края», наблюдение на прогулке за различными деревьями.

Дидактическое обеспечение занятия: наглядность, раздаточный материал

Демонстрационный материал: видеопрезентация, мультфильм, колокольчик, образец готового рисунка, почтовый ящик, почтовая коробка, дерево (пророщенные ветки березы)

Раздаточный материал: гуашь зеленого и коричневого цветов, листы бумаги с силуэтом дерева без листочков, ватные палочки, тарелочки, подставки для ватных палочек, влажные салфетки.

Оборудование: мультимедийная доска, проектор, ноутбук.

Дифференцированный подход: индивидуальная помощь в виде стимуляции к действию в малых группах, дополнительного пояснения и адресной помощи.

Инновационный подход: непосредственная образовательная деятельность с использованием цифровых технологий.

Информационно-коммуникационные технологии:

Word;

Яндекс- диск;

Киностудия- программа для создания видеопрезентации (обращение Лосяша);

Stop Motion Studio– программа для создания мультфильма (распускающее дерево);
Мультимедиа.

Структура занятия:

Вводная часть (длительность 2 мин)

Цель: введение в тему занимательной деятельности, создать условия для реализации творческих способностей детей.

Основная часть: (длительность 11 мин)

Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- тычком (ватной палочкой)

Методические приемы: Создание интереса, объяснения, показ, беседа, наблюдение, физкультминутка, рисование пальчиком в воздухе

Заключительная часть: (длительность 2 мин)

Цель: формировать чувство удовлетворенности от проделанной работы.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие

• формирование познавательной деятельности, предпосылок к учебной деятельности, расширение познавательного интереса о растениях и животных, которые занесены в Красную книгу, развитие познавательных процессов в комплексе: внимания, памяти, воображения.

Художественно - эстетическое развитие

• реализация самостоятельной творческой деятельности при создании Красной книги

Социально - коммуникативное развитие

• формировать умение договариваться, стимулировать активность и самостоятельность;

Речевое развитие

• активизация и обогащение словаря детей существительными, прилагательными, глаголами по теме

Физическое развитие:

• развитие крупной и мелкой моторики рук, совершенствовать двигательные навыки детей, развивать координацию движений, двигательную активность.

Используемая образовательная программа (образовательная система): Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией «От рождения до школы» Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой

Этапы работы:

Вводная часть:

Воспитатель и дети садятся полукругом около проектора.

Взаимное приветствие детей с гостями:

- Здравствуйте! (Ответ детей: здравствуйте)

- Ребята посмотрите, что у меня есть. Давайте поприветствуем друг друга с помощью колокольчика.

Воспитатель называет свое имя и передает колокольчик ребенку, который сидит рядом. Каждый ребенок называет свое имя и передает колокольчик следующему.

Введение в тему, мотивация с помощью видеопрезентации.

- Ребята что за звук? (Предполагаемый ответ детей: это кто-то звонит)

- Что нужно сделать? (Предполагаемый ответ детей: нужно ответить)

<https://disk.yandex.ru/i/mcFwEWgNGjhZug>

(Дети смотрят видео: Здравствуйте, ребята! Я Лосяш из мультфильма Смешарики. В моей мультишной стране случилась неприятность. У нас не хотят просыпаться деревья и поэтому не наступает весна. Все мои друзья и я очень расстроены. Никто не

хочет выходить из дома. Ребята! Нам нужна ваша помощь? Мы очень надеемся, что вы сможете разбудить наши деревья.)

- Ребята что случилось в этой стране?

(Предполагаемые ответы детей: не наступает весна, не просыпаются деревья)

- Что же будем делать?

(Предполагаемый ответ детей: помогать)

- Конечно мы им поможем. Хотите отправиться в волшебную страну, где с помощью волшебных красок и листов оживают рисунки? (Предполагаемый ответ детей: да)

Основная часть:

Воспитатель и дети подходят к столу, на котором стоит дерево с ветками.

- Что это растет? (Предполагаемый ответы детей: дерево).

- А как вы думаете, для чего нам нужны деревья? (Предполагаемый ответ детей: деревья делают воздух чище, дом для птиц и т.д.)

-А как вы догадались что это дерево? Какое у него строение?

(Предполагаемый ответы детей: ствол, ветки, листочки, почки)

- Молодцы ребята. Ребята, а как мы можем разбудить наши деревья?

(Предполагаемый ответ детей: нарисовать)

- Тогда ребята нам нужно пройти к столам и занять свое место.

Дети садятся за стол

- Ребята, вы догадались, чем мы будем сегодня рисовать? (Предполагаемый ответ детей: ватными палочками)

Воспитатель подходит к стенду с образцом.

- А теперь посмотрите, как я это буду рисовать на листе бумаги. Рисовать мы его будем тычком (ватными палочками). Сначала мы закрашиваем ствол. Каким цветом мы будем его закрашивать? (Предполагаемый ответ детей: коричневым)

- Правильно, чтобы закрасить ствол я беру одну ватную палочку, окунаю ее в коричневую краску и прижимаю к бумаге. Работаем очень аккуратно, быстро сверху вниз, вот так прижимаем палочку.

Воспитатель приглашает одного ребенка и предлагает попробовать закрасить тычком ствол вместе с ним.

- Если закончилась краска, а мы еще не докрасила ствол, то мы снова обмакиваем ватную палочку в краску этого цвета и продолжаем работу.

Воспитатель предлагает ребенку сесть на свое место.

- Для того, чтобы приступить к рисованию листьев нам нужно поменять ватную палочку на чистую. Каким цветом бывают листья на деревьях? (Предполагаемый ответ детей: зеленым)

- Правильно. Набираем зеленую краску, а затем около маленьких веточек ставим много точек близко друг к другу – это будут наши листочки.

Воспитатель приглашает другого ребенка и предлагает нарисовать листья тычком вместе с ним.

- Ребята посмотрите, мое дерево проснулось.

- Прежде чем приступить к своим работам, давайте сначала вместе с вами попробуем нарисовать его в воздухе.

Рисуем в воздухе пальчиком.

- Ребята! Вам понятно, как мы будем закрашивать дерево?

(Предполагаемый ответ детей: да)

- Ну что, тогда приступаем.

Воспитатель включает спокойную музыку. Дети приступают к рисованию. В процессе работы воспитатель подходит к детям, помогает.

<https://disk.yandex.ru/i/D-mTxCQrlVIGcg>

- Ребята вы закончили свои работы? (Предполагаемый ответ детей: да)

- Какие красивые, деревья у вас получились! Ребята посмотрите, к нам прилетели бабочки.

Воспитатель подбрасывает бумажных бабочек.

- Они прилетели полюбоваться на ваши деревья. Они зовут вас танцевать, Хотите? (Предполагаемый ответы детей: да)

Звучит музыкальная физминутка. Дети вместе с воспитателем делают движения под музыку.

https://disk.yandex.ru/i/0TnlJ_H-O4NwvA

- Здорово. Вы отдохнули немного? (Предполагаемый ответ детей: Да)

- Ребята, нам теперь нужно отправить наши рисунки в мультишную страну по почте.

Воспитатель показывает почтовый ящик. Вместе подходим к столам.

- Складывайте свои рисунки сюда. Все рисунки отправили? (Предполагаемый ответ детей: да)

- Что бы узнать, что наши рисунки дошли Лосяшу нам нужно занять свои места около экрана.

Дети и воспитатель садятся на подушки около проектора.

- Ребята посмотрим, что у нас получилось.

На экране появляется мультфильм как просыпается наше дерево.

<https://disk.yandex.ru/i/4Ir51mvewI3yiw>

Лосяш благодарит за помощь.

Воспитатель и дети смотрят мультфильм.

Заключительная часть:

Итог занимательной деятельности:

- Ребята, кому мы сегодня помогали? (Предполагаемый ответ детей: Лосяшу)

- Какая история у них получилась. (Предполагаемые ответы детей: не наступала весна, деревья не просыпались)

-А как мы ему помогли? (Предполагаемые ответы детей: помогли разбудить деревья, рисовали)

- Что вам больше всего понравилось? (Ответы детей: рисовать ватными палочками)

- Что вам было трудно? (Ответ детей)

- Кому вы расскажите о том, как вы помогли Лосяшу? (Предполагаемые ответы детей: маме, папе, друзьям)

Воспитатель показывает почтовую коробку.

- Лосяш прислал нам посылку. Посмотрим, что там? (Предполагаемый ответ детей: да)

Воспитатель с детьми смотрят посылку.

-Попрощайтесь с гостями: до свидания!

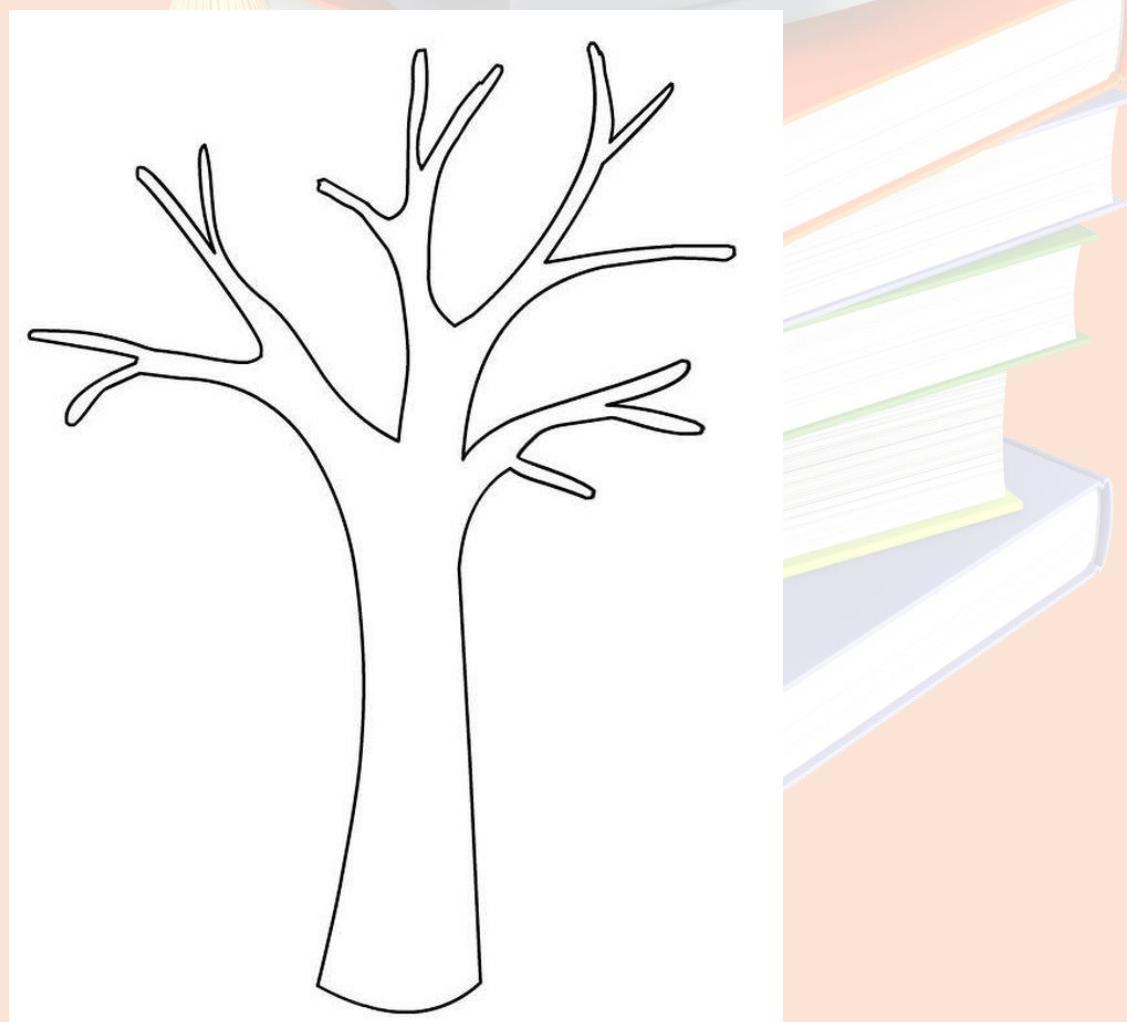
Используемая литература

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы».
2. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом - природа» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. — 192 с.
3. Симонова А. П. Ключи от природы, или Этические беседы по экологии. — М., 200.
4. С.Н. Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: вторая младшая группа. – МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.- 96с.

Интернет ресурсы:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/10/11/derevya>

Приложение 1



Мустаева Фарида Гайсовна, Развитие естественно-научной грамотности на уроке химии при изучении темы «Гидролиз».

Муслюмовский район, с. Муслюмово

Здравствуйте уважаемые участники мастер-класса. Сегодня я хочу вам предоставить материал из собственного опыта по развитию естественно-научной грамотности на уроках химии, а именно на примере фрагмента урока на тему «Гидролиз».

Функциональная грамотность – это уровень образованности, который характеризуется способностью решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизнедеятельности на основе преимущественно прикладных знаний.

Понятие объединяет читательскую, математическую, естественно-научную, финансовую и компьютерную грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Речь идет о применении полученных знаний и умений в разносторонней практической жизни.

Естественнонаучная грамотность – способность использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы и делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Итак, фрагмент урока.

Ход занятия.

1. Постановка проблемного вопроса.

Больному, с множественным кариесом, на фоне основного лечения, было назначено полоскание полости рта раствором питьевой соды. При кариесе уменьшается слюноотделение и меняется pH слюны в сторону уменьшения. Когда у вас болят зубы, вы тоже, наверное, сталкивались с тем, что вам назначали полоскание полости рта.

Какой показатель pH в ротовой полости и почему раствор соды применяю для полоскания?

Какую среду имеет раствор питьевой соды?

2. Изучение темы.

Итак, чтобы ответить на эти вопросы давайте проделаем опыт.

Инструкция: Приготовить раствор соды и универсальную индикаторную бумагу опустить в этот раствор, подержать 2-3 сек. И сравнить окрашивание со шкалой(приложение 3). Для контроля проверяем таким же образом pH воды. Делаем выводы. Почему при добавлении в воду питьевой соды среда меняется.

Для того чтобы ответить на этот вопрос рассмотрим тему «Гидролиз» и напишем уравнения реакций.

Сообщение информации по теме (приложение1)

3. Обобщение и закрепление материала

Значит раствор соды имеет щелочную среду и при полоскании полости рта он уменьшает кислотность, вызванную заболеванием.

Давайте еще ответим на вопрос поставленный в начале урока: какую среду имеет ротовая полость (слюна). Ответ дайте используя дополнительный источник (приложение 2). Что можно использовать для профилактики кариеса.(приложение2)

А можно ли заменить раствор питьевой соды (гидрокарбоната натрия) на раствор поваренной соли (хлорида натрия). Ответим на этот вопрос используя полученные знания.

Итак, поваренная соль образована сильным основанием и сильной кислотой, значит гидролизу не подвергается и имеет нейтральную среду.

Задание:

Перед вами список растворов с их показателями pH. Составьте столбчатую диаграмму по показателям pH расположив эти растворы по мере увеличения кислотности среды.

Название раствора	Показатель pH раствора
Хлорид натрия	7
Лимонный сок	2
Уксус столовый	3
Кальцинированная сода	12
Томатный сок	4

4. Домашнее задание. Из разнообразных источников приготовьте сообщение по темам «Роль и практическое применение гидролиза. Гидролиз в природе.», «Гидролиз в народном хозяйстве», «Гидролиз в жизни человека». При подготовке сообщения использовать не менее трех источников, и указать их.

Приложение 1.

Рассмотрим название явления “гидролиз”. Данный термин состоит из двух составных частей от греческого “гидро” – вода, “лизис” – разложение. Дословно, гидролиз – разложение водой.

Вода, как вы знаете, является слабым электролитом и диссоциирует на положительные ионы водорода и гидроксид-ионы.

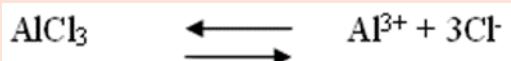


Мы знаем, что соли – производные кислот и оснований.

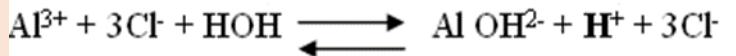
Растворимая соль в воде диссоциирует на составляющие ее ионы.

Хлорид алюминия

– соль, образованная слабым основанием и сильной кислотой, диссоциирует следующим образом



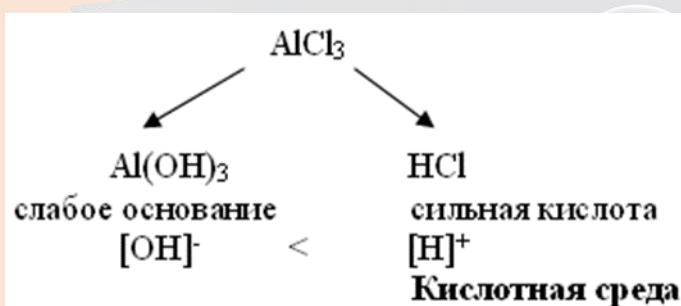
Очевидно, что в растворе данной соли противоположно заряженные ионы объединяются.



Катионы алюминия прочно связывают гидроксид-ионы, так как гидроксид алюминия слабое основание и не подвергается диссоциации.

Хлорид-ионы не могут быть связаны катионами водорода, так как соляная кислота – сильная и диссоциирует полностью.

В результате – в растворе избыток катионов водорода, вследствии этого – среда раствора кислотная.



Для того, чтобы записать уравнение гидролиза, воспользуемся памяткой.

1. Определим состав соли:

AlCl_3
 слосн с к-та

2. Возьмем ион слабого электролита и напишем уравнение его взаимодействия с составными частями воды:



3. На основании краткого ионного уравнения напишем молекулярное уравнение. Исходные вещества известны – соль и вода, продукты гидролиза составим, связывая образовавшиеся ионы с теми ионами соли, которые не участвуют в гидролизе:



Одним из продуктов данной обменной реакции является основная соль.

Сформулируем вывод:

Раствор соли, образованной слабым основанием и сильной кислотой, имеет кислотную реакцию, так как в растворе избыток катионов водорода.

Карбонат натрия

– соль, образованная сильным основанием и слабой кислотой, диссоциирует следующим образом

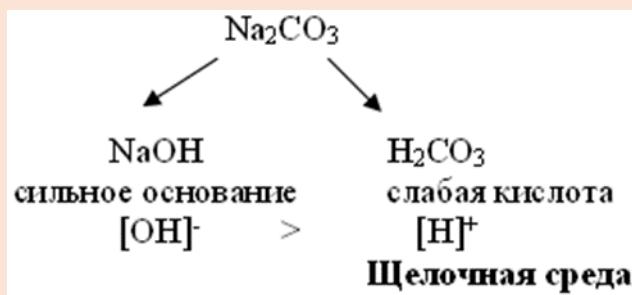


Карбонат-ионы прочно связывают катионы водорода, так как угольная кислота слабая.

Катионы натрия не могут быть связаны гидроксид-ионами, так как гидроксид натрия – сильное основание и диссоциирует полностью.



В результате в растворе избыток гидроксид-ионов, вследствие чего среда щелочная.



Воспользовавшись памяткой, самостоятельно составьте молекулярное уравнение гидролиза карбоната натрия.



Одним из продуктов данной обменной реакции является кислая соль.

Сформулируем вывод:

Раствор соли, образованной сильным основанием и слабой кислотой, имеет щелочную реакцию, так как в растворе избыток гидроксид-ионов.

Хлорид натрия

– соль, образованная сильным основанием и сильной кислотой.



Хлорид натрия гидролизу не подвергается, так как в составе соли нет иона, который мог бы при взаимодействии с водой образовывать слабый электролит.



Сформулируем вывод:

Раствор соли, образованной сильным основанием и сильной кислотой, имеет нейтральную реакцию, так как в растворе равное количество катионов водорода и гидроксид-ионов.

Приложение 2.

При оценке состояния здоровья пациентов врачи используют множество показателей. Самые очевидные из них – это рост, вес и артериальное давление, однако этим набором индикаторов дело не ограничивается. Возможно, вы никогда не думали о том, каков водородный показатель вашей слюны, но этот индикатор также важен.

Водородный показатель (рН) свидетельствует о кислотности или щелочности вещества. Шкала рН варьируется от 0 до 14, показатель 7 является нейтральным. Как объясняют специалисты, нормальный водородный показатель слюны составляет 6,7-7,4, то есть, близок к нейтральному. Узнайте, что этот индикатор говорит о состоянии вашей полости рта.

Факторы, влияющие на рН слюны

Потребляемые нами продукты и напитки, особенно сладкие, меняют водородный показатель среды полости рта. Они служат пищей не только для нас, но и для обитающих в ротовой полости бактерий. Разлагая углеводы, эти бактерии выделяют различные кислоты, под действием которых водородный показатель слюны снижается.

Влиять на этот показатель может и употребление табака. Стоматологи отмечают, что табак содержит большое количество веществ, крайне вредных для здоровья нашего организма вообще и полости рта в частности. Во время курения секреция слюны снижается, а соединения, поступающие в слону вместе с дымом, заметно окисляют ее.

Как рН слюны влияет на стоматологическое здоровье

Водородный показатель слюны оказывает огромное влияние на здоровье полости рта. Хотя эмаль зубов является самой твердой тканью человеческого организма, она очень восприимчива к воздействию кислот, предупреждают эксперты. Когда рН слюны падает ниже 5,5, зубная эмаль начинает разрушаться. К сожалению, эмаль не регенерирует, и ее повреждения необратимы. В результате кислотной эрозии эмали зубы могут стать чувствительными: в этом случае вы начнете испытывать неприятные ощущения при употреблении горячих, холодных или сладких напитков. Еще одним признаком эрозии эмали может служить пожелтение зубов.

Кроме того, эрозия эмали является предвестником другой стоматологической проблемы, а именно кариеса. Ослабленная вследствие эрозии эмаль становится все менее устойчива к кислотам; с течением времени это может привести к образованию кариозных полостей. Чем дольше зубы контактируют со слюной, имеющей низкий (кислотный) показатель рН, тем выше становится вероятность кариеса.

Кариозные поражения не заживают, и для их устранения вам потребуется помочь стоматолога. Небольшие полости пломбируют, но при более обширных повреждениях может понадобиться и более серьезное лечение, например, установка коронки.

Как восстановить нормальный рН слюны

Если вас интересует водородный показатель вашей слюны, посоветуйтесь со стоматологом. Он может измерить кислотность слюны с помощью специального прибора и при необходимости рекомендовать дополнительные меры для восстановления нормального уровня pH.

К счастью, многое вы можете сделать и самостоятельно. Чтобы защитить свои зубы от кислот:

Откажитесь от прохладительных и других кислотосодержащих напитков или ограничьте их потребление.

Откажитесь от привычки подолгу удерживать такие напитки во рту.

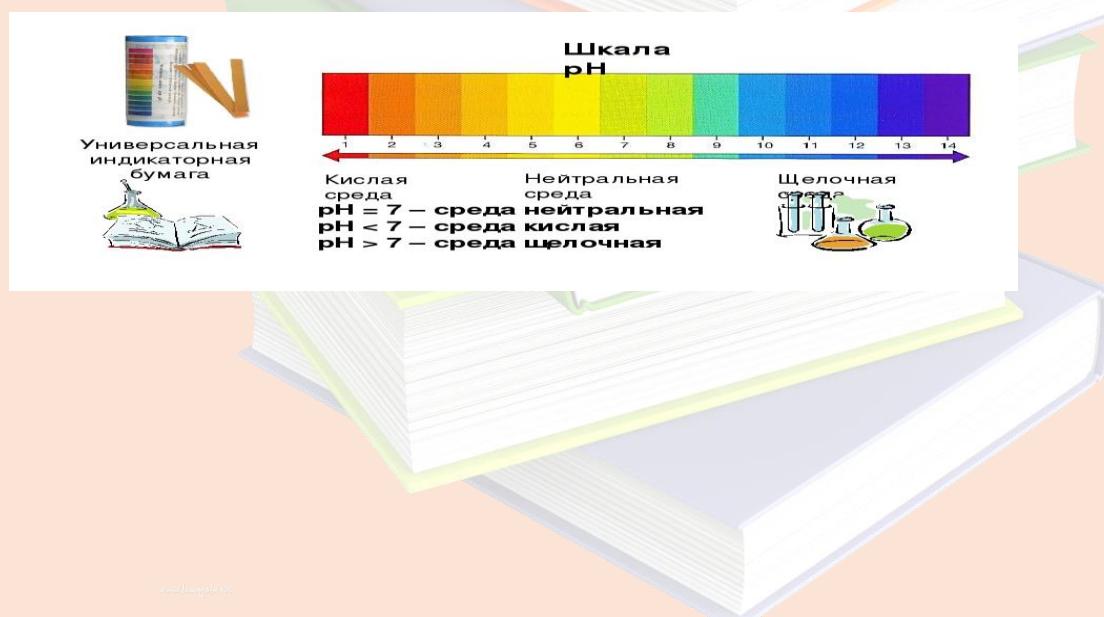
Ополаскивайте рот водой после еды и питья.

Используйте жевательную резинку без сахара, чтобы стимулировать выработку слюны и смыть с зубов кислоты.

Пейте молоко или ешьте молочные продукты, например, сыр: они содержат кальций, который нейтрализует кислоты.

Хотя мало кто задумывается о водородном показателе своей слюны, он является важным индикатором состояния здоровья человека. При повышенной кислотности слюны вы можете столкнуться с такими стоматологическими проблемами, как кариес и эрозия эмали. Чтобы узнать, каков pH вашей слюны, обратитесь к стоматологу.

Приложение 3.



Мухутдинова Алия Наилевна, Разработка урока по информатике на тему: «Цифровое (дискретное) представление информации»

Г. Арск

Цели урока:

Содержательная: обобщение, систематизация, углубление и закрепление теоретических знаний по теме «Цифровое (дискретное) представление информации», формирование умений переносить свои знания в новую нестандартную ситуацию.

Деятельностная: формирование умений измерять объем информационных объектов, заданных различными характеристиками и применять полученные знания на практике, формирование умений и навыков работы с интерактивными программными средами.

Задачи урока:

систематизация знаний о формах представления информации. рассмотрение сущности процесса дискретизации информации;

систематизация представлений о двоичном кодировании; рассмотрение общей схемы перевода символов произвольного алфавита в двоичный код;

выявление взаимосвязи между разрядностью двоичного кода и возможным количеством кодовых комбинаций;

обоснование универсальности двоичного кодирования;

знакомство с равномерными и неравномерными двоичными кодами.

Основные понятия, используемые на уроке: код, кодирование, дискретизация, байт, бит.

Планируемые результаты:

Предметные	Личностные	Метапредметные
<ul style="list-style-type: none">– обобщенные представления различных способах о представления информации; представления преобразовании информации из непрерывной формы в дискретную;– понимание сущности двоичного кодирования; умение кодировать и декодировать информацию по известным правилам кодирования; понимание	<ul style="list-style-type: none">– умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;– умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в	<ul style="list-style-type: none">- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;– умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах.

роли дискретизации информации в развитии средств ИКТ.	в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций.	
---	--	--

Формы и виды учебной деятельности, организуемые на учебном занятии, обеспечивающие достижение планируемых результатов:

- индивидуальная - решение задач, кодирование и декодирование текстовой, графической и звуковой информации, работа с шифрами, азбукой Морзе;
- фронтальная – ответы на вопросы, просмотр учебной презентации;
- групповая – заполнение рабочего листа, прохождение и решение задач квеста.

Информационно-методическое обеспечение занятия:

Учебная презентация «Цифровое (дискретное) представление информации».

Интернет-ресурсы: Образовательный квест «Найди выход из комнаты»: <https://www.learnis.ru/367065/>

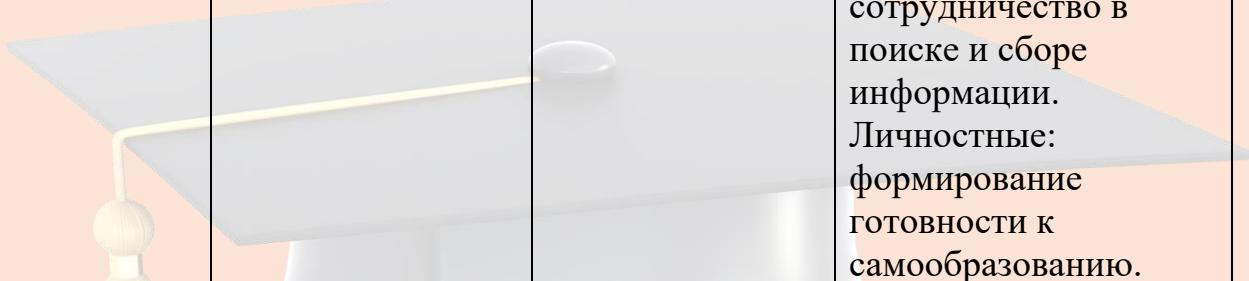
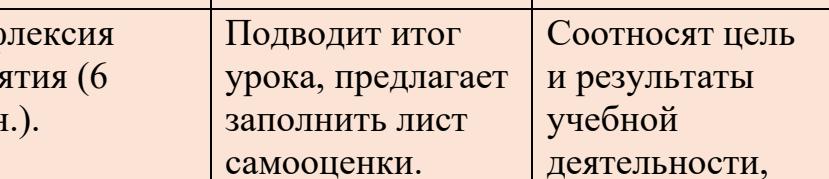
Учебно-методические раздаточные материалы:

Рабочий лист (Приложение 1), кодировка ANSI (Приложение 2), шифр декодирования азбуки Морзе (Приложение 3).

Структура занятия:

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
Мотивационный этап, актуализация знаний (3 мин.)	Приветствует студентов, проводит фронтальный опрос, подводит к теме урока.	Приветствуют педагога, отвечают на вопросы, обсуждают материал, называют тему урока.	Личностные: установление студентами связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Познавательные: структурирование знаний, рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью

			выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; участие в обсуждении вопросов, обмен мнениями, комментирование ответов.
Предъявление практической задачи. (4 мин.)	Предлагает форму урока - квест, создает проблемную ситуацию.	Отвечают на вопросы преподавателя, фиксируют затруднение, определяют причину затруднения.	Познавательные: умение осуществлять постановку и формулирование проблемы. Коммуникативные: участие в обсуждении вопросов, обмен мнениями, комментирование ответов.
Формулирование темы и целей урока (2 мин.)	Организует диалог, в ходе которого подводит студентов к самостоятельной постановке цели урока и составлению плана работы.	Студенты самостоятельно определяют цель урока, составляют план работы.	Регулятивные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы по ее осуществлению. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: сотрудничество в выборе способа решения возникшей проблемы.
Исполнение построенного проекта (15 мин.)	Предлагает повторить и систематизировать материал, используя учебную презентацию.	Студенты отвечают на вопросы, заполняют рабочий лист, решают задачи на кодирование и декодирование	Регулятивные: планирование своей деятельности для решения поставленной задачи и контроль полученного результата.

	<p>Задает вопросы, ставит задачи, корректирует ошибки.</p>	<p>информации, работают с шифром ANSI, азбукой Морзе.</p>	<p>Познавательные: умение структурировать и обобщать знания, умение извлекать нужную информацию. Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Личностные: формирование готовности к самообразованию.</p>
 <p>Решение практической задачи (14 минут)</p>	<p>Организует прохождение квеста, направляет при решении задач, осуществляет контроль выполнения задания, корректирует ошибки. Проверяет полученный код.</p>	<p>Делятся на группы, решают задачи квеста на кодирование и декодирование информации.</p> <p>Получают шифр, переводят число в двоичную систему счисления, получают код.</p>	<p>Регулятивные: планирование своей деятельности для решения поставленной задачи, контроль полученного результата, коррекция полученного результата.</p> <p>Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач, рефлексия способов и условий действия, действия со знако-символическими средствами.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в группах, сотрудничество в выборе способа решения возникшей проблемы.</p>
 <p>Рефлексия занятия (6 мин.).</p>	<p>Подводит итог урока, предлагает заполнить лист самооценки.</p>	<p>Соотносят цель и результаты учебной деятельности,</p>	<p>Регулятивные: контроль приобретенных знаний, оценка</p>

	Организует совместную рефлексию.	фиксируют степень их соответствия и намечают дальнейшие цели деятельности. Осуществляют самооценку.	полученного результата. Познавательные: умение осуществлять рефлексию, самооценку своей деятельности. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
Домашнее задание (1 мин.)	Инструктирует по выполнению домашнего задания.	Записывают домашнее задание.	

Ход урока:

I. Мотивационный этап, актуализация знаний

Давайте с вами вспомним:

«Что изучает информатика?» (компьютеры, информацию).

«Какая бывает информация?» (звуковая, графическая, текстовая, числовая).

Информацию можно классифицировать разными способами, кроме того в информатике отдельно рассматривается аналоговая информация и цифровая.

Скажите, человек благодаря своим органам чувств воспринимает какую информацию? (аналоговую) То есть непрерывную в некотором допустимом диапазоне (температура, давление и т.д.)

А вычислительная техника, в основном, работает с какой информацией? (с цифровой).

Т.е. компьютер работает с одним типом информации, а мы с другим. Как же человек и компьютер “понимают” друг друга? Что делает компьютер с аналоговой информацией? (он ее кодирует).

Действительно, стоит аналоговую информацию, будь то текст, фотография или музыка, закодировать, как она становится цифровой.

Что такое кодирование?» (ответы студентов).

Кодирование информации – процесс формирования определенного представления информации, процесс перехода от одной формы представления к другой, более удобной для хранения, передачи и обработки с помощью вычислительной техники.

«Так о чём мы сегодня будем говорить на уроке? (о цифровом представлении информации).

Итак, тема нашего урока «Цифровое (дискретное) представление информации».

II. Предъявление практической задачи

Знакомо ли вам слово квест? (ответы студентов).

Что такое квест? (ответы студентов).

Это в первую очередь решение головоломок и задач для выполнения основного задания. Посмотрим на экран (образовательный квест «Найди выход из комнаты»: <https://www.learnis.ru/366437/>). Какое задание здесь? (открыть дверь).

Давайте попробуем ее открыть (не получается). Вам нужен код. Знаете ли вы код? (нет).

Чтобы его получить, нужно выполнить задания. Попробуем? (студенты открывают задачи, но решить не могут).

Можете решить? Почему? (непонятно, сложно, не помним, не умеем решать).

III. Построение проекта выхода из затруднения

Что же нам нужно сделать? (перечисляют).

Какова же цель нашего урока? (нужно повторить материал по теме урока).

Но, наверное, не просто повторить, но и применить потом это знание на практике, т.е. решить задачи квеста.

IV. Реализация построенного проекта

Работа с учебной презентацией, заполнение студентами рабочего листа (Приложение 1).

Итак, мы с вами сказали, что компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.

Независимо от вида, вся информация передается, хранится и обрабатывается компьютером в двоичных кодах (1 и 0).

В настоящее время существуют разные способы кодирования и декодирования информации в компьютере. Выбор способа зависит от вида информации, которую необходимо кодировать: текст, число, графическое изображение или звук. Рассмотрим основные принципы кодирования информации в компьютере.

Кодирование текстовой информации

Начнем с текстовой информации. При вводе в компьютер каждая буква кодируется определенным числом, а при выводе на внешние устройства (экран или печать) для восприятия человеком по этим числам строятся изображения букв. Соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. Сейчас, как вы наверняка знаете, в основном используется ОС Microsoft Windows. Она принимает так называемую ANSI-кодировку. Наша задача - не заучить эти многочисленные символы, а понять механизм формирования кодов.

Вы уже знаете, что для кодирования одного символа требуется один байт информации. Учитывая, что каждый бит принимает значение 1 или 0, получаем, что с помощью 1 байта можно закодировать 256 различных символов. ($2^8=256$) Кодирование заключается в том, что каждому символу ставиться в соответствие уникальный двоичный код от 00000000 до 11111111 (или десятичный код от 0 до 255). Если вы внимательно посмотрите на приведенную таблицу русской версии ANSI-

кодировки, то увидите, что каждая строка и столбец начинается с 16-ричной цифры и соответствующей битовой комбинации, а на пересечении строк и столбцов в соответствующих клетках находятся кодируемые символы. Возьмем, например, знак "+". В строке стоит 16-ричная цифра 2 и соответствующая ей кодовая комбинация - 0010, а в столбце - 16-ричная цифра В и соответствующая ей кодовая комбинация - 1011. Следовательно знак "+" в компьютере представлен кодом 00101011, в 16-ричном виде этот код можно записать как 2В. Но в каждой клеточке указано еще какое-то десятичное число, в данном случае 43. Это не что иное, как переведенное в десятичную систему или двоичное число 00101011 или 16-ричное число 2В. Действительно, $00101011 = 1 + 2 + 8 + 32 = 43$

Задания для самостоятельной работы:

1. Самостоятельно перевести из двоичной системы число 11110011 в десятичную. (243)
2. Используя ANSI-кодировку, определить какая буква имеет десятичный код 243? ("у").

Говоря про цифровую информацию, мы, так или иначе, сталкиваемся с таким понятием, как информационный объем, с тем, сколько будет занимать объект в закодированном виде. Вы знаете, что Бит – наименьшая единица представления информации. Байт – наименьшая единица обработки и передачи информации. 1 байт=8 бит. Для измерения больших объемов информации используются производные от байта единицы. Давайте вспомним какие. (1 килобайт = 1 Кб = 1024 байта= 2^{10} байта, 1 мегабайт = 1 Мб = 1024 Кб = $1024 * 1024$ (1048576) байт= 2^{20} байта, 1 гигабайт = 1 Гб = 1024 Мб = $1024 * 1024$ (1048576 Кб) = 1073741824 байт или 2^{30} байта).

Итак, компьютерные текстовые редакторы работают с системой кодировки из 256 символов. Один символ несет 1 байт информации, чтобы узнать информационный объем текстовой информации в байтах надо просто сосчитать число символов. Но есть кодировки, где код занимает в памяти другое количество байтов, например, в кодировке UNICODE символ занимает в памяти 2 байта. Как же вычислить информационный объем сообщения в различных кодировках?

Информационный объем 1 сообщения равен произведению количества К символов в сообщении на информационный вес i символа алфавита: $I = K \cdot i$, в свою очередь информационный вес 1 символа в тексте находится по формуле $\log_2 N = i$ ($N = 2^i$), где N- мощность алфавита, т.е. количество символов во всем алфавите.

Задание для самостоятельной работы: Сообщение, записанное буквами из 64 - символьного алфавита, содержит 10 символов. Какой объем информации в битах оно несет? (Решение: 64 это 2 в 6 степени, значит 6 бит - это информационный вес одного символа в данном алфавите, следовательно на 10 символов нужно $6 * 10$ бит = 60 бит).

Кодирование графической информации

Графические изображения из аналоговой формы в дискретную проеобразуются путем пространственной дискретизации. Изображение разбивается на отдельные маленькие фрагменты (пиксели), причем каждый элемент может иметь свой цвет (красный, зеленый, синий). Таким образом, соседние разноцветные точки сливаются, формируя другие цвета.

Пиксель – минимальный участок изображения, которому независимым образом можно задать цвет.

В результате пространственной дискретизации графическая информация представляется в виде растрового изображения, которое формируется из определенного количества строк, которые, содержат определенное количество точек.

Для черно-белого изображения информационный объем одной точки равен одному биту (либо черная, либо белая - либо 1, либо 0).

Для четырех цветного -2 бита.

Для 8 цветов необходимо -3 бита.

Для 16 цветов -4 бита.

Для 256 цветов -8 бит (1 байт).

Итак, информации о состоянии каждого пикселя хранится в закодированном виде в памяти компьютера. Из основной формулы информатики можно подсчитать объем памяти, необходимый для хранения одного пикселя. $N = 2^i$, а информационный объем можно рассчитать по знакомой нам уже формуле. $I = K \cdot i$, где K - разрешающая способность (количество пикселей в изображении), i -количество бит для кодирования цвета 1 пикселя.

Задание для самостоятельной работы: Вычислить объем растрового изображения размером 100 x 100 и палитрой 256 цветов (Ответ: 9,76 Кбайт).

Кодирование звуковой информации

Звук с точки зрения физики, это что? (Волна).

Есть у нас некая волна (вывести на экран график зависимости уровня громкости сигнала от времени), сколько у нас на ней точек? (Бесконечное множество).

Под кодированием звуковой информации следует понимать преобразование аналогового звукового сигнала в формат, понятный процессору персонального компьютера, то есть в двоичный код. Давайте разберемся, как это происходит.

Основными характеристиками любой волны являются частота и амплитуда. Амплитуда акустического сигнала характеризует громкость звука, а частота – тон.

Акустическая волна является непрерывной, поэтому для обработки на компьютере ее необходимо преобразовать в цифровую форму. В ходе кодирования звуковая информация подвергается временной дискретизации, т.е непрерывная звуковая волна разбивается на отдельные маленькие временные участки, причем для каждого такого участка устанавливается определенная величина амплитуды. Таким образом, непрерывная зависимость амплитуды сигнала от времени заменяется на дискретную последовательность уровней громкости. На графике это выглядит как замена гладкой кривой на последовательность "ступенек" (на слайд рисунок).

Каждой "ступеньке" присваивается значения уровня громкости звука, его код. Количество бит, отводимых для записи номеров уровней называется глубиной кодирования звука.

Глубина кодирования звука связана с количеством уровней по формуле: $N = 2^i$, где N – количество уровней разбиения амплитуды сигнала, i – число бит (глубина кодирования), отводимых для кодирования уровней амплитуды сигнала

Чем выше частота дискретизации и глубина кодирования звука, тем точнее цифровое представление оригинального непрерывного звукового сигнала.

Повысив частоту дискретизации и глубину кодирования звука, можно более точно сохранить, а затем восстановить форму оригинального звукового сигнала. Необходимо заметить, что в этом случае увеличивается объем сохраняемого файла. В различных ситуациях при цифровой записи звука используют разные значения частоты дискретизации и глубины кодирования звука.

Для расчета информационного объема звукового файла используется следующая формула:

$$I = i * v^* t^* k$$

где i – глубина
 v – частота

t - время звучания файла, k - коэффициент, значение которого зависит от качества звука: моно - 1, стерео - 2, квадро - 4

Задание для самостоятельной работы: какой объем данных имеет моноаудиофайл, длительность звучания которого 1 секунда, при среднем качестве звука (16 бит, 24 кГц)? ($16 \text{ бит} * 24000 * 1 \text{с} * 1 = 384 \ 000 \text{ бит} = 48 \ 000 \text{ байт} = 46 \ 875 \text{ Кбайт}$).

Подводим итог, компьютер кодирует аналоговую информацию и делает ее цифровой, используя двоичный код. Зная формулы, мы можем посчитать занимаемый объем любой информации.

А какие еще коды или шифры вы знаете? (ответы студентов).

Давайте возьмем азбуку Морзе. Умеете расшифровывать? (ответы студентов).

Что нужно чтобы расшифровать? (шифр).

Задание для самостоятельной работы: расшифровать закодированное послание, используя шифр (ответ 239). Давайте посмотрим какая буква соответствует кодировке в ANSI (п). А теперь, используя азбуку Морзе, зашифруйте послание своему соседу по парте.

Все знают что такое QR-код? (ответы студентов).

QR код — это двухмерный штрих-код, предоставляющий информацию для ее быстрого распознавания с помощью сканирования камерой смартфона или планшета. При помощи QR-кода можно закодировать любую информацию, например: текст, номер телефона, ссылку на сайт или визитную карточку. Где нам сегодня понадобится QR код? (при прохождении квеста).

Вы готовы пройти квест? (да).

V. Решение практической задачи

Прохождение образовательного квеста «Найди выход из комнаты» (<https://www.learnis.ru/367065/>)

Задача 1. Сколько секунд потребуется модему, передающему сообщение со скоростью 14400 бит/с, чтобы передать 111 страниц текста в 30 строк по 100 символов каждая, при условии, что каждый символ кодируется одним байтом? (185).

Задача 2. Какой объем (в Кб) видеопамяти необходим для хранения восьми страниц изображения при условии, что разрешающая способность дисплея равна 373 * 164 пикселей, а количество используемых цветов – 16? Ответ округлите до целого числа. (239)

Задача 3. Оцените информационный объём цифрового звукового моно файла длительностью 5 секунд при глубине кодирования 8 бит и частоте дискретизации 5681 Гц? Результат представить в битах (227 240).

Задача 4. Прослушать звуковой файл и расшифровать его, пользуясь азбукой Морзе (251).

Расшифровать полученные числа, используя кодировку ANSI. (185-№, 239 – п, 227-г, 240 – р, 251-ы).

Из получившихся в ходе урока символов составляется № группы.

В качестве кода пробуем ввести номер учебной группы (302). Дверь не открывается.

Получившееся число 302 к какой системе счисления относится? (десятичная)

А какие системы счисления мы использовали в ходе урока? (двоичную)

Давайте попробуем перевести десятичное число 302 в двоичную систему счисления (11110011).

Вводим код – дверь открывается. Квест пройден.

VI. Рефлексия занятия

О чём мы сегодня говорили на уроке?

Чему вы сегодня научились?

Что вы запомнили из нашего урока?

Что нового вы сегодня узнали?

С какой информацией работает компьютер?

Чем отличается аналоговая информация от цифровой?

Что такое кодирование?

Что такое дискретизация?

Какие системы кодировки существуют?

Как перевести число в двоичную систему счисления?

Можете ли вы расшифровать/зашифровать закодированное сообщение, используя азбуку Морзе?

Систему ANSI?

Достили ли мы с вами цели урока?

Что было для вас трудным?

Что осталось непонятным?

Что вам нужно еще повторить?

VII. Домашнее задание

Студентам предлагаются задания на выбор:

1.Каково максимальное количество книг (каждая объемом 200 страниц, на каждой странице 60 строк, 80 символов в строке) размещаемых на лазерном диске емкостью 600 Мб?

2.Для хранения растрового изображения размером 1024×512 отвели 256 Кб памяти.

Каково максимальное возможное количество цветов в палитре изображения?

3.Производится одноканальная (моно) звукозапись с частотой дискретизации 16 кГц и 32-битным разрешением. Запись длится 4 минуты, ее результаты записываются в файл, сжатие данных не производится. Определить размер файла в Мегабайтах.

Приложение 1

Рабочий лист

1. Переведите из 2-ой системы счисления в 10-ную

$11110011_2 =$

2. Использую ANSI-кодировку, запишите букву, имеющую десятичный код, который вы получили в предыдущем задании, в ячейку

Ответ:

3. Единицы измерения больших объемов информации

1 байт =

1 килобайт (Кб) =

1 мегабайт (Мб) =

1 гигабайт (Гб) =

4. Нахождение информационного объема информации

Текстовая	Графическая	Звуковая
-----------	-------------	----------



5. Для решения задач используйте обратную сторону рабочего листа

6. Используя азбуку Морзе, расшифруйте код и запишите свой ответ в ячейке

Ответ:

••— — •—•

7. Используя азбуку Морзе, зашифруйте послание (одно-два слова) своему соседу по парте

Код:

Ответ:

8. Квест

Обратная сторона рабочего листа

Задача №1	Решение:
-----------	----------

Дано:	
Найти:	Ответ:
Задача №2 Дано:	Решение:
Найти:	Ответ:
Задача №3 Дано:	Решение:
Найти:	Ответ:
Задача №1 (квест) Дано:	Решение:
Найти:	Ответ:
Задача №2 (квест) Дано:	Решение:
Найти:	Ответ:
Задача №3 (квест) Дано:	Решение:
Найти:	Ответ:

Приложение 2
Кодировка ANSI

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1

0	0000	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	0001	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
2	0010	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
3	0011	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
4	0100	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
5	0101	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
6	0110	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111
7	0111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127
8	1000	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143
9	1001	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159
A	1010	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175
B	1011	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191
C	1100	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207
D	1101	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223
E	1110	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239
F	1111	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255

Азбука Морзе

А	• —	К	— • —	Ф	• • — •	1	• — — — —	.	• • • • •
Б	— • •	Л	• — • •	Х	• • • •	2	• • — — —	,	• — • — • —
В	• — —	М	— —	Ц	— • — •	3	• • • — —	;	— • — • — •
Г	— — •	Н	— •	Ч	— — — •	4	• • • • —	:	— — — • •
Д	— • •	О	— — —	Ш	— — — —	5	• • • • •	?	• • — — • •
Е	•	П	• — — •	Щ	— — • —	6	— • • •	!	— — • • —
Ж	• • • —	Р	• — •	ъ, й	— • • —	7	— — • • •	-	— • • • —
З	— — • •	С	• • •	ы	— • — —	8	— — — • •	«	• — • — •
И	• •	Т	—	э	• • — • •	9	— — — — •	(— • — • —
Й	• — — —	У	• • —	ю	• • — —	0	— — — — —	/	— • — •
				я	• — • —				



**Нестерова Татьяна Петровна, Конспект открытого занятия по математике
«Математика в Сказках»**

Г. Заинск

Цель: Создать условия для обеспечения осознания и усвоения числа и цифры 7.

Задачи:

- ❖ Закрепить число и цифра 7, с составом числа 7, развивать навыки счёта в пределах 10, закреплять умение самостоятельно планировать и выполнять действия, используя известный учебный материал.
- ❖ Развивать логическое мышление, «математическую» речь, познавательный интерес и творческие способности детей.
- ❖ Воспитывать культуру общения.

Методические приемы:

Успокаивающие упражнения перед занятием

Игровой (использование сюрпризных моментов)

Наглядный (использование иллюстрации)

Словесный (Напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей)

Материал: проектор, экран, картинки (Дворец математики, мышка, лягушка, зайчик, лиса, волк, медведь); иллюстрации сказок; иллюстрация «Радуга», «Нотного стана», «Дни недели», числовой ряд с цифрами от 1 до 7; карточки по количеству детей «Соседние числа», «Арифметический знак»; «Сравнение чисел»; «Состав числа 7», картинки для игры «Магазин» Булка - 1р., Хлеб - 2р., Молоко - 3 р., Яблоки – 4р., Пакет конфет - 5р., Банка сока - 6р; простые карандаши по количеству детей, магниты для закрепления пособий.

Возраст детей: 6-7 лет.

Организационный момент: Добрый день. Ребята, как вы думаете «сказка» и «математика» могут стоять рядом? Конечно, могут! Хотя, очень звучит необычно и странно «Сказки в математике». Математика в сказках – это не та обычная математика, здесь нет цифр и знаков, зато есть волшебная история, которая учит, а еще Математика – волшебное царство.. а цифры, числа, геометрические фигуры, могут превратиться в сказочных персонажей. А попасть в сказочную страну математики поможет нам пальчиковая гимнастика.

Вводная часть: пальчиковая гимнастика: «Птица».

Текст сопровождается поочередным соединение пальцев, указательного с большим, среднего с большим и т.д. правой руки, затем левой руки. (текст)

Ищет птичка и в траве, и на ветках и в листве.

И среди больших лугов мух зеленых и жуков.

Сегодня я хочу вам рассказать сказку. Сказка не простая, волшебная, с математическими заданиями. А что бы попасть в сказку нужно закрыть глаза.

Если мы глаза закроем
И подсматривать не будем
Мы волшебный мир откроем
О котором не забудем.

Открываем глаза.

Основная часть: Мы, ребята, оказались возле дворца. Сказка начинается

Сказочный дворец, точь в точь как теремок
Он ни низок, но высок, ой высок
Там математика живет, но чтобы до нее добраться
Надо по цифрам-ступенькам подняться. Ну, что, не передумали? Тогда в путь!

Бежит по полю Мышка-норушка. Увидела теремок и спрашивает:

Кто-кто в теремочке живёт? Никто ей не ответил. Но чтобы в теремок мышке попасть, надо выполнить задание.

-Вы уже знаете, что везде должен быть порядок. Сейчас мы поможем мышке навести порядок в числах.

Задание: «СОСЕДНИЕ ЧИСЛА»

Цель: Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Развитие внимание, зрительной памяти, логического мышления.

2...4 6...8 3...5 4...6...8 1...3...5...7 7...9

Педагог: Прискакала к теремку Лягушка-квакушка:
Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

Я, Мышка-норушка. А ты кто?

А я Лягушка-квакушка. Пусти меня жить.

- Пущу, но сначала выполнни моё задание. Ребята, поможем Лягушке-квакушке.

Задание: «ВЫБЕРИ АРИФМЕТИЧЕСКИЙ ЗНАК»

Цель: Умение проводить анализ и синтез обобщать и конкретизировать, выделять главное.

Дети выполняют задания на местах, отдельно вызываю ребенка к доске.

$$6*2 = 8$$

$$9*3 = 6$$

$$7*2 = 5$$

$$4*3 = 7$$

$$10*2 = 8$$

$$8*2 = 10$$

$$10*4 = 6$$

$$3*2 = 5$$

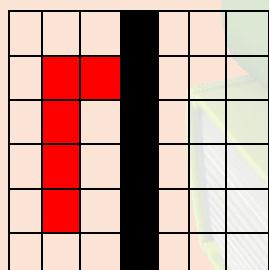
Педагог: Вот мы помогли Лягушке-квакушке поселиться в теремке.

Скачет Зайчик-побегайчик. Увидел теремок и давай проситься:
Пустите меня в теремок. Пустили его звери. Зайчик слышал, как хорошо вы помогали Лягушке и Мышке, поэтому предлагает вам порисовать.

Задание: «ЗЕРКАЛО»

Цель: Умение ориентироваться в пространстве, в зеркальном отражении. Поупражняться в определении местоположений: близко, далеко, между.(образец)

Упражнения демонстрируются на экране.



гимнастика для глаз. «ЛУЧИК СОЛНЦА»

Лучик, лучик озорной,
ка ты со мной.(Моргают глазками)
поворнись,
покажись.(Делают круговые движения глазами)
отведу,
найду.(Отводят взгляд влево)
Снова лучик я найду.(Отводят взгляд вправо)

Поиграй-
Ну-ка лучик,
На глаза мне
Взгляд я влево
Лучик солнца я
Теперь вправо посмотрю,

Педагог: Продолжаем сказку. Шла мимо Лисичка-сестричка, постучала в окошко и спрашивает: — Кто-кто в теремочке живёт? Пустите меня пожить.

А звери ей в ответ: Ты реши нам, Лисонька, задачу, сравнение чисел. Посмотрела лиса на задание и просит помочь у ребят. Поможем ей? Что показывают эти знаки? Как они называются? (нужны, чтобы сравнивать числа, а называются знаки - больше, меньше, равно)

Задание: «СРАВНЕНИЕ ЧИСЕЛ»

Цель: Закрепление математических знаний и символов в виде карточек $>$; $<$; $=$.

5...7; 6...4; 1+2...5; 6...2+2; 5-1...4; 8-2...9

Сейчас нужно прочитать правильно выражение, которое у вас получилось. (ответы детей)

Педагог: А рано утром в теремок постучал ...Как вы думаете, кто это был? (Волк.)

Просится он в теремок. Ох, Волк, страшно тебя пускать в теремок. А давайте его отправим его за покупками в магазин

Задание: игра-«МАГАЗИН»

Цель: Закрепления в счетных умениях и навыках.

В процессе игры ребята помогают Волку «купить» продукты, используя сумму в 6 рублей. На прилавке в магазине лежит: Булка - 1р., Хлеб - 2р., Молоко - 3 р., Яблоки – 4р., Пакет конфет - 5р., Банка сока - 6р. (дети называют варианты набора продуктов)

Педагог: Живут звери в теремке, песни распевают.

Шёл недалеко Медведь, услышал песни и постучал в теремок.

Его звери к себе в гости пригласили. Но сначала просили выполнить задание.

Кто из зверей стоит на лестнице третий? первый? пятый? второй?

Задание: Порядковый счет, счет четных и нечетных чисел.

Педагог: Ребята, давайте вспомним сказки, где встречается число и цифра 7?

илюстрации сказок «Волк и семеро козлят»

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

«Белоснежка и семь гномов»

«Цветик- семицветик»

Педагог: А чтобы вспомнить, где в природе встречается число 7, отгадайте загадку: над лесами, над рекой семицветный мост дугой.

Если б я мог встать на мост, я б рукой достал до звезд. (радуга)

Педагог: Ребята, а где еще живет цифра 7? (на слайде ребята видят различные предметы, каждый дает свой вариант ответа) Проверим, правильно ли ваши ответы? (илюстрации «Нотный стан», «Дни недели»)

Все друзья стали жить в своем доме дружно и счастливо.

Заключительная часть:

Педагог: - Кто пришёл жить в теремок первым?

- Кто поселился в нём последним?

- С какой цифрой мы познакомились ближе?

- Какое задание было сложнее всего?

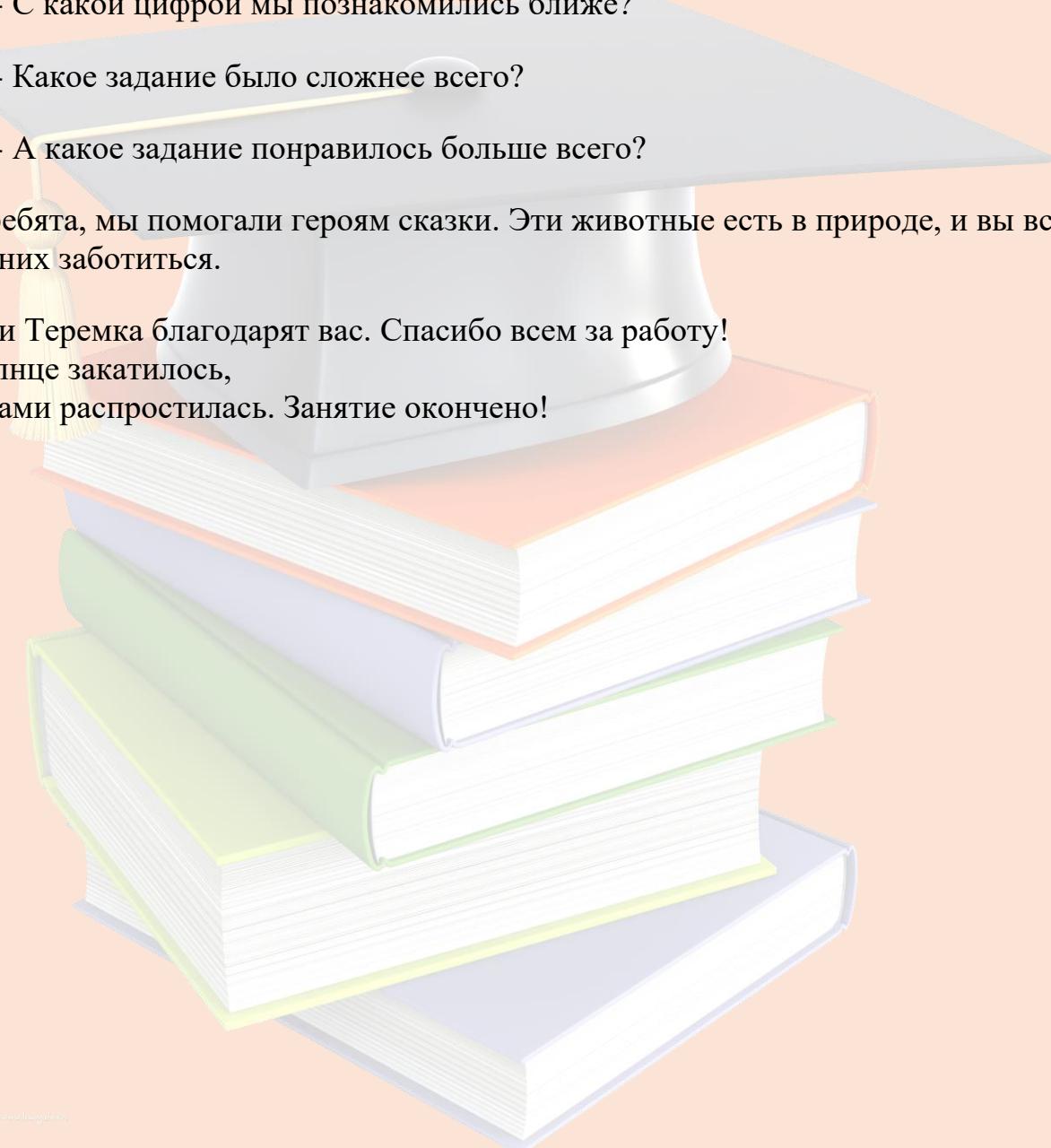
- А какое задание понравилось больше всего?

Сегодня, ребята, мы помогали героям сказки. Эти животные есть в природе, и вы всегда должны о них заботиться.

Все жители Теремка благодарят вас. Спасибо всем за работу!

Вот уж солнце закатилось,

Сказка с нами распостилась. Занятие окончено!



Петрова Екатерина Петровна, Тематическое занятие: «Изучение выдержки, диафрагмы и ISO. Экспозиционный треугольник»

Г. Альметьевск, 2022

Цель занятия: Ознакомиться с базовым понятием в фотосъемке - Треугольник экспозиции: диафрагма, выдержка и ISO.

Задачи занятия:

Обучающие:

- Сформулировать понятие «экспозиционного треугольника»;
- Систематизировать знания о различиях выдержки, диафрагмы и светочувствительности;
- Получить практические навыки подбора параметров при разном освещении в самостоятельной работе с фотоаппаратом.

Развивающие:

- Развить интерес к фотосъемке;
- Развивать наблюдательность и творческие способности;

Воспитательные:

- Сформировать уважительное отношение к друг другу;
- Сформировать бережное обращение со сложной техникой;

Материалы и оборудование:

1. Экран и проектор
2. Ноутбук
3. Фотоаппарат (Canon и Nikon)

Методы и приемы: беседа и метод демонстрации.

Ход занятия:

1. Вводный этап

Информационный блок

Педагог объявляет тему занятия, знакомит учащихся с целями и задачами, нацеливает на результат.

Для того, чтобы понять основные параметры настройки фотокамеры, необходимо вспомнить принцип работы и строение самой камеры (Интернет ресурс: «Наука: взгляд ученика»).

Мотивационный блок

Изучаем основные понятия: Диафрагма, выдержка и ISO. Как они изменяются и на что влияют (Интернет ресурс: «PhotosladTV»).

Из выше рассмотренного вытекает, что все параметры выстраиваются в экспозиционный треугольник. Каждый параметр зависит от других и имеет ряд побочных эффектов.

2. Основной этап

После теории необходимо применить знания теории на практике.

Преподаватель сначала должен напомнить о правилах пользования фотоаппаратом.

После чего на разных моделях фотокамеры показать расположение каждой кнопки. Где на панели находится каждый параметр и как его поменять. Как перевести фотоаппарат в экранный режим. Где смотреть выставленные настройки.

Затем каждый ребенок пробует сделать несколько фотографий с разными настройками. В это время преподаватель также несколько раз меняет освещение, для дополнительной тренировки детей.

3. Заключительный этап

После преподаватель проверяет работы учеников. Проводит рефлексию.

Список рекомендуемой литературы:

Бунимович, Д. Практическая фотография / Д. Бунимович. - М.: Госкиноиздат, 2018. - 384 с.

Интернет-ресурсы:

1. «PhotosladTV»: Экспозиционный треугольник. URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=v6fFVRcoLz8>

2. «Наука: взгляд ученика»: Физика, как работает фотоаппарат:

<https://www.youtube.com/watch?v=cHTcGEe6-c>



Слободина Людмила Георгиевна, Конспект занятия «Обучение игре на фортепиано. Донотный период»

г. Альметьевск

Основная цель моей методики — воспитание всесторонне развитого музыканта (как профессионала, так и любителя). Работа эта многогранна и требует от педагога не только внимания к каждому ученику, но и организации работы с классом в целом, продумывания системы и методики своей педагогической деятельности.

Одна из главных задач этой работы состоит в том, чтобы показать, какое огромное значение имеет в воспитании музыканта начальный период обучения — как раскрыть и развить музыкальные способности ребенка 5-6 летнего возраста, и заинтересовать его к занятиям музыкой и исполнительской деятельностью.

Развитие способностей учащихся.

Обучение игре на фортепиано - сложный, объемный и многосоставный процесс. Но основной его целью, наряду с формированием пианистических умений и навыков, является развитие музыкальных и общих способностей учащихся. Ставя перед собой эту цель, педагог должен иметь в виду тот факт, что специальные способности не существуют изолированно, а органически связаны с общими, и их развитие подчиняется единым закономерностям, которые учитель должен хорошо понимать и учитывать в своей работе.

Процесс музыкального обучения должен строиться так, чтобы ученик получал знания, развивал музыкальный слух, овладевал пианистическими навыками, воспитывал в себе самостоятельность мышления и творческую инициативу. Одновременно необходимо накапливать репертуар из легких произведений в младших классах и более сложных в старших.

Урок в фортепианном классе.

Специфика обучения игре на фортепиано заключается в необходимости давать знания, прививать навыки пианистической игры и готовить репертуар с учениками для выступлений. Для этого большого и сложного объема работы крайне важна хорошая организация процесса обучения.

Основной формой организации учебного процесса является урок.

От педагога требуется тщательная подготовка к уроку, его планирование. С каждым учеником должен быть составлен индивидуальный план работы, который включает в себя все виды музыкальной деятельности, репертуар.

1. Педагогу необходимо подготавливать задания на все виды работ для каждого ученика. Это поможет четкой организации уроков.

Многоплановость задач урока может быть решена, если тщательно продумана структура урока, степень трудности материала, проанализирован характер нового материала и способы его подачи.

2. Систематическая воспитательная работа позволяет повысить ответственность и самостоятельность ученика, в результате чего уроки проходят наиболее продуктивно.
3. Урок должен быть воспитывающим. Это достигается за счет отбора репертуара и продуманности в организации учебного процесса. Обучение должно приносить радость. На уроке необходимо создать приятную, творческую атмосферу, обеспечивающую ученику психологическую комфортность, уверенность в своих силах и возможностях.

Примерный план 1-го урока (возраст ученика 5-6 лет).

На первых уроках обучение обязательно должно строиться на игровой основе. Ребенок по своим психологическим возрастным особенностям наиболее полно раскрывает свои возможности в игре. Игра помогает сделать процесс обучения интересным и увлекательным, раскрывает способности детей, активизирует их творческие наклонности.

Первые уроки строятся на разнообразии материала и форм занятий и должны быть направлены на выяснение уровня музыкального развития учащегося.

1. Знакомство с инструментом, его возможностями, внутренним строением. Обязательно поиграть ребенку яркие произведения. Рассказ об инструменте должен быть выстроен в виде увлекательной сказки, на понятном для ребенка языке.

2. Упражнения для выработки правильной посадки за инструментом.

1) «танцевальные минутки» проводятся для укрепления мышц, освобождения от зажатости, развития ритмического чувства и пластики движений.

2) «Новая кукла»

Сидеть как кукла 20-30 секунд, затем расслабиться.

3) «Сломанная кукла»

«Кукла» стоит, подняв руки (все тело напряжено), завод кончился, постепенно «отключается весь механизм», начиная с пальцев.

3. Знакомство с клавиатурой, игра на отдельных клавишах.

Изучение клавиатуры лучше начинать, ориентируясь на черные клавиши. Две - окошечко, три - балкон. Это квартира, в которой живут семь нот. Ребенок играет все ноты 3-м пальцем, перенося руки по всей клавиатуре как по радуге.

4. Упражнения для постановки рук. Упражнения направлены на развитие цепкости пальцев, свободы рук, координации движений.

1) «Острова» - ребенок «проговаривает», т.е. простукивает на столе ритм стихотворения-считалки (лев. р. - счет, пр. р. - слова).

Таким образом, можно простукивать любой детский стишок.

2) «Солдатики» - пальцы «маршируют» как солдаты на параде, кисть при этом остается в спокойном состоянии, двигаются только свободные пальцы.

3) «Вешалка» - «повесить пальто на вешалку» - Сравнение: вешалка - рука, а пальцы - крючок пальто.

5. Пение знакомых песенок из детского репертуара. Например: «Елочка», «Улыбка», «Веселый музыкант».

Контроль и учет успеваемости.

К концу первого года обучения ученик должен уметь подобрать по слуху и петь от разных звуков несложные песенки-попевки, освоить нотную грамоту и чтение нот с листа, определять на слух жанры, формы, знать наиболее употребляемые термины, уметь характеризовать услышанную музыку, понимать ритмическую структуру мелодии.

Ученик должен ознакомиться и исполнить 15-20 разнохарактерных пьес, в том числе народные песни в обработке для фортепиано, ансамбли.

В конце года ученик должен исполнить на сцене 2-3 разнохарактерные пьесы.

При выведении годовой оценки учитываются результаты выступлений ученика на экзамене, контрольных уроках, концертах, а также оценка работы ученика, выведенная на основе результатов его продвижения.



Тахавиева Рузалия Агиямовна, Конспект интегрированной непосредственно – образовательной деятельности «Домик для золотой рыбки»

г. Чистополь

Цель: вызвать радость от наблюдения за живым объектом, способствовать развитию наблюдательности.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с золотой рыбкой и её домиком – аквариумом, конкретизировать представление о внешнем виде рыбки (голова, плавники, хвост, глаза, рот). Рассмотреть, что есть в аквариуме вода, водоросли, ракушки. Формировать понятие «один», «много». Учить прижимать кусочек пластилина к листу бумаги.

Развивающие: развивать умение отщипывать кусочек пластилина от большого куска. Развивать мелкую моторику рук. Развивать интерес к музыке, желание слушать классическую музыку.

Воспитательные: воспитывать заботливое отношение к живым объектам; аккуратность и внимательность. Создать эмоционально-положительное настроение, удовлетворение от собственной работы.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Формы организации: подгруппа.

Методы:

- наглядные: рассматривание игрушки (рыбки), показ.
- словесные: художественное слово (рассказ воспитателя, вопросы к детям, ответы детей).

Словарь: аквариум, плавники, водоросли, ракушки.

Предварительная работа: рассматривание рыбок и аквариума в живом уголке природы, беседа о рыбах, рассматривание ракушек, подбор стихотворений и загадок, подбор аудиозаписей, рассматривание игрушки – рыбки.

Оборудование и материалы (демонстрационный и раздаточный) к непосредственно образовательной деятельности:

- мольберт, аквариум, ТСО (магнитофон);
- ракушки для аквариума, игрушка – рыбка, золотая рыбка;
- пластилин зелёного цвета, заготовки из картона – аквариум с водой – на каждого ребёнка и воспитателя, заготовки золотой рыбки из бумаги на каждого ребёнка, клеёнки, влажные салфетки.

Ход НОД (непосредственно образовательной деятельности)

I. Организационный момент

Воспитатель:

– Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними.

Дети садятся на стульчики.

Звучит музыка «Шум моря».

II. Водная часть (мотивационный этап)

Воспитатель:

– Ребята, послушайте, как шумит вода в море. Вам нравится музыка?
Ой, посмотрите, кто это к нам приплыл? (рыбка).

Рыбка:

– Здравствуйте, ребята!

Дети:

– Здравствуй, рыбка.



Воспитатель предлагает рассмотреть игрушку – рыбку.

– Серёжа, что это у рыбки? (голова).

– Регина, а что находится у рыбки на голове? (глаза).

– Арина, скажи, а это что у рыбки? (ротик).

– Ребятки, а что ещё есть у рыбки? (хвост, плавники)

Хвост и плавники помогают рыбке плавать и резвиться

в воде.

– Ребята, а что рыбке помогает плавать и резвиться в

воде? (хвост, плавники).

– Давайте послушаем стихотворение о рыбке.

Рыбка, рыбка – озорница

Рыбка плавает в водице

Глубоко ныряет

Хвостиком виляет.

– Ребята, эта рыбка не простая, а волшебная. Давайте представим, что мы с вами тоже стали рыбками.

Физкультминутка:

Рыбка плавает в водице,

Рыбке весело играть,

Рыбка, рыбка – озорница,

Мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула,

Крошку хлебную взяла,

Рыбка хвостиком вильнула,

Рыбка быстро уплыла.

Воспитатель:

– Молодцы, ребята! Понравилось вам быть рыбками? А вы хотите посмотреть, как плавает настоящая рыбка? Посмотрите, что за сюрприз нас ждёт на столе? Давайте тихо подойдём, поднимем платочек и посмотрим.

Стеклянный домик на столе

С прозрачной водой,

С красивыми ракушками на дне

И с рыбкой золотой.

– Ребята, чей домик это у меня на столе? (рыбки). Стеклянный домик для рыбки называется аквариум. Как называется домик рыбки? (аквариум).

(Дети все вместе, а затем индивидуально повторяют слово аквариум).

Воспитатель удобно рассаживает детей вокруг стола, на котором стоит аквариум с водой и рыбкой.

Воспитатель:

– Аквариум сделан из стекла, поэтому надо быть осторожным, чтобы аквариум не разбился. Если аквариум разбьётся, вода вытечет, рыбка погибнет. Рыбка может жить только в воде. И дети могут пораниться о разбитое стекло.

– А теперь посмотрим, что находится в аквариуме? В аквариуме чистая, прозрачная вода. На дне аквариума красивые ракушки, они радуют рыбку.

– Ребята, а вот эти зелёные растения, кто знает, что это? Это морская трава, называется она – водоросли. Давайте вместе повторим это слово (водоросли).

(Хоровые и индивидуальные ответы детей).

Воспитатель:

– Какого цвета водоросли в аквариуме? (зелёного). Правильно, ребятки, водоросли в аквариуме зелёного цвета.

– Ребята, посмотрите, какая красивая рыбка плавает в нашем аквариуме. Наша рыбка не простая, а золотая.

– Даша, как называется рыбка? (золотая).

– Посмотрите, как смотрит глазками рыбка, как открывает рот. Вот она поплыла на дно аквариума. Сейчас будем кормить её сухим кормом (воспитатель показывает детям корм для рыб).

– А хотите посмотреть, как рыбка кушает? (воспитатель берёт щепоточку корма и сыплет в аквариум). Увидела рыбка корм? Что она делает? (открывает рот и глотает корм). Покажите, как она открывает рот? (дети показывают).

– Ребята, а сколько рыбок плавает в нашем аквариуме? (одна). А вы хотите, чтобы у нашей рыбки появились друзья? (да). Только сначала, надо подготовить для рыбки домик, где она будет жить. Аквариум с водой готов, а на дне аквариума лежат красивые ракушки, они радуют нашу рыбку. А вот водоросли приготовить не успела. Придётся, ребята, вам потрудиться, украсить ваш аквариум водорослями, которые мы подготовим из пластилина.

III. Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Дети подходят к столам, на которых лежат заготовки аквариума, пластилин зелёного цвета.

Воспитатель:

– Ребята, посмотрите, на что похожи ваши листы бумаги? (на аквариум). А сейчас я предлагаю вам украсить свои аквариумы водорослями. Посмотрите, как я это делаю. Беру пластилин зелёного цвета, от большого куска отщипываю несколько кусочков пластилина. А теперь из этих кусочков пластилина буду лепить водоросли. Для этого кусочек пластилина раскатываю между ладонями движениями руки вперёд, назад. Посмотрите, какие красивые водоросли у меня получились. А сейчас я водорослями буду украшать аквариум. Беру каждую водоросль, снизу вверх прикладываю ко дну аквариума и прижимаю пальчиком.

Дети приступают к работе (звучит спокойная музыка).

– Даша, что ты лепишь? (водоросли).

– Дима, какого цвета у тебя водоросли? (зелёного).

IV. Заключительный (рефлексивный) этап

Воспитатель:

— Ребята, кто украсил свой аквариум водорослями, аккуратно вытираем руки влажной салфеткой.

По мере завершения воспитатель вывешивает работы детей на доску. Дети любуются работами, а воспитатель говорит: «Какие красивые водоросли у вас получились. Рыбкам очень понравятся ваши аквариумы, и они обязательно в них поселятся».

Воспитатель предлагает детям снова подойти к аквариуму. В это время младший воспитатель прилепляет заготовки золотой рыбки при помощи пластилина на детские работы.

- Ребята, как называется рыбий дом? (Дети хором и индивидуально повторяют слово «аквариум»).

- Сколько рыбок плавает в аквариуме? (Одна).

Ой, там, что за чудеса?

Подойдите, дети, ближе.

Посмотрите, что мы видим:

Потрудились вы не зря,

Рыбка золотая —

В каждый домик приплыла.

Воспитатель обращает внимание детей на появившихся в аквариуме рыбок. Дети радуются появлению рыбок.

- Ребята, на столе в аквариуме рыбка одна, а на доске в ваших аквариумах рыбок сколько? (Дети хором и индивидуально повторяют слово «много»).

Наша рыбка не простая,

Наша рыбка золотая,

Вам велела передать:

«Молодцы, какие дети!

Нет лучше вас на свете!

Всем спасибо вам, друзья!

До свидания!»

Газизова Руфия Рамиловна, Технологическая карта урока по физической культуре для 4 класса

Г. Кукмор

Цель урока: Овладение учащимися умениями и навыками при выполнении упражнений на гимнастической скамейке, основными жизненно - важными движениями, обеспечение предупреждение травматизма во время занятий, формирование мотивации к регулярным занятиям физической культуры с целью укрепления здоровья.

Задачи урока:

- 1.Совершенствовать жизненно важных навыков и умений в ходьбе по гимнастической скамейке, подтягиваний на животе по наклонной скамейке, прыжков со скакалкой.
- 2.Закрепить выполнение акробатического упражнения- стойки на лопатках».
3. Способствовать укреплению здоровья.
- 4.Развивать двигательную активность, гибкость.
- 5.Совершенствовать навык в страховке товарищей и самостраховке.
- 6.Воспитывать трудовые навыки, товарищеские взаимоотношения, взаимовыручку, взаимопомощь.

Методологическая база: Лях В.И. «Физическая культура», 1-4 класс, 2-е издание. Москва «Просвещение» 2012 год; Хайрутдинов Р.Р. «Физическая культура», рабочая программа по учебнику В.И. Ляха, 1-4 классы, 2-е издание. Волгоград издательство «Учитель» 2013 год.

Технологическая карта урока по физической культуре способствует формированию компетентной, физически культурной, деятельностной личности обучающегося. Результатами обучения должны стать личностные, метапредметные и предметные достижения обучающихся, формируемые посредством освоения физкультурной деятельности, универсальных учебных действий. Урок физической культуры направлен на охрану здоровья, формирования у детей интереса и положительного отношения к занятиям физической культурой, на гармоничное физическое развитие. Урок является проблемным и развивающим: нацелена на сотрудничество с учениками. Организовано проблемные и поисковые ситуации, минимум репродукции и максимум творчества и с творчества, в центре внимания урока — дети. Для достижения поставленных задач, урок физической культуры должен быть интересным, необычным. Благодаря нестандартным урокам увеличивается: качество успеваемости учащихся, средний уровень физической подготовленности учащихся

На станциях- этапах прохождения маршрута выполняются упражнения на развитие двигательных качеств, необходимых для сдачи норм ГТО. Уроки гимнастики с использованием игровых, соревновательных методов на сюжетно-ролевой основе дают возможность: вовлечь в работу класс с большим количеством детей, привлечь детей с ослабленным здоровьем, увеличить качество успеваемости учащихся. На этапе рефлексии вывод ученики делают сами.

Оборудование и материалы: гимнастические маты, гимнастические скамейки, скакалки, свисток и наглядные карточки/

Планируемые результаты:

Предметные:

- понимание спортивной гимнастики как средства организации здорового образа жизни;
 - освоение двигательных действий: совершенствование акробатического упражнения, упражнений на гимнастическом бревне;

Метапредметные:

-умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок;

- умение технически правильно выполнять двигательные действия;

- выбор эффективных способов решения учебной задачи;

Личностные:

- выполнять простейшие гимнастические упражнения на высоком качественном уровне;

- работа в паре и в группе;

- формирование умения понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

-проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

-оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Часть урока	Технология проведения	Содержание и ход урока		Дозировка, мин	Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность ученика		
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ	1. Мотивация к учебной деятельности	Создаёт ситуацию для самоопределения обучающихся и принятия ими цели урока. - Здравствуйте, ребята! Я рада видеть на своем уроке таких подтянутых, спортивных, красивых учеников! Я загадаю вам загадку: шотландский моряк, который провел в полном одиночестве на необитаемом острове в Тихом океане четыре года и	Проявление интереса к материалу изучения. Построение. Приветствие.	10-15	Проявление положительного отношения к учебной деятельности, формирование мотивации к учению. (Личностные УУД)

		четыре месяца, а затем был подобран проходившим мимо кораблём. Кто это? Какие качества помогли ему выжить на необитаемом острове? Как вы думаете эти качества нам пригодятся в жизни? А где же мы можем формировать эти качества?		
2. Актуализаци я знаний		<p>Актуализирует знания о комплексе общеразвивающих упражнений, гимнастике.</p> <p>Давайте для этого мы вместе отправимся на необитаемый остров. А какие животные живут на необитаемом острове?</p> <p>Сейчас попробуем изобразить этих животных.</p> <p>Вот у нас получился островок.</p> <p>(Обучающиеся образуют большой круг). Нам встретился жираф, кенгуру, панда. За нами крадется тигр, как бы он нас не поймал. Класс легким бегом, бегом марш.</p>	<p>Выполняют разминку в движении по кругу, имитируя движения зверей.</p> <p>По ходу выполнения заданий в ходьбе и беге к учителю приглашается обучающийся, который дает оценку выполнения двигательного действия классного коллектива.</p> <p>Ходьба : (упражнения для профилактики</p>	<p>Использова ть имеющиеся знания и опыт (Регулятивн ые УУД)</p> <p>Распознават ь и называть двигательно е действие (Познавател ьные УУД).</p>

		<p>Упражнения на восстановление дыхания.</p> <p>Перестроение в колонну по 4. На этом острове самые подвижные и активные- это обезьяны. Они скачут с пальмы на пальму, давайте мы тоже с ними порезвимся. Разминка под музыку «чунга-чанга».</p>	<p>осанки и плоскостопия) 1.обычная 2. « Жирафы» - на носках, руки вверх. 3. «Кенгуру»- прыжки из полного приседа. 4. « Панда» - на внешней стороне стопы, руки на пояс. Выполняют дыхательные упражнения. -1-2- вдох носом, руки поднять вверх.3-4- выдох ртом, руки опустить вниз. -Открыть рот. Сделать вдох и выдох носом.</p> <p>Выполнение ОРУи элементы аэробики. -(степ тач)- приставной шаг. -(ви-степ) – разновидность ходьбы в стойку ноги врозь, затем – вместе. Выполняется с</p>	
--	--	---	--	--

			продвижение м вперед и назад.		
O C H O B H A Я	3.Выявление места и причины затруднения и построение проекта выхода из затруднения	<p>Мы оказались в той же ситуации, как Робинзон Крузо. Ребята, вспомним еще раз, какие качества помогли ему выжить в джунглях среди диких животных? (Он боялся животных?) Чему мы должны сегодня научиться на уроке, чтобы выжить на этом острове? Какие качества нужно развивать? А мы сможем выжить на острове? Сегодня постараемся применить полученные на предыдущих уроках знания и умения на практике. Я думаю, вы отлично справитесь с заданием, активно воображаете, в пути будете внимательными, смелыми, терпеливыми, помогать друг другу.</p>	<p>Выдвигают варианты формулировок тем, участвуют в их обсуждении. Отвечают на поставленные вопросы. Определяют цель урока и проекта. Ознакомление с картой маршрута.</p>	25-30	<p>Осознано и произвольно осуществлять высказывание в устной форме. Пользоваться накопленными знаниями; ориентироваться в своей системе знаний: находить закономерности (Познавательные УУД) Использовать имеющиеся знания и опыт (Регулятивные УУД)</p>

	<p>4. Реализация построенного проекта</p>	<p>Создает коммуникативное взаимодействие. Объяснение прохождения маршрута, подготовка мест занятий. Выдача задания для прохождения маршрута.</p> <p>Чтобы выжить мы должны все время двигаться.</p> <p>- Ребята, посмотрите на скамейку. Это не скамейка, а дерево, по которому нужно пройти обрыв на носочках, чтобы продолжить свое путешествие. А на другой стороне острова мы видим поваленное бревно. По этому бревну нужно подтягиваясь на животе подняться наверх, чтобы осмотреться и найти место для отдыха.</p> <p>Здесь место для отдыха (маты), выполняем стойку на лопатках разомнем спину после долгого путешествия. На острове много препятствий, через которые нужно перепрыгнуть с помощью скакалки.</p> <p>Ребята, какие качества нужны при выполнение прыжков</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Показ упражнений</p> <p>Ответы детей.</p>	<p>Формирование целей-мотивов учебной деятельности.</p> <p>(Регулятивные УУД)</p> <p>Оформлять свои мысли в устной форме с достаточно полнотой и точностью мысли.</p> <p>(Коммуникативные УУД)</p>
--	---	---	--	--

	<p>со скакалкой, подтягиванием лежа на животе, стойки на лопатках и ходьбы по скамейке? Значит все эти качества мы будем развивать в себе.</p> <p>Успешность вашего путешествия зависит от вас, командных действий и взаимопомощи. Ваша задача в том, чтобы пройти путь, помогая слабым путешественникам-товарищам, соблюдая правила техники безопасности.</p>		
5. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	<p>Начинаем преодоление препятствий с помощью карты - маршрута.</p> <p>Ребята, какое препятствие для вас оказалось сложным? Я предлагаю вам вернуться на ту часть острова, где у вас были затруднения и сделать эти задания еще раз.</p>	<p>На каждом спортивном снаряде ученик самостоятельно выполняет по 2-3 подхода, все это в зависимости от количества занимающихся и количества станций.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Те ученики, которые справились с заданием, помогают тем, у кого не получилось в качестве консультанта.</p>	<p>Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам (Личностные УУД)</p>

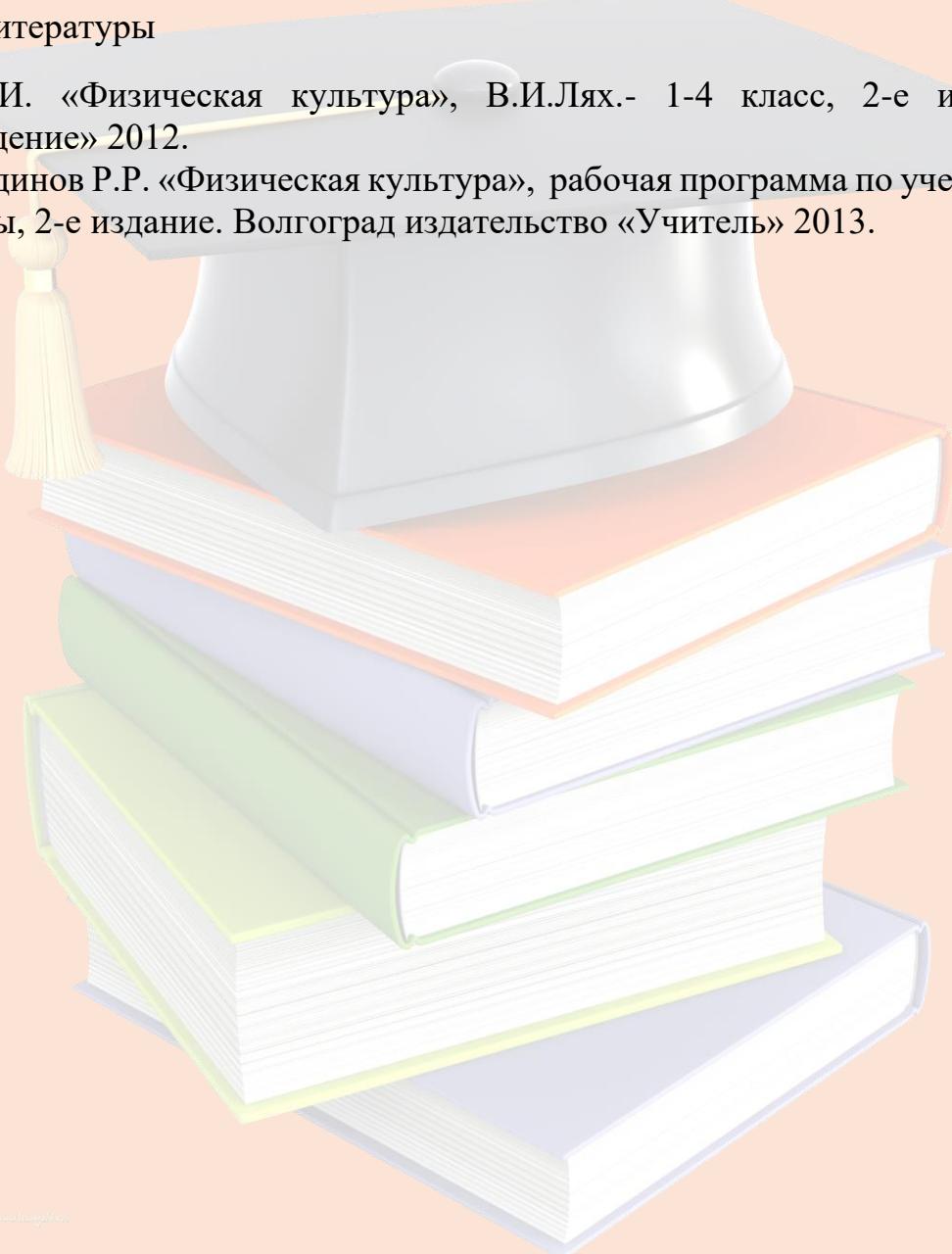
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ		Выполнение заданий еще раз.		3-5	
	6.Рефлексия	<p>А сейчас нам нужно вернуться на полянку (перестроение в 1 шеренгу). Ребята, Робинзон Крузо смог выжить на необитаемом острове. А у нас получилось развить и закрепить в себе те качества, которыми обладал Робинзон? Мы сможем выжить на необитаемом острове? Почему? А в жизни вам пригодятся навыки, знания которые получили сегодня на уроке?</p>	<p>Коллективно обсуждают этапы плана работы. Анализируют полученные ранее знания и навыки по предмету. Определяют необходимые материалы для работы над проектом, способы представления проекта, необходимые знания и навыки по выполнению физических упражнений.</p>		<p>Осознание трудностей и стремление к их преодолению (Личностные УУД) Формировать навыки поисковой деятельности. Способность действовать с позиции содержания предмета. (Познавательные УУД) Формировать умение учебного сотрудничества и коллективного обсуждения проблем, предложений (Коммуникативные УУД)</p>

<p>Создает ситуацию, связанную с приятными эмоциями, чувством удовлетворения от работы, ощущением собственной компетентности, самоуважения.</p> <p>- Ребята, вам понравилось на необитаемом острове?</p> <p>- Вы хотели бы оказаться еще раз и преодолеть новые препятствия?</p> <p>Оценить работу учащихся на уроке, их познавательную и творческую активность, отметить самых внимательных, старательных, на кого можно положиться в трудную минуту. Учитель для себя фиксирует ответы учащихся.</p>	<p>Анализируют свою деятельность (оценивают свои достижения, чувства и эмоции, возникшие в ходе и по окончании работы). Отвечают на вопросы, выполняя действия, в зависимости от своего ответа.</p>	<p>Рефлексия способности организовать творческую работу. Рефлексия мотивации, способов деятельности, общения. (Личностные УУД) Самооценивание (Регулятивные УУД)</p>
<p>- Ребята, вы справились с поставленной задачей. Молодцы!</p> <p>- Но среди вас есть настоящие Робинзоны, которых можно сегодня же отправить на остров. Вот таким ребятам хочется поставить пятерки. Мне было очень с вами</p>	<p>Определяют перспективы выполненного проекта, планируют на будущее.</p>	<p>Прогнозирование. Определение внутренней позиции школьника (Личностные УУД)</p>

	интересно на этом острове. Большое вам спасибо. Домашнее задание. До свидания!		
--	--	--	--

Список литературы

- 1.Лях В.И. «Физическая культура», В.И.Лях.- 1-4 класс, 2-е издание. Москва «Просвещение» 2012.
- 2.Хайрутдинов Р.Р. «Физическая культура», рабочая программа по учебнику В.И. Ляха, 1-4 классы, 2-е издание. Волгоград издательство «Учитель» 2013.



Фролова Ляйсан Минахметовна, Конспект урока «Как повысить мотивацию учения для успешного обучения».

г. Альметьевск

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Рада приветствовать вас в этой аудитории. Давайте познакомимся поближе. У меня в руках клубок ниток, я отматаю от него начало нитки. Представлюсь, нитку оставлю себе, а клубок передам одному из вас, он так же представится, нитку оставит себе, а клубок передаст следующему и т.д...

(Передают клубок)

Как вы уже увидели, мы оказались связанными одной нитью. Поднимите, пожалуйста, руки, в которых находится нить, вверх. Посмотрите на интересный узор, который получился. Распутать такую паутину помогут только совместные действия, взаимопонимание, доверительные отношения и дружба. Я надеюсь, что атмосфера на нашем занятии будет именно такой.

-Спасибо! Мы отлично справились с этим заданием. У нас чудесная команда.

- Французский писатель Анатоль Франс однажды сказал: «Чтобы полноценно усваивать знания, нужно поглощать их с аппетитом». А у современных школьников этот аппетит, т.е. мотивация к обучению очень часто отсутствует. У одних детей она исчезает, не успев появиться, у других – по разным причинам утрачивается со временем. У детей отсутствует интерес к учебе, который во многом зависит от того, как проходят уроки. Даже на самых хороших уроках элемент обязательности сдерживает развитие увлеченности предметом. Чтобы у учеников появился интерес, должен постараться учитель, а именно, эффективно отобрать содержание изучаемого материала (чему обучать?) и выбрать адекватные инструменты передачи и усвоения этого материала (как обучать?).

В настоящее время в современной школе достаточно остро стоит задача повышения эффективности педагогического процесса. И я задалась вопросом: как сделать учебный процесс более эффективным?

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. Учителя знают, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним. Поэтому перед школой стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности с целью повышения эффективности учебного процесса. Эта проблема является одной из важнейших в современной психологии и педагогике обучения.

Целью моей методической работы стало повышение мотивации учащихся на уроке музыке, т.к. без повышения мотивации обучение учащихся на уроках музыки не могут быть интересными и увлекательными. А чтобы развить у школьника интерес к предмету, нужен интересный урок.

Мотив — побуждение к достижению цели.

Урок следует организовывать так, чтобы ученику было интересно от самого процесса учения и радостно от общения с учителем, чтобы он чувствовал свое участие в процессе получения знаний.

Главное условие успешного обучения – способность учителя постоянно совершенствовать современный урок, находить новые подходы, приемы обучения учащихся, позволяющие повышать познавательный интерес к изучаемому предмету, повышать качество знаний учащихся.

Мотивация - это совокупность процессов, побуждающих учащихся к деятельности. В основе мотивации лежат факторы, определяющие движение к поставленной цели и влияющие на активность или пассивность школьников.

Виды мотивации:

- познавательные мотивы (желание ученика получить новые знания);
- социальные мотивы (стремление быть полезным и занять в обществе определенную позицию).

Пути повышения мотивации учащихся:

1. Связь учёбы с жизнью. Учащиеся должны понимать, что полученные знания могут им пригодиться в повседневной жизни.

2. Наглядность обучения.

3. Использование современных образовательных технологий и ИКТ.

4. Активизация познавательной деятельности учащихся. Не надо давать учащимся готовые знания. Перед учениками необходимо ставить проблемы, которые вызывают ответную мыслительную реакцию и поиск решения проблемы.

5. Создание на уроке ситуации успеха.

5. Смена видов деятельности учащихся, использование заданий игрового характера, физкультминуток, способствующих физической и эмоциональной разрядке учащихся.

- На современном уроке роль ученика изменилась, он из послушного исполнителя становится активным участником образовательного процесса. Учитель из контролирующего органа стал наставником, модератором, старшим партнером, консультантом.

- И сегодня я хочу привести примеры использования некоторых известных методов и приемов на уроках музыки:

1 Прием: «Необъявленная тема». Ученики сами определяют тему урока, учитель лишь помогает и наводит на мысли. Данный прием позволяет создать мотивацию для изучения темы урока, используется для привлечения учащихся к изучению новой темы. (загадки, пословицы, кроссворды и т.д.)

- Пример в 5 классе: Учитель: - Сегодня мы продолжим знакомство с темой прошлого занятия. Вспомните, ка она называется.

- Д: «Музыкальная живопись и живописная музыка»

- Уч: - Итак, это общая тема. А теперь попробуем совместными усилиями сформулировать частную тему сегодняшнего занятия.

У: Сейчас я прочитаю вам одно стихотворение к произведению итальянского композитора А. Вивальди. Найдите в нем обобщающие строки, которые могли бы стать поэтическим заголовком нашей темы урока. О чем говорится в тексте, какое обобщающее слово (приметы весны), найдите уточняющие члены, ключевые слова, детали (приход весны, пенье, птички, плеск ручья, шорох листьев, зефир, гром). Что такое приметы? (Признаки, указывающие на наличие или появление кого-л., чего-л)

ВЕСНА

Приход	весны	встречая	звонким	пеньем,
Летают	птички	в	голубых	просторах,
И слышен	плеск	ручья,	и	шорох,
Колеблемых		зефира		дуновеньем.
Но вот	грохочет	гром,	и	стрелы
Шлют	небеса,	внезапной	молний	одеты,
И это все—весенних дней приметы				

У: Ребята! Давайте запишем тему урока в тетрадь. А теперь сформулируйте главный вопрос урока.

Д: Какие приметы наступления весны в музыке и живописи существуют?

У: Какие задачи вы поставите перед собой?

Учащиеся общаются в группах и отвечают на вопрос. Учитель корректирует их.

Задачи: 1. Выявить приметы наступления весны в музыке и живописи.

2. Познакомиться с творчеством композитора.

3. Послушать музыку весны. Охарактеризовать её, найти средства выразительности, способные передать образ весны.

4. Сравнить музыкальный образ с литературным и живописным.

5. Нарисовать музыкальные весенние приметы.

2. Слушание музыки «Весенние воды».

У: Поделитесь впечатлениями о прослушанном произведении. Можно ли назвать эту музыку живописной?

Д: Можно, мы увидели картину.

У: Что вы увидели, слушая этот романс?

Д: Увидели яркое солнце, голубое небо, как текут ручьи.

У: Какой инструмент звучал?

Посмотрите внимательно на слайд: -

Следующий прием «Лишнее слово».

А) пианист, трубач, флейтист, композитор, пианист

Б) баян, аккордеон, гармонь, фортепиано

В) вальс, полька, фокстрот, мазурка, марш.

Уч. Мы знаем, что многие художники, поэты, композиторы обращаются к теме природы в различные времена года

Следующее задание, «Найди пару» (раздаются карточки на одной вопрос, на другой ответ. В течении определенного времени должны найти друг друга.

Физминутка:

(участники смеются под музыку, замирают, когда музыка прекращается и объединяются в группы, количество участников в которых зависит от ответа на поставленный вопрос)

Сколько ноток в музыке?

Встаем дуэтом

Сколько линеек в нотном стане?

Встаем трио

Встаем хором

Уроки с использованием активных форм и методов обучения интересны не только для учащихся, но и для учителей.

У каждой методики есть свои плюсы и минусы.

+ Активные методы обучения помогают:

- развивать мотивацию к обучению и наилучшие стороны ученика,
- учить учащихся самостоятельно добывать знания,
- развивать интерес к предмету,
- позволять активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

- Активные методы обучения имеют недостатки:

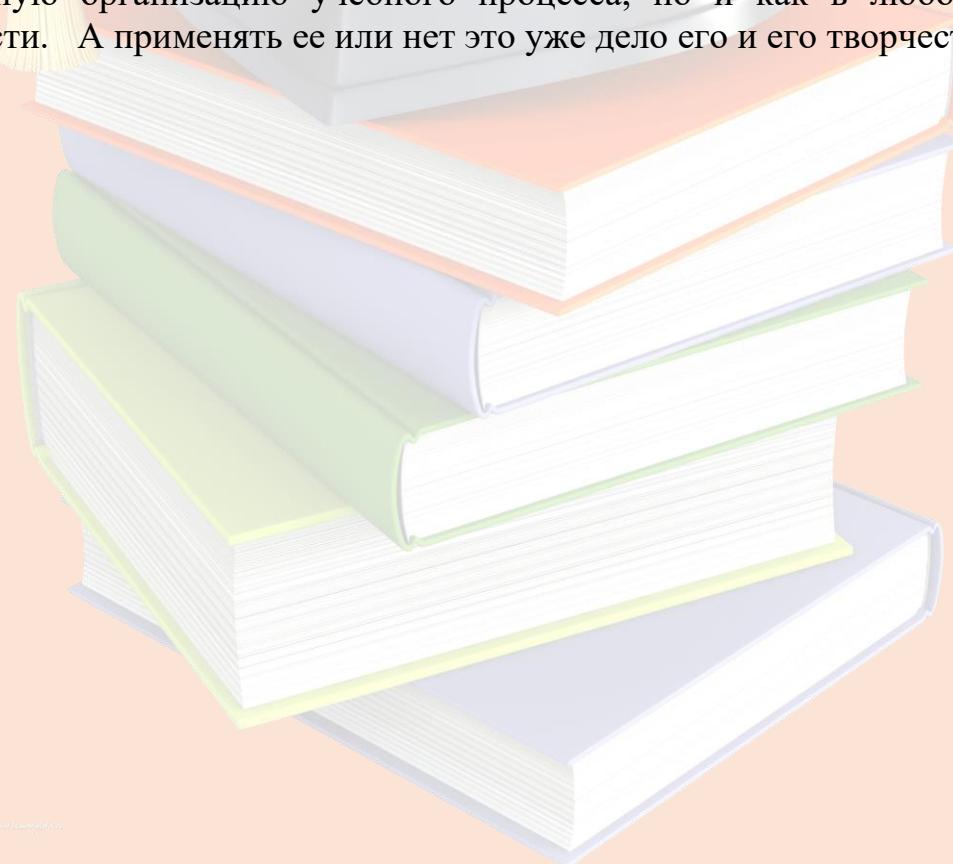
Дети начальной школы имеют свои особенности, поэтому:

- не могут совладать со своими эмоциями, следовательно, на уроках создаётся вполне допустимый рабочий шум при обсуждении проблем;

Методы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества;

Применять данные методики не обязательно все на каждом или на одном уроке.

Таким образом, использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию учебного процесса, но и как в любой методике есть особенности. А применять ее или нет это дело его и его творчества.



Шарифуллина Алсу Ильнуровна, Литовское государство и Русь

г. Нижнекамск

Предмет: история

Класс: 6

Тип урока по ФГОС: урок усвоения новых знаний.

Цель: охарактеризовать Литовское государство и Русь; выяснить, за счет чего Литовское государство увеличивало свои владения.

Задачи:

1. Познакомить с причинами образования и политическим устройством Литовского государства;

2. Рассмотреть последствия присоединения русских земель к Великому княжеству Литовскому.

3. Развивать навыки работы с учебником и дополнительным материалом, умение сравнивать, выделять главное, обобщать, делать выводы.

4. Воспитывать уважение к традициям и историческому прошлому своей Родины.

Планируемые результаты: предметные: характеризовать политическое устройство Литовского государства; применять понятийный аппарат исторического знания; соотносить историческое время и историческое пространство, действия и поступки личностей во времени и пространстве; доказывать, что история России является частью мировой истории; соотносить и систематизировать информацию из различных исторических источников;

метапредметные УУД — 1) коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; 2) регулятивные: формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать алгоритм действий; самостоятельно определять цели обучения; ставить и формулировать новые задачи в учебной и познавательной деятельности; развивать мотивы познавательной деятельности; осознавать уровень и качество усвоения материала;

3) познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения; применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; использовать таблицы, схемы, модели для получения информации; анализировать материал учебника и дополнительный материал;

личностные УУД: формировать и развивать познавательный интерес к изучению истории России, уважительное отношение к историческому наследию; оценивать различные версии исторического развития государств; развивать навыки анализа, индивидуального и коллективного проектирования; овладевать способами обобщения и систематизации знаний.

Оборудование: доска, мел, учебник, толковый словарь, карта в учебнике, иллюстрации, раздаточный материал, презентация, компьютер, экран.

Ход урока

I. Организационный момент. Здравствуйте, ребята. Садитесь. Я надеюсь, что наше общение сегодня будет не только полезным, но и интересным. Итак, начинаем наш урок.

II. Давайте, проведем небольшую разминку для того, чтобы вы не чувствовали себя скованными и за одно проверим ваше домашнее задание.

Игра «горячий стул» (учащиеся по желанию подходят к доске и садятся на стул лицом к классу, учитель над головой каждого поднимает таблички с понятиями и датами по теме, учащиеся в классе должны дать правильное определение этому понятию, чтобы тот, кто сидит на «горячем стуле» смог его правильно назвать)

БАСКАК, ОРДЫНСКИЙ ВЫХОД, ЯРЛЫК ВЕЛИКАЯ ЯСА, ЧИСЛЕННИК.

1206, 1223, 1237, 1240, 1242.

- А теперь, ответьте, пожалуйста, на мои вопросы.

1. При каком хане образовалась Золотая Орда? (Чингисхане)

2. Какое название носила первая столица Золотой Орды (г. Сарай)

3. Как относились ордынцы к религиям, которые исповедовали жители Зол Орды (Миролюбиво, если только они не входили в состав Золотой Орды.)

4. Какие повинности, налоги были обязаны платить подчиненные народы Зол. Орде? (ежегодные выплаты – ордынский выход, внеочередные платежи, кормили и содержали послов, поставляли воинов в ордынскую армию).

5. Какие последствия повлекло за собой ордынское владычество на Руси? (Разрушены города, приостановлено каменное строительство, произошла утрата многих ремесел, приостановился процесс развития феодального землевладения, сократилась численность населения, русская культура пришла в упадок. А с другой стороны, есть и положительное – за долгие годы ордынское владычество привело к взаимному влиянию друг на друга в хозяйстве, быту, языке, власти).

Вы знаете, что у мобильного телефона есть цифры. Попробуйте расшифровать тему сегодняшнего урока

Л46526453 г5663266т25 и Р669 (Литовское государство и Русь)

Зная тему, давайте определим цель урока, которое перед нами сегодня стоит.

Учащиеся с помощью учителя определяют цель урока.

III. Изучение нового материала

План урока.

1. Образование нового государства в Восточной Европе.

2. Устройство Литовско-Русского государства.

3. Значение присоединения русских земель к Литве.

4. Начало образования русской, белорусской и украинской народностей.

5. Союз Польши и Литвы.

Рассказ учителя+ показ городов на карте

1. Образование нового государства в Восточной Европе

Часть северо-западных земель Руси не были опустошены монголами. Соседями Руси на северо-западе были литовские племена. Чтобы противостоять захватчикам, они объединились и создали свое государство. В 13 в. первым его князем стал Миндовг, он подчинял себе соседские русские земли (города Берестье) Брест, Гродно, Пинск)

МИНДОВГ, первый великий князь литовский с конца 1230-х годов. Объединил под своей властью литовские земли. В 1244 предпринял поход против Ливонского ордена

в землю куршей и земгалов. В 1251 принял католичество и был коронован в 1253 Иннокентием IV. В 1253 заключил договор с князем Даниилом Галицким, возобновил и укрепил связи с великим князем Владимиро-Суздальским Александром Невским. В 1260 литовское войско при озере Дурбе разгромило объединенные войска Ливонского и Тевтонского орденов и их союзников. После этого Миндовг отрекся от католичества. В 1263 был убит в результате заговора литовской знати, что привело к длительным смутам в литовском государстве, в ходе которых были убиты оба его сына. (см. на карте, стр. 38 учебника).

Затем Русские и литовские земли объединились, чтобы дать отпор врагам (Тевтонскому ордену). Литовское княжество достигло могущества при Гедимине (1316-1341 гг.).

-Сейчас выслушаем сообщение Амирхана о Гедимине.

О детстве и юности князя Гедимина практически ничего не известно. Великим князем он стал в возрасте 41 года. Некоторые историки считают, что Гедимин был сыном литовского князя Витеня, другие полагают, что он был младшим братом Витеня. Гедимин, соединяя под своей властью многие русские земли, в значительной степени опирался на русский элемент (например, назначал русских людей в иностранные посольства; русским был и наиболее видный его сподвижник Давид, староста гродненский). Он использовал династические браки. Так, Волынские земли вошли в состав Литвы в 1341 г. после смерти зятя Гедимина князя Юрия-Болеслава, у которого не было сыновей. За 23 года своего правления Гедимин создал сильное и большое государство. Русские земли составляли две трети территории великого княжества Литовского.

Чередование дипломатических приемов и открытой борьбы помогали Гедимину в борьбе с крестоносцами. В 1338 г. Гедимин заключил мирный договор с магистром Ливонского ордена, который дал ему возможность перекинуть силы на борьбу с Тевтонским орденом.

Оставаясь сам до конца жизни язычником, Гедимин отличался веротерпимостью: жители подвластных ему русских областей свободно исповедовали православную веру, и он не препятствовал литовцам принимать ее. В Вильне действовало два католических монастыря.

(см. карту, какие земли были присоединены при Гедимине) (Полоцк, Витебск, Брест) Т.о., образовалось Великое княжество Литовское ВКЛ (записать в тетр.)

2. Устройство Литовско-Русского государства

Литовские князья не преследовали цель установить жесткий контроль над присоединенными землями. На этих землях сохранялся прежний порядок управления и старые обычаи и традиции. Так, одной из самых авторитетных религий в Русско-Литовском государстве было православие, а русский язык стал основным языком в этом государстве.

Князья-наместники собирали дань с населения. Однако размер этой дани не был слишком большим. Русское население рассматривало эту дань как плату литовскому князю за защиту от иноземных захватчиков и поддержание порядка на территории государства.

— Работая с п. 2 § 19 учебника, определите основные направления внутренней политики Русско-Литовского государства. (Литовские князья не преследовали цель

установить жесткий контроль над присоединенными землями. На этих землях сохранялся прежний порядок управления и старые обычаи и традиции. Так, одной из самых авторитетных религий в Русско-Литовском государстве было православие, а русский язык стал основным языком в этом государстве. Князья-наместники собирали дань с населения. Однако размер этой дани не был слишком большим. Русское население рассматривало эту дань как плату литовскому князю за защиту от иноземных захватчиков и поддержание порядка на территории государства).

- У Гедемина было 7 сыновей. Но в параграфе говорится только об одном из его детей. Давайте узнаем, почему именно Ольгерд стал известным. О нём нам расскажет Адиля. Ольгерд – великий литовский князь в 1345-1377. Сын Гедимины. Правил в тесном союзе со своим братом Кейстутом, которому поручил управление западными областями Литвы. Ольгерд вел упорную и в значительной степени успешную борьбу за расширение границ Великого княжества Литовского: участвовал в битвах на реке Стреве в 1348 и при Рудаве в 1370, в которых были разбиты войска Тевтонского ордена, в 1362 разбил татарские войска в битве у Синих Вод, захватил Черниговскую, Киевскую, Подольскую и Волынскую земли, подчинил Литве Смоленское княжество, пытался распространить свое влияние на Новгород и Псков, но не добился здесь существенного успеха.

Ольгерд последовательно выступал против Московского княжества. В 1368-1372 Ольгерд поддерживал тверского князя Михаила Александровича против Дмитрия Донского и совершил три похода на Москву в 1368, 1370 и 1372.

Последние годы своей бурной жизни великий князь литовский провёл в борьбе против Польского королевства, добиваясь присоединения Галицко-Волынских земель. После многочисленных столкновений и походов Ольгерд и польский король Казимир III заключили мир.

Умер Ольгерд на восьмом десятке лет в 1377 году. Созданное им Великое княжество Литовское стало одной из самых сильных и влиятельных держав Восточной Европы той эпохи.

3. Значение присоединения русских земель к Литве.

— Работая в парах с п. 3 § 19 учебника, ответьте на вопросы.

Вопросы к классу.

— Какое значение имело присоединение русских земель к Литве? (Значение присоединения русских земель к Литве имело положительное значение:

- 1) освобождение от разорительных ордынских набегов;
- 2) успешное противостояние угрозе как с востока, так и с запада;
- 3) взаимовлияние и взаимопроникновение русской и литовской культур;
- 4) часть литовской знати приняла православную веру).

— Какое влияние оказывали русские земли на развитие Великого княжества Литовского? (Русские земли положительно влияли на развитие Великого княжества Литовского. Русская культура активно проникала и влияла на литовскую.

Совместными усилиями русских и литовцев удавалось успешно противостоять угрозе как с востока, так и с запада. Более высокая культура русских земель, богатый государственный опыт оказывали положительное влияние на литовскую культуру и государственность. Часть литовской знати принимала православную веру).
(Учитель записывает на доске версии учеников.)

4. Начало образования русской, белорусской и украинской народностей

— Разделитесь на две группы, первый вариант – первая группа, второй вариант – вторая группа. Изучите п. 4 § 19 и выполните задание.

Первая группа рассказывает о формировании русской народности. (Северо-Восточная Русь хотя и попала в зависимость от Золотой Орды, наиболее полно сохранила древнерусскую культуру и язык. Постепенно здесь сглаживались местные особенности в языке, культуре и быту. Одновременно широкие связи с народами Поволжья, Золотой Орды приводили к тому, что русские люди здесь стали использовать некоторые их слова, элементы одежды, перенимать обычаи этих народов. Общий язык, особенности хозяйственной жизни, культуры и быта объединяли людей в великорусскую, или русскую, народность).

Вторая группа рассказывает о формировании белорусской и украинской народностей. (Земли Юго-Западной и Западной Руси оказались включёнными в состав владений Польши, Литвы, Венгрии. Но их жители не растворились среди народов этих государств во многом потому, что их объединяла православная вера. В то же время, не имея возможности общаться с Северо-Восточной Русью, они сохраняли особенности местных диалектов, быта и культуры. Значительное влияние на русских здесь оказывали и те народы, с которыми они оказались в одном государстве. На юго-западе сложились общие для всего населения особенности речи. В западных же землях Руси появились характерное аканье и твердость. Постепенно стали складываться некоторые отличные от великорусских обычаи и традиции, культура и искусство, предпочтения в еде и одежде, черты характера. И от этого начинает формироваться украинская и белорусская народность).

5. Союз Литвы и Польши

В XIV веке Тевтонский орден всё чаще нападал на Польшу и Литву. Они решили совместно бороться против натиска крестоносцев. С этой целью в 1385 году была подписана Кревская уния. Был заключён династический брак, чтобы скрепить связь Литвы и Польши. Женой Литовского князя Ягайло стала польская королева Ядвиги, таким образом, он стал правителем и Польши, и Литвы. Ягайло объявил католичество государственной религией Литвы. С этого момента преимущество при назначении на государственную службу получали католики, что не устраивало православное население Литвы.

Двоюродный брат Ягайло Витовт боролся за власть в Литве и хотел добиться независимости от Польши. В 1392 году Витовт и Ягайло заключили договор. Витовт провозглашался Великим князем Литовским, Литва фактически становилась независимой, хотя Витовт признавал верховную власть Ягайло. При Витовте Литовское княжество достигло наибольших размеров за всю историю существования. Южная граница княжества вышла к Чёрному морю. В 1404 году были присоединены Смоленские земли, чуть позже – Верхнеокские княжества.

В 1410 году польские и литовские войска под командованием Ягайло и Витовта совместно выступили против Тевтонского ордена и нанесли ему сокрушительное поражение в Грюнвальдской битве.

IV. Закрепление изученного материала.

На вашем столе лежит листок с заданиями. Вам нужно будет найти правильный ответ, и отметить его. Пожалуйста, подпишите и приступайте к работе.

1. Создателем Литовского государства был князь:

- 1) Ягайло
- 2) Гедимин
- 3) Миндовг
- 4) Витовт

2. Столицей государства Гедимины стал город:

- 1) Вильно
- 2) Киев
- 3) Любеч
- 4) Смоленск

3. Результатом присоединения русских земель к Литве стало:

- 1) усиление в Литве русского культурного влияния
- 2) установление над Литвой монгольского владычества
- 3) формирование единой русско-литовской народности
- 4) перенесение столицы Литовского княжества в Москву

4. Причиной заключения союза между Литвой и Польшей было стремление совместными усилиями:

- 1) захватить Западную Европу
- 2) освободиться от ордынского владычества
- 3) отразить нападение Тевтонского ордена
- 4) остановить распространение католицизма

5. Как называется объединение двух монархических государств под властью одного монарха?

- 1) иго
- 2) уния
- 3) агрессия
- 4) династический брак

Время вышло. Пожалуйста, поменяйтесь с листочками со своим соседом по парте.

Посмотрите на экран и проверьте. И поставьте оценку.

Проблемный вопрос. Какие последствия имело вхождение части русских земель в состав Великого княжества Литовского? (Присоединение западных и юго-западных русских земель к Литве и создание сильного государства имело первоначально положительное значение. Русские княжества не подвергались в той степени, что остальная Русь, губительным ордынским набегам. Совместными усилиями русского и литовского народа удалось противостоять угрозе как с востока, так и с запада. Более высокая культура русских земель, богатый государственный опыт оказывали положительное влияние на литовскую культуру и государственность. Часть литовской знати принимала православную веру).

V. Рефлексия

- Что запомнили из сегодняшнего урока?
- Что показалось сложным?
- Что показалось легким?
- Чему мы сегодня научились?

VI. Домашнее задание.

- 1. П. 19 прочитать и ответить на вопросы устно.

2. Ответьте письменно на вопросы 2, 4 из раздела «Думаем, сравниваем, размышляем» на стр. 41.
3. Подготовьте сообщение на тему «Грюнвальдская битва» или «Тевтонский орден».

БАСКАК

ОРДЫНСКИЙ ВЫХОД

ЯРЛЫК

ВЕЛИКАЯ ЯСА

Численник

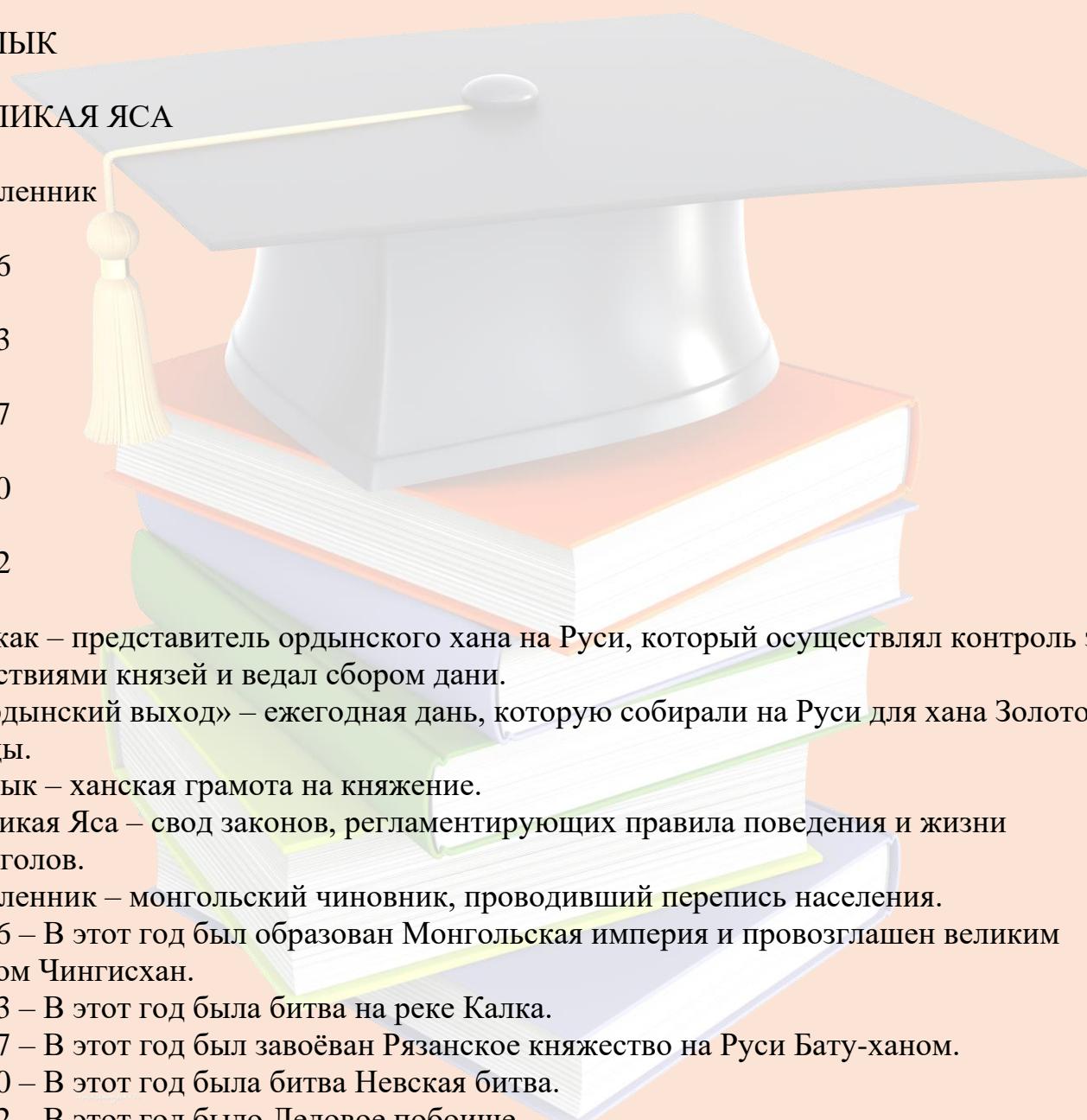
1206

1223

1237

1240

1242



Баскак – представитель ордынского хана на Руси, который осуществлял контроль за действиями князей и ведал сбором дани.

«Ордынский выход» – ежегодная дань, которую собирали на Руси для хана Золотой Орды.

Ярлык – ханская грамота на княжение.

Великая Яса – свод законов, регламентирующих правила поведения и жизни монголов.

Численник – монгольский чиновник, проводивший перепись населения.

1206 – В этот год был образован Монгольская империя и провозглашен великим ханом Чингисхан.

1223 – В этот год была битва на реке Калка.

1237 – В этот год был завоёван Рязанское княжество на Руси Бату-ханом.

1240 – В этот год была битва Невская битва.

1242 – В этот год было Ледовое побоище.

Иванова Лейсан Фархатовна, Программа элективного курса «Уравнения, содержащие знак модуля»

Г. Нижнекамск

Пояснительная записка.

Программа элективного курса предназначена для учащихся 9 класса.

Курс рассчитан на 17 часов. Содержание элективного курса направлено на то, чтобы учащиеся осознали степень своего интереса к предмету.

Математике принадлежит ведущая роль в формировании алгоритмического мышления, развитии умений действовать по заданному алгоритму и конструировать новые. В процессе решения уравнений по кодированию и декодированию информации развиваются творческий и прикладной аспекты мышления. Тема «Уравнения, содержащие знак модуля» представляется особенно актуальным, так как вооружает учащихся элементарными знаниями, необходимыми для дальнейшего изучения математики.

Такой подбор материала преследует две цели. С одной стороны, это создание базы для развития способностей учащихся, с другой – восполнение некоторых содержательных пробелов основного курса. Включенный в программу материал может применяться для разных групп школьников за счет обобщенности знаниевого компонента и его производности от базового уровня. Программа ориентирована на практическое применение и обладает достаточной контролируемостью.

Данный курс предполагает компактное и четкое изложение теории вопроса, решение типовых задач, самостоятельную работу. В программе проводится примерное распределение учебного времени, включающее план занятий. Каждое занятие состоит из двух частей: задачи, решаемые с учителем, и задачи для самостоятельного (или домашнего) решения. Все занятия направлены на развитие интереса школьников к предмету, на расширение представлений об изучаемом материале.

Цели курса:

Формирование и развитие у учащихся:

- интеллектуальных и практических умений в области решения уравнений, содержащих модуль;
- интереса к изучению математики;
- умения самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях;
- творческих способностей;
- коммуникативных навыков, которые способствуют развитию умений работать в группе, отстаивать свою точку зрения.

В процессе обучения учащиеся приобретают следующие умения:

- решать уравнения, содержащие один, два, три модуля;
- способствовать интеллектуальному развитию учащихся, формированию качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых человеку для жизни в современном обществе, для общей социальной ориентации и решения практических проблем;
- интерпретировать результаты своей деятельности;
- делать выводы, обсуждать результаты.

- помочь ученику оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы.

Формы занятий – лекция установочная, практические занятия и в завершении практикум решения уравнений.

Практические занятия проводить используя как коллективную форму обучения, так и индивидуальную. На практических занятиях рассматривать решения уравнений начиная с простых и заканчивая уравнениями содержащими несколько модулей.

Учебно тематический план курса.

№ урока	Наименование темы	Кол-во часов
1	Определение модуля	1
2	Понятие уравнения, содержащего модуль.	1
3-4	Решение линейных уравнений, содержащих один модуль.	2
5-6	Решение линейных уравнений, содержащих два модуля.	2
7-8	Решение линейных уравнений, содержащих три модуля.	2
9-10	Графические способы решения уравнений.	2
11-13	Решение квадратных уравнений, содержащих модуль.	3
14-16	Уравнения, содержащие модуль. Способы их решения.	3
17	Зачетное занятие.	1

Содержание курса.

1. Определение модуля.

Основная цель – ознакомить учащихся с определением модуля числа. Теоретический материал излагается в виде лекции. Предусмотреть возможность творчества учащихся. В лекции учащимся раскрывается содержание понятия модуля, его геометрическая интерпретация, основные теоремы. Лекция носит установочный характер и готовит учащихся к практической деятельности, а именно – к решению упражнений, связанных с операциями над модулями. Во время практических занятий учащиеся коллективно, а затем по группам работают над примерами различной степени сложности, содержащими модуль, находят значения буквенных выражений, содержащих модули. Практические занятия позволяют сформировать у учащихся достаточно полное представление о модуле числа, его свойствах.

2. Понятие уравнения, содержащего модуль.

Цель: ввести понятие уравнения, содержащего модуль и познакомить с способом решения.

Краткая лекция на основе базовых знаний об уравнении, типах уравнений, способах их решения. Вводится понятие уравнения с модулем, решения уравнения.

На практических занятиях отрабатываются навыки решения различных типов уравнений с модулями.

3. Решение линейных уравнений, содержащих один модуль.

Формы занятий – лекция установочная, практические занятия и в завершении практикум решения уравнений.

Практические занятия проводить используя как коллективную форму обучения, так и индивидуальную. На практических занятиях рассматривать решения уравнений, содержащих один модуль.

4. Решение линейных уравнений, содержащих два модуля.

Формы занятий – лекция установочная, практические занятия и в завершении практикум решения уравнений.

Практические занятия проводить используя как коллективную форму обучения, так и индивидуальную. На практических занятиях рассматривать решения уравнений, содержащих два модуля.

5. Решение линейных уравнений, содержащих три модуля.

Формы занятий – лекция установочная, практические занятия и в завершении практикум решения уравнений.

Практические занятия проводить используя как коллективную форму обучения, так и индивидуальную. На практических занятиях рассматривать решения уравнений, содержащих три модуля.

6. Графические способы решения уравнений.

Цель: ввести понятие уравнения, содержащего модуль и познакомить с графическим способом решения.

Краткая лекция на основе базовых знаний об уравнении, типах уравнений, способах их решения. Вводится понятие уравнения с модулем и рассматривается графический способ решения уравнения: на число корней, на приближённый характер ответа.

На практических занятиях отрабатываются навыки решения различных типов уравнений с модулями графическим способом.

Итоговое занятие по данной теме - проверочная самостоятельная работа.

7. Решение квадратных уравнений, содержащих модуль.

Формы занятий – лекция установочная, практические занятия и в завершении практикум решения квадратных уравнений, содержащих модуль.

Практические занятия проводить используя как коллективную форму обучения, так и индивидуальную. На практических занятиях рассматривать решения квадратных уравнений, содержащих модуль.

8. Уравнения, содержащие модуль. Способы их решения.

Данная тема является наиболее важной в указанном курсе. Формы занятий – лекция установочная, практические занятия и в завершении практикум решения уравнений.

Практические занятия проводить используя как коллективную форму обучения, так и индивидуальную. На практических занятиях рассматривать решения уравнений начиная с простых и заканчивая уравнениями содержащими несколько модулей.

9. Заключительное занятие.

На заключительном занятии подводятся итоги изучения элективного курса.

План изучения решения уравнений, содержащих модули.

Занятие 1. Определение модуля.

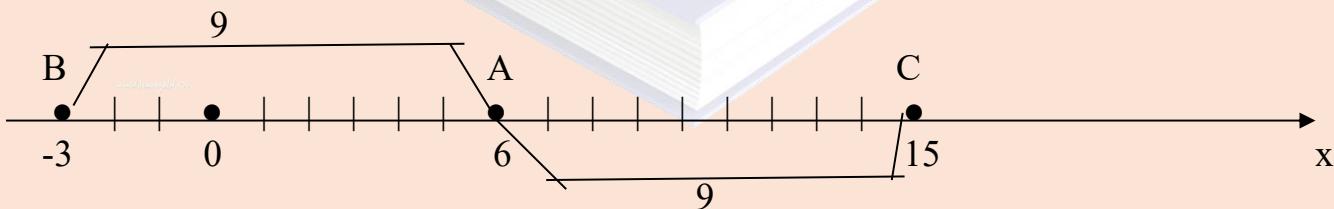
Любое действительное число можно изобразить точкой числовой прямой. Расстояние этой точки от начала отсчета на этой прямой равно положительному числу или нулю, если точка совпадает с началом числовой прямой.

Расстояние точки, изображающей данное число на числовой прямой, от начала этой прямой называется модулем этого числа. Модуль числа a обозначается $|a|$. Геометрический смысл модуля удобно использовать при решении некоторых уравнений.

Пример.

Решите уравнение: $|x - 6| = 9$.

Решение:



Если число 6 изобразить точкой А, то по определению модуля следует, что точка X отстоит от точки А на расстоянии 9 единиц. Но на числовой прямой таких точек две. Одна имеет координату $x = 6 + 9 = 15$, другая $x = 6 - 9 = -3$. Следовательно, уравнение имеет два решения: $x = 15$ и $x = -3$.

Ответ: 15; -3.

При решении уравнений, содержащих несколько выражений со знаком модуля, удобнее пользоваться алгебраическим определением модуля числа: модулем положительного числа и нуля является само число, модулем отрицательного числа называется противоположное число.

$$\begin{cases} |a| = \{ a, \text{ если } a \geq 0; \\ |a| = \{ -a, \text{ если } a < 0. \end{cases}$$

Примеры.

Решите уравнения:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1) $ 3 - x = 7;$ | 6) $ 2x - 5 = 39;$ |
| 2) $ x - 5 = 39;$ | 7) $ 28x - 37 = 93;$ |
| 3) $ x - 8 = 12;$ | 8) $ 84 - 5x = 64;$ |
| 4) $ x - 5 = 3;$ | |
| 5) $ x + 8 = 1;$ | |

Ответы: 1) 10; -4.

2) 44; -34.

3) 20; -4.

4) 8; 2.

5) -7; -9.

6) 22; -17.

7) -2; 4 $\frac{9}{14}$.

8) 29,6; 4.

Занятие 2. Понятие уравнения, содержащего модуль.

Рассмотрим приемы решения уравнений, содержащих переменную под знаком модуля. Простейшие уравнения вида $|x - a| = b$, где a и b — некоторые числа, нетрудно решать, используя геометрические представления. Как известно, расстояние между точками координатной прямой равно модулю разности координат этих точек. Поэтому задачу «решить уравнение $|x - a| = b$, где $b > 0$ » можно сформулировать иначе: 2 найти координаты точек, находящихся на координатной прямой на расстоянии b единиц от точки с координатой a .

Пример 1.

Решим уравнение $|x - 2| = 3$.

На координатной прямой на расстоянии, равном трем единицам от точки 2, находятся точки с координатами -1 и 5 ($2 - 3 = -1$, $2 + 3 = 5$). Значит, уравнение $|x - 2| = 3$ имеет два корня: -1 и 5.

Основной прием решения уравнений с переменной под знаком модуля состоит в том, чтобы, используя определение и свойства модуля числа, освободиться от знака модуля, заменяя данное уравнение равносильным ему уравнением, системой или совокупностью уравнений.

Начнем с наиболее простого случая, когда уравнение имеет вид $|f(x)| = b$, где b — некоторое число.

Если $b < 0$, то уравнение $|f(x)| = b$ не имеет корней.

Если $b = 0$, то уравнение $|f(x)| = b$ равносильно уравнению $f(x) = 0$.

Если $b > 0$, то уравнение $|f(x)| = b$ равносильно совокупности $[f(x) = b, f(x) = -b]$ и множеством его корней является объединение множеств корней уравнений, входящих в эту совокупность.

Пример 2.

Решим уравнение $|2x + 3| = 3x - 3$.

Решение:

$$1) 2x + 3 = 0$$

$$x = -1,5$$

$$2) x < -1,5$$

$$-(2x + 3) = 3x - 3$$

$$-5x = 0$$

$$x = 0 \text{ нет решения}$$

$$3) x \geq -1,5$$

$$2x + 3 = 3x - 3$$

$$-x = -6$$

$$x = 6$$

Ответ: 6.

Пример 3.

Решим уравнение $|2x - 12| + |6x + 48| = 160$.

Решение:

а) Найдем корни (нули) каждого выражения, содержащего знак модуля:

$$2x - 12 = 0$$

$$x = 6$$

$$6x + 48 = 0$$

$$x = -8$$

б) Найденные значения x разбивают числовую прямую на три промежутка:

$x < -8$; $-8 \leq x \leq 6$; $x > 6$. Решение данного уравнения рассматриваем в каждом промежутке отдельно.

I

II

III

$$-8$$

$$6$$

x

в) I. $x < -8$

$$-(2x - 12) - (6x + 48) = 160$$

$$-2x + 12 - 6x - 48 = 160$$

$$-8x = 196$$

$$x = -24,5 \quad (x < -8)$$

В данном промежутке оба выражения, стоящие под знаком модуля, отрицательны.

II. $-8 \leq x \leq 6$

В данном промежутке первое выражение, стоящие под знаком модуля,

отрицательно, а второе положительно.

$$\begin{aligned} - (2x - 12) + (6x + 48) &= 160 \\ - 2x + 12 + 6x + 48 &= 160 \\ 4x &= 100 \\ x &= 25 \end{aligned}$$

(не принадлежит данному промежутку)

III. $x > 6$

В данном промежутке оба выражения, стоящие под знаком модуля, положительны.

$$\begin{aligned} (2x - 12) + (6x + 48) &= 160 \\ 2x - 12 + 6x + 48 &= 160 \\ 8x &= 124 \\ x &= 15,8 \quad (x > 6) \end{aligned}$$

Ответ: $-24,5; 15,8$.

Примеры.

Решите уравнения:

- 1) $|3x - 1| = 5;$
- 2) $|2 - 8x| = 0;$
- 3) $|16x - 32| = -1;$
- 4) $|56 - 8x| + |36x + 144| = 356;$
- 5) $|15x - 105| + |12x - 288| = 535;$

Ответы: 1) $-4/3; 2.$

2) $1/4.$

3) $\emptyset.$

4) $-10 \frac{1}{11}; 5 \frac{4}{7}.$

5) $-5 \frac{7}{27}; 34 \frac{10}{27}.$

Занятие 3 - 4. Решение линейных уравнений, содержащих один модуль.

Пример 1.

Решим уравнение $|6x - 4| = 3x - 14$.

Решение:

$$1) \quad 6x - 4 = 0$$

$$x = 2/3$$

$$2) \quad x < 2/3$$

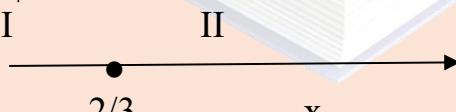
$$-(6x - 4) = 3x - 14$$

$$-6x - 3x = -14 - 4$$

$$-9x = -18$$

$$x = 2 \text{ нет решения}$$

$$3) \quad x \geq 2/3$$



$$6x - 4 = 3x - 14$$

$$3x = -10$$

$$x = -3 \frac{1}{3} \quad \text{нет решения}$$

Ответ: \emptyset .

Пример 2.

$$\text{Решим уравнение: } x - \frac{1}{5} |3x - 2| = 3 - \frac{1}{3} (2x - 5)$$

Решение:

$$1) \quad 3x - 2 = 0 \\ x = 2/3$$



$$2) \quad x < 2/3 \\ x + \frac{1}{5} (3x - 2) = 3 - \frac{1}{3} (2x - 5)$$

$$x + \frac{3}{5}x - \frac{2}{5} = 3 - \frac{2}{3}x + \frac{5}{3}$$

$$2 \frac{4}{15}x = 5 \frac{1}{15}$$

$$x = 2 \frac{4}{17} \quad \text{нет решения}$$

$$3) \quad x \geq 2/3$$

$$x - \frac{3}{5}x + \frac{2}{5} = 3 - \frac{2}{3}x + \frac{5}{3}$$

$$1 \frac{1}{15}x = 4 \frac{4}{15}$$

$$x = 4$$

Ответ: 4.

Примеры.

Решите уравнения:

$$1) \quad |x + 2| = 3x - 6$$

Ответ: 4.

$$2) \quad |x - 3| = 7$$

Ответ: -4; 10.

$$3) \quad |3x - 4| = 36$$

Ответ: $40/3$; $-32/3$.

$$4) \quad |x - 5| = 26$$

Ответ: 31; -21.

$$5) \quad |8 - x| = 12$$

Ответ: -4; 20.

$$\begin{aligned}
 6) |2x - 5| &= 3 \\
 7) |x + 8| &= 3 \\
 8) |x + 5| &= 4x - 7
 \end{aligned}$$

Ответ: 4; 1
Ответ: -5; -12.
Ответ: 9.

Занятие 5 – 6. Решение линейных уравнений, содержащих два модуля.

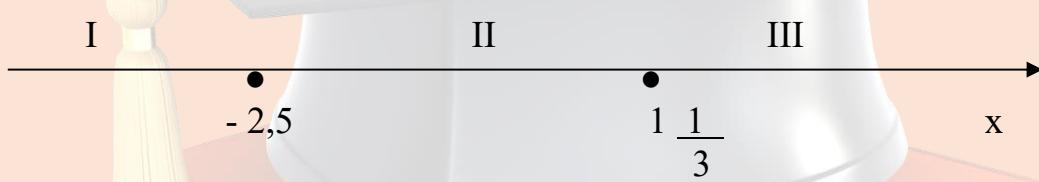
Пример 1.

Решим уравнение $|2x + 5| - |3x - 4| = 2x + 2$.

Решение :

$$\begin{aligned}
 1) 2x + 5 &= 0 \\
 x &= -2,5
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 3x - 4 &= 0 \\
 x &= 1 \frac{1}{3}
 \end{aligned}$$



$$2) x < -2,5$$

$$\begin{aligned}
 - (2x + 5) + (3x - 4) &= 2x + 2 \\
 -2x - 5 + 3x - 4 &= 2x + 2 \\
 x &= -11 \quad (x < -2,5)
 \end{aligned}$$

$$3) -2,5 \leq x \leq 1 \frac{1}{3}$$

$$\begin{aligned}
 2x + 5 - 3x + 4 &= 2x + 2 \\
 3x &= 1 \\
 x &= 1/3
 \end{aligned}$$

$$4) x > 1 \frac{1}{3}$$

$$\begin{aligned}
 2x + 5 - (3x - 4) &= 2x + 2 \\
 2x + 5 - 3x + 4 &= 2x + 2 \\
 -3x &= -7 \\
 x &= 2 \frac{1}{3}
 \end{aligned}$$

Ответ: -11; $2 \frac{1}{3}$; $\frac{1}{3}$

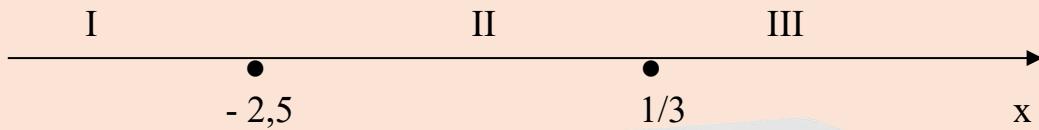
Пример 2.

Решим уравнение $|2x + 5| = |3x - 1| + 1 - 2x$.

Решение :

$$1) 2x + 5 = 0 \\ x = -2,5$$

$$3x - 1 = 0 \\ x = 1/3$$



$$2) x < -2,5$$

$$\begin{aligned} - (2x + 5) &= - (3x - 1) + 1 - 2x \\ - 2x - 5 &= - 3x + 1 + 1 - 2x \\ 3x &= 7 \\ x &= 2 \frac{1}{3} \quad \text{нет решения} \end{aligned}$$

$$3) -2,5 \leq x \leq 1/3$$

$$\begin{aligned} 2x + 5 &= - (3x - 1) + 1 - 2x \\ 7x &= -3 \\ x &= -3/7 \end{aligned}$$

$$2x + 5 = - (3x - 1) + 1 - 2x$$

$$4) x > 1/3$$

$$\begin{aligned} 2x + 5 &= 3x - 1 + 1 - 2x \\ x &= -5 \quad \text{нет решения} \end{aligned}$$

Ответ: $-3/7$.

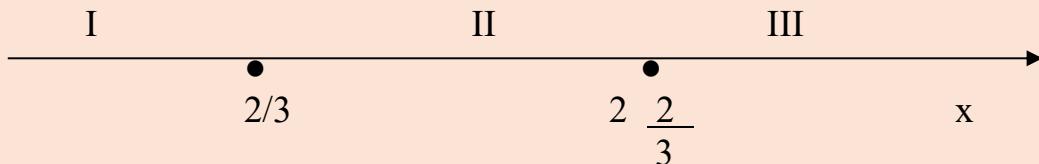
Пример 3.

Решим уравнение $|3x - 8| - |3x - 2| = 6$.

Решение :

$$1) 3x - 2 = 0 \\ x = 2/3$$

$$3x - 8 = 0 \\ x = 2 \frac{2}{3}$$



$$2) x < 2/3$$

$$- (3x - 8) + (3x - 2) = 6$$

$$\begin{aligned}
 -3x + 8 + 3x - 2 &= 6 \\
 0x &= 0 \\
 x &\in (-\infty; 2/3)
 \end{aligned}$$

$$3) \frac{2}{3} \leq x \leq \frac{2}{3}$$

$$-(3x - 8) - (3x - 2) = 6$$

$$\begin{aligned}
 -3x + 8 - 3x + 2 &= 6 \\
 -6x &= -4 \\
 x &= 2/3
 \end{aligned}$$

$$4) x > \frac{2}{3}$$

$$\begin{aligned}
 3x - 8 - 3x + 2 &= 6 \\
 -6 &= 6 \quad \text{нет решения}
 \end{aligned}$$

Ответ: $(-\infty; 2/3)$

Примеры.

Решите уравнения:

$$1) |x - 3| + |1 - x| = 4$$

Ответ: $0; 4$.

$$2) |x - 5| + |5 - x| = 0$$

Ответ: 5 .

$$3) |5 - x| - |2 - x| = 3$$

Ответ: $(-\infty; 2]$.

$$4) 7 - |x - 1| + |x + 5| = 0$$

Ответ: нет решения.

$$5) -|3 - x| + |2 - x| = 3$$

Ответ: нет решения.

$$6) |x + 1| + |x - 4| = 5$$

Ответ: $x \in [-1; 4]$.

$$7) |y - 4| + |y - 6| = 8$$

Ответ: $1; 9$.

$$8) |y + 3| - |y - 2| = 5$$

Ответ: $(-3; +\infty)$.

Занятие 7 – 8. Решение линейных уравнений, содержащих три модуля.

Пример 1.

Решим уравнение: $3x - 2|x| + |x - 2| - |x - 4| = 3$.

Решение :

$$1) x = 0; x = 2; x = 4$$



$$2) x < 0$$

$$3x + 2|x| - (x - 2) + (x - 4) = 3$$

$$3x + 2x - x + 2 + x - 4 = 3$$

$$5x = 5$$

$$x = 1 \quad \text{нет решения}$$

$$3) 0 \leq x < 2$$

$$3x - 2|x| - x + 2 + x - 4 = 3$$

$x = 5$ нет решения

4) $2 \leq x \leq 4$

$$3x - 2x + x - 2 + x - 4 = 3$$

$$3x = 9$$

$$x = 3$$

5) $x > 4$

$$3x - 2x + x - 2 - x + 4 = 3$$

$x = 1$ нет решения

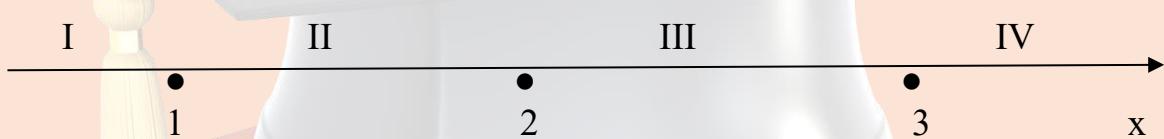
Ответ: 3.

Пример 2.

Решим уравнение: $|x - 1| - 2|x - 2| + |x - 3| = 4$.

Решение:

1) $x = 1; x = 2; x = 3$



2) $x < 1$

$$-x + 1 + 2(x - 2) - 3(x - 3) = 4$$

$$-x + 1 + 2x - 4 - 3x + 9 = 4$$

$$-2x = -2$$

$$x = 1 \text{ нет решения}$$

3) $1 \leq x \leq 2$

$$x - 1 + 2(x - 2) - 3(x - 3) = 4$$

$$x - 1 + 2x - 4 - 3x + 9 = 4$$

$$0x = 0$$

$$x \in [1; 2]$$

4) $2 \leq x \leq 3$

$$x - 1 - 2(x - 2) - 3(x - 3) = 4$$

$$x - 1 - 2x + 4 - 3x + 9 = 4$$

$$-4x = -8$$

$$x = 2 \text{ нет решения}$$

5) $x > 3$

$$x - 1 - 2(x - 2) + 3(x - 3) = 4$$

$$x - 1 - 2x + 4 + 3x - 9 = 4$$

$$2x = 10$$

$$x = 5$$

Ответ: $x \in [1; 2]; x = 5$.

Примеры.

Решите уравнения:

1) $|2x - 16| + |5x + 20| + |3x - 30| = 300$

Ответ: -27,4; 32,6.

2) $|36 - 12x| - |5x + 20| - |7x - 35| = 240$

Ответ: нет решения.

3) $|x| + |x - 1| + |x - 2| = 3$

Ответ: 0; 2.

$$4) |x| + |x - 4| + |x - 5| = 12$$

Ответ: -1; 7.

Занятие 9 – 10. Графические способы решения уравнений.

Пример 1. Графически решить уравнение: $|x - 3| + |1 - x| = 4$

Решение:

Для того, чтобы решить графически уравнение $|x - 3| + |1 - x| = 4$, нужно построить график функции: $y = |x - 3| + |1 - x| - 4$

$$1) x \leq 1$$

$$y = -x + 3 + 1 - x - 4$$

$$y = -2x$$

$$2) 1 \leq x \leq 3$$

$$y = -x + 3 - 1 + x - 4$$

$$y = -2$$

$$3) x \geq 3$$

$$y = x - 3 - 1 + x - 4$$

$$y = 2x - 8$$

Ответ: 0; 4.

Пример 2. Графически решить уравнение: $|5 - x| - |2 - x| = 3$

Решение:

Для того, чтобы решить графически уравнение $|5 - x| - |2 - x| = 3$, нужно построить график функции: $y = |5 - x| - |2 - x| - 3$

$$1) x \leq 2$$

$$y = 5 - x - 2 + x - 3$$

$$y = 0$$

$$2) 2 \leq x \leq 5$$

$$y = 5 - x + 2 - x - 3$$

$$y = -2x + 4$$

$$3) x \geq 5$$

$$y = -5 + x + 2 - x - 3$$

$$y = -6$$

Ответ: $(-\infty; 2]$.

Пример 3. Графически решить уравнение: $7 - |x - 1| + |x + 5| = 0$

Решение:

Для того, чтобы решить графически уравнение $7 - |x - 1| + |x + 5| = 0$, нужно построить график функции: $y = 7 - |x - 1| + |x + 5|$

$$1) x \leq -5$$

$$y = 7 + x - 1 - x - 5$$

$$y = 1$$

$$2) -5 \leq x \leq 1$$

$$y = 7 + x - 1 + x + 5$$

$$y = 2x + 11$$

$$3) x \geq 1$$

$$y = 7 - x + 1 + x + 5$$

$$y = 13$$

Ответ: нет решения.

Пример 4. Графически решить уравнение: $|x - 5| + |5 - x| = 0$

Решение:

Для того, чтобы решить графически уравнение $|x - 5| + |5 - x| = 0$, нужно построить график функции: $y = |x - 5| + |5 - x|$

1) $x \leq 5$

$$y = -x + 5 + 5 - x$$

$$y = -2x + 10$$

2) $x \geq 5$

$$y = x - 5 - 5 + x$$

$$y = 2x - 10$$

Ответ: 5.

Пример 5. Графически решить уравнение: $-|3 - x| + |2 - x| = 3$

Решение:

Для того, чтобы решить графически уравнение $-|3 - x| + |2 - x| = 3$, нужно построить график функции: $y = -|3 - x| + |2 - x| - 3$.

1) $x \leq 2$

$$y = -4$$

2) $2 \leq x \leq 3$

$$y = 2x - 8$$

3) $x \geq 3$

$$y = -2$$

Ответ: нет решения.

Примеры.

Решите уравнения:

$$|x + 1| + |x - 4| = 5 \quad \text{Ответ: } x \in [-1; 4].$$

$$|y - 4| + |y - 6| = 8 \quad \text{Ответ: } 1; 9.$$

$$|y + 3| - |y - 2| = 5 \quad \text{Ответ: } (-3; +\infty).$$

Занятие 11 — 13. Решение квадратных уравнений, содержащих модуль.

Пример 1.

Решим уравнение $|x^2 - 2x - 4| = 4$.

Решение:

Данное уравнение совокупности

$$x^2 - 2x - 4 = 4$$

$$x^2 - 2x - 4 = -4$$

Решая первое уравнение, найдем, что оно имеет корни 0 и 2. Решая второе уравнение, найдем, что имеет корни -2 и 4. Объединение множеств корней этих двух уравнений, т.е. множество, состоящее из чисел 0, 2, -2 и 4, является множеством корней заданного уравнения.

Ответ: 0, 2, -2 и 4.

Остановимся теперь на решении уравнений вида $|f(x)| = |g(x)|$. Модули двух чисел равны, если эти числа либо равны, либо являются противоположными. Поэтому уравнение $|f(x)| = |g(x)|$ равносильно совокупности

$$f(x) = g(x)$$

$$f(x) = -g(x).$$

Пример 2.

Решим уравнение $|x^2 + 2x - 1| = |x + 1|$.

Решение:

Это уравнение равносильно совокупности

$$x^2 + 2x - 1 = x + 1 \quad \text{или} \quad x^2 + 2x - 1 = -(x + 1)$$

Решая каждое из этих уравнений, найдем, что первое из них имеет корни 1 и -2 , а второе имеет корни 0 и -3 . Объединение множеств корней этих уравнений, состоящее из чисел 1, 0, -2 и -3 , является множеством корней заданного уравнения. Ответ: 1; -2 ; 0; -3 .

Более сложным является случай, когда уравнение имеет вид $|f(x)| = g(x)$. Из определения модуля следует, что корни уравнения должны удовлетворять условию $g(x) \geq 0$. При соблюдении этого условия искомые корни уравнения должны также удовлетворять совокупности $f(x) = g(x)$ или $f(x) = -g(x)$. Значит, уравнение $|f(x)| = g(x)$ равносильно совокупности двух систем:

$$\{f(x) = g(x), g(x) \geq 0 \quad \text{или} \quad \{f(x) = -g(x), g(x) \geq 0.$$

Пример 3.

Решите уравнение $|x^2 - 4x + 3| = 2x - 5$.

Решение:

Это уравнение равносильно совокупности двух систем

$$\{x^2 - 4x + 3 = 2x - 5, 2x - 5 \geq 0 \quad \text{или} \quad \{x^2 - 4x + 3 = -(2x - 5), 2x - 5 \geq 0.$$

Решая уравнение $x^2 - 4x + 3 = 2x - 5$, найдем, что оно имеет корни 2 и 4. Из них условию $2x - 5 \geq 0$, т.е. $x \geq 2,5$, удовлетворяет только 4. Значит, первая система имеет единственное решение: $x = 4$. Решая уравнение $x^2 - 4x + 3 = -(2x - 5)$ найдем, что его корнями служат числа $1 - \sqrt{3}$ и $1 + \sqrt{3}$. Из них условию $2x - 5 \geq 0$, т.е. $x \geq 2,5$, удовлетворяет только $1 + \sqrt{3}$. Значит, вторая система имеет единственное решение: $x = 1 + \sqrt{3}$. Множеством корней исходного уравнения служит объединение множеств решений систем, т.е. множество, состоящее из чисел 4 и $1 + \sqrt{3}$.

Ответ: 4; $1 + \sqrt{3}$.

Один из распространенных приемов, которым часто пользуется при решении уравнений с переменной под знаком модуля, состоит в том, что освобождаются от знака модуля, выделяя промежутки, в которых выражение, записанное под знаком модуля, сохраняет знак.

Пример 4.

Решите уравнение: $x^2 - 4|x - 3| - 2x - 7 = 0$.

Решение:

Это уравнение свести к виду $|f(x)| = g(x)$. Удобнее, однако, воспользоваться тем, что двучлен $x - 3$ сохраняет знак на каждом из промежутков, на которые корень, т.е. число

3, разбивает координатную прямую. Освобождаясь от знака модуля, получаем, что данное уравнение равносильно совокупности двух систем:

$$\{ x^2 - 4(x - 3) - 2x - 7 = 0, x \geq 3 \quad \text{или} \quad \{ x^2 - 4(3 - x) - 2x - 7 = 0, x < 3$$

Решая уравнение $x^2 - 4(x - 3) - 2x - 7 = 0$, найдем, что оно имеет корни 1 и 5.

Учитывая условие $x \geq 3$, находим, что решением первой системы является число 5.

Решая уравнение $x^2 - 4(3 - x) - 2x - 7 = 0$, найдем, что оно имеет корни $-1 - \sqrt{20}$ и

$-1 + \sqrt{20}$. Значит, решением второй системы является число $-1 - \sqrt{20}$. Следовательно,

исходному уравнению удовлетворяют два числа: 5 и $-1 - \sqrt{20}$.

Ответ: 5; $-1 - \sqrt{20}$.

Примеры.

Решите уравнения:

1) $|x^2 - 1| = 0$ Ответ: -1; 1.

2) $|8 - x^2| = 1$ Ответ: -3; 3; $-\sqrt{7}$; $\sqrt{7}$.

3) $|x^2 - 5x + 1| = 5$ Ответ: 2; 3; $5/2 - \sqrt{41}/2$; $5/2 + \sqrt{41}/2$.

4) $|x^2 - x + 1| = 1$ Ответ: 0; 1.

5) $|x^2 + 3x - 4| = 3x$ Ответ: 2.

6) $|x^2 - 4x + 4| = x$ Ответ: 1; 4.

7) $6x = |x^2 + 8x - 8|$ Ответ: 2; $7 + \sqrt{57}$

8) $|2x^2 + 5x - 10| = 5 - 2x$ Ответ: -5; 1,5; -2,5; 1.

9) $|x^2 - x + 3| = x + 2$ Ответ: 1.

10) $x - 1 = |6x^2 + 2x - 2|$ Ответ: корней нет.

11) $x^2 - 4|x + 1| - 41 = 0$ Ответ: 9; $-2 - \sqrt{41}$.

12) $3x^2 - 5|x - 2| - 12 = 0$ Ответ: 2; $-\frac{3}{2}$.

13) $|2x^2 - 3x + 1| = |x^2 + x - 2|$ Ответ: 1; 3; $-1/3$.

14) $|11x^2 - 10x + 2| = |x^2 + x|$ Ответ: $\frac{11 - \sqrt{41}}{20}$; $\frac{11 + \sqrt{41}}{20}$

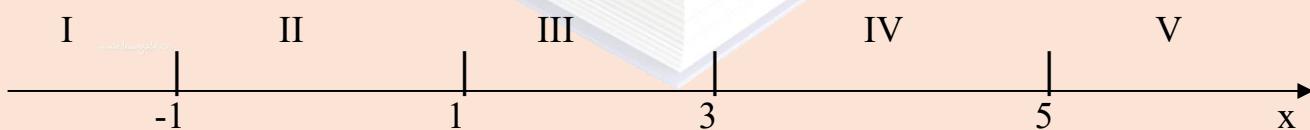
Занятие 14—16. Уравнения, содержащие модуль. Способы их решения.

Пример 1.

Решите уравнение $|x - 1| + |x - 3| = 6$

Решение:

Решить уравнение $|x - 1| + |x - 3| = 6$ — значит найти все такие точки на числовой оси Ox , для каждой из которых сумма расстояний от нее до точек с координатами 1 и 3 равна 6. Ясно,



что ни одна из точек отрезка $[1; 3]$ не удовлетворяет этому условию, так как сумма указанных расстояний для любой из них равна 2 (т.е. не равна 6). Вне этого отрезка существуют только две искомые точки: точка с координатой 5 и точка с координатой -1 .

Ответ: 5; -1.

Пример 2.

Решите уравнение: $|x - 1| - |x - 3| = 2$.

Решение:

Аналогична геометрическая интерпретация и этого уравнения. Найдем на числовой прямой Ox все такие точки, для каждой из которых разность расстояния от нее до точки с координатой 1 и расстояния от нее до точки с координатой 3 равна 2.



Так как длина отрезка $[1; 3]$ равна 2, то ясно, что любая точка с координатой $x \geq 3$ удовлетворяет, а любая точка с координатой $x < 3$ не удовлетворяет ему. Таким образом, решением исходного уравнения является множество всех чисел из промежутков $[3; +\infty)$.

Ответ: $[3; +\infty)$.

Пример 3.

Решите уравнение: $|2 + |2 + x|| = 3$

Решение:

$$1) \quad 2 + x = 0$$

$$x = -2$$

$$2) \quad x < -2$$

$$|2 + (2 + x)| = 3$$

$$|2 - 2 - x| = 3$$

$$|x| = 3$$

$$x = -3$$

$$3) \quad x \geq -2$$

$$|2 + (2 + x)| = 3$$

$$|2 + 2 + x| = 3$$

$$|4 - x| = 3$$

$$x \geq -4$$

$$4 + x = 3$$

$$x = -1$$

Ответ: $-3; -1$.

Примеры.

Решите уравнения:

$$1) \quad ||2x - 1| - 1| = 0$$

Ответ: 0; 1.

$$2) \quad ||x + 1| + 3| = 5$$

Ответ: 1; -3; -9.

$$3) \quad ||x + 6| - 6| = 6$$

Ответ: 6; -18; -6.

$$4) \quad |7 - |3x - 1|| = 2$$

Ответ: 2; $-4/3$; $10/3$; $-8/3$.

$$5) \quad |4,5 - |3,5x - 2|| = 3$$

Ответ: $-1\frac{4}{7}$; $2\frac{5}{7}$; $\frac{1}{7}$; 1.

$$6) \quad |x - 4| + |x - 1| + |x + 5| = 12$$

Ответ: 4; -2.

$$7) \quad |x - 2,5| + |x - 4,5| = 2$$

Ответ: 3; 4.

$$8) \quad |x + 3| + |x - 2| = 5$$

Ответ: -3; -2; -1; 0; 1; 2.

$$9) \quad 6x^2 - 7|x - 3| = 0$$

Ответ: 1,5; -1,5.

$$10) x^2 - 18|x - 2| - 4 = 0$$

Ответ: -20; 2; 16.

$$11) x|x - 6| + 7 = 0$$

Ответ: -1.

$$12) x|13 - x| - 22 = 0$$

Ответ: 2; 11; $6,5 + \sqrt{64,25}$.

Дополнительный материал.

Решите уравнения:

$$1. |x| = |3 - 2x| - x - 1$$

Ответ: 0,5.

$$2. |8 - 5x| = |3 + x| + |5 - 6x|$$

Ответ: $[-3; 5/6]$.

$$3. |2x - 3 - |x + 2|| = 8x + 12$$

Ответ: $-7/9$.

$$4. |2 - 3x| = |5 - 2x|$$

Ответ: -3; 1,4.

$$5. |3x^2 + 8| = |x^2 - 16x + 6|$$

Ответ: $-4 - \sqrt{15}; -4 + \sqrt{15}$.

$$6. |4x^2 - 29x + 51| = |2x^2 - 19x + 39|$$

Ответ: 2; 3; 5.

$$7. |9 - 2x| = |3 - 3x| + |6 + x|$$

Ответ: $x \in [-6; 1]$.

$$8. |3x + 2| = |x - 1| + 2x - 5$$

$$9. |x + 1| + |2 - x| - |x + 3| = 4$$

$$10. |x - 3| + 2 = 3x - 5$$

$$11. |2x - 5| + |x| - 1 = 8$$

$$12. x^2 = |1 - x^2|$$

Ответ: $-\sqrt{2}/2; \sqrt{2}/2$.

Литература.

1. З.Н. Альхова, А.В. Макеева Внеклассная работа по математике. - Саратов: «Лицей», 2001г.
2. Ю.Н.Макарычев и др. Алгебра. 9 класс: учебник для классов с углубленным изучением математики. - М.: Мнемозина, 2004г.
3. Н.Я.Виленкин, А.Н.Виленкин, Г.С.Сурвилло Алгебра. Учебник для учащихся 8 класса с углубленным изучением математики. - М.: Просвещение, 2005г.
4. Энциклопедический словарь юного математика. М.: Педагогика, 1989г.

Боброва Оксана Викторовна, Степанян Давид Ваганович, Конспект занятия Понятие «юмор», «шутка». Характеристики шутки

Г. Альметьевск

Название объединения: «Школа КВН», г.Альметьевск

Модуль «Школа сценариста»

Форма обучения: групповая, индивидуальная, дистанционная. Самостоятельная работа, просмотр молодежных программ выступлений в играх КВН

Цель и задачи:

Цель: Раскрыть понятия юмор и шутка.

Задачи: Обучающая: познакомить учащихся со средствами комического, обучать распознавать средства комического, обобщить и расширить представление о приемах юмористического, подготовить к написанию юмористического рассказа.

Развивающая: развитие творческого воображения учащихся, развитие коммуникативных навыков, развитие речи учащихся.

Воспитательная: воспитывать культуру речи учащихся. **Оборудование и основные источники информации:**

Приложение №3 «Легенды восьмушек в КВН»

Приложение №5 Лекция « А мы играем в КВН для чего, для кого...»

Приложение №6 Первичный контрольный срез в форме теста «Знания о КВН»

Презентация: Чем отличается шутка от юмора?

Презентация: Когда и как шутить

Презентация: Что такое юмор

Презентация: Что такое юмор. Юмористические жанры

Видео материал : КВН 2019 Высшая Лига Лучшее 4
https://yandex.ru/efir?stream_id=41d244c157dc617c86a87e1d789a5f7a&from_block=player_context_menu_yavideo

Тип занятия: применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Групповая. Тестирование. Лекция. Беседа

Ход занятия: Дистанционное обучение, осуществляющее с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет форму чат - занятия.

Чат - занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат - технологий. Чат - занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату.

Информация по занятию (Конспект занятия, Презентация занятия) выкладывается в сети Интернет по ссылкам : Социальной сети ВК, и на сайте «Электронное образование Республики Татарстан, МБУ ДО «ЦДЮТ».

<https://edu.tatar.ru/>

<https://edu.tatar.ru/almet/page518657.htm/page4151038.htm>

<https://vk.com/club5357538>

<https://vk.com/club8364773>

Сообщение учащимся:

Вначале урока учащиеся просматривают видеоролик с обращением барона Мюнхгаузена, которое служит эпиграфом к уроку:

«Знаете, в чем ваша беда?

Вы слишком серьезны.

Серьезное лицо еще не есть признак ума.

Половина глупостей на Земле совершается с этим выражением лица.

Улыбайтесь, господа!

Улыбайтесь!»

Как вы думаете, ребята, какая сегодня тема урока?

Ребята определяют тему и цели урока.

2 этап. Определение понятия юмор.

-Вы знаете, что такое юмор? Дайте мне определение.

Учащиеся отвечают, что юмор-это безобидная шутка.

Учитель дает им выражение Джоэла Гудмэна: «Юмор-это когда боль обращают в смех, а не когда смех причиняет боль».

В словаре: Юмор — интеллектуальная способность подмечать в явлениях их комичные, смешные стороны

3 этап. Работа с комическими средствами, помогающими создать смешное.

Определяем средства комического.

Сейчас вы будете определять, каким образом создается комическое. Для начала я прочитаю вам два текста и вы скажете, комические ли они.

1 текст из криминальной хроники: 22 октября выпал из окна своей квартиры 30-летний мужчина. Подробности произошедшего расследуются.

Учитель: Это смешно?

Учащиеся: нет

Учитель: Почему?

Учащиеся: потому что это трагедия.

Учитель: Правильно.

2 текст «Любопытные старухи» Даниила Хармса:

Одна старушка от чрезмерного любопытства высунулась в окно и упала. За ней выглянула вторая старуха и тоже упала. Затем выглянула третья и упала, затем четвертая, пятая и шестая. Тогда мне надоело смотреть на них и я пошел на Мартовский рынок.

Учащиеся: Да, это смешно.

Учитель: Сейчас мы будем создавать кластер, который поможет понять, каким образом создается смешное.

На доске рисуем улыбающееся солнышко, от него идут лучи. Учащиеся готовят схему кластера в тетради. Заполнять его будем в ходе урока.

На партах лежат карточки с комическими текстами. По очереди дети зачитывают их и определяют средство комического.

-Папа, смотри, как твои брюки нахмурились!

- Мама, я такая распутница! – и показала веревочку, которую удалось ей распутать.

- Ой, мама, какие у тебя толстопузые ноги! (К.Чуковский «От двух до пяти»)

Учитель: Какое средство комического здесь?

Учащиеся: Необычные сравнения

Введение нового понятия, запись его значения (словарно-лексическая работа)

-Любит жаловаться больным на свое здоровье и прядки в поликлинике (Г.Горин)

Учитель: А здесь какое средство используют авторы?

Учащиеся дают варианты ответов.

Учитель: Все это называется каламбур. Запишите определение.

Каламбúр — литературный приём с использованием в одном контексте разных значений одного слова или разных слов, или словосочетаний, сходных по звучанию.

—Если ты пришел к кому-то,
Не здоровайся ни кем,

Слов «Пожалуйста», «Спасибо»

Никому не говори.

Отвернись и на вопросы

Ни на чьи не отвечай.

И тогда никто не скажет

Про тебя, что ты болтун. (Г.Остер)

Учитель: Здесь какое средство вы видите?

Ученики дают версии.

Учитель: Суждения, противоречащие здравому смыслу.

—Жил-был пастух, его звали Макар. И была у него дочь Макарона. (К.Чуковский)

- Ого, кто пришел!- сказал папа. Сам Павля. Сам Павля-Бородавля. (В.Драгунский)

Учитель: А какое средство вы здесь видите?

Ученики: Смешные имена.

Учитель: Молодцы.

—Ветрянка, например, очень хорошая болезнь. Я когда болел, мне все тело, каждую болячку отдельно зеленкой мазали. Я был похож на леопарда.

Аленка сказала: «Ну да?»- и глаза у нее стали как белые пуговицы. (В.Драгунский)

Учитель: Здесь какое средство видите?

Ученики: необычные сравнения

Учитель: Правильно, молодцы!

Введение нового понятия, запись его значения (словарно-лексическая работа)

— Мама, я видел автомобиль с поднимающимся пузом.

- Все семейство поджидало почтальона, он появился у самой калитки. Варя первая заметила его: «Почтаник, почтаник идет»-радостно возвестила она. (К.Чуковский)

Учитель: Какое средство здесь используется?

Ученики дают варианты ответов.

Учитель: Это средство называется звуковое совпадение- омонимия.

—Однажды Орлов объелся толченым горохом и умер. А Крылов, узнав об этом, тоже умер. А Спиридов умер сам собой. А жена Спиридона упала из буфета и тоже умерла. А дети Спиридона утонули в пруду. А бабушка Спиридона спилась и пошла по дорогам. А Михайлов перестал причесываться и заболел паршой. А Круглов нарисовал даму с кнутом в руках и сошел с ума. А Перекрестов получил телеграфом 400 рублей и так заважничал, что его вытолкали со службы. (Д.Хармс)

Учитель:Какое средство здесь использовано автором?

Ученики: Смешной сюжет.

Учитель: Молодцы.

Итак, вы познакомились со средствами комического, составили кластер.

Физминутка

«Отдых наш-физкультминутка,

Занимай свои места.

Раз присели, два-привстали,

Руки кверху все подняли.

Сели, встали, сели, встали

Ванькой- встанькой словно стали

А потом пустились вскачь,

Словно мой упругий мяч.

4 этап. Применение новых знаний. Конкурс рассказов. Работа в группах. Два ученика в жюри.

Каждая группа получает юмористическую картинку.

Задание: Составить по картинке юмористический рассказ «Как папа принес домой свой портрет».

Условия конкурса: Лучший юмористический рассказ с использованием всех средств комического. Побеждает та команда, которая составит наиболее смешной рассказ и качественно использует наибольшее количество средств комического.

5 этап. Выступление команд.

Каждая команда выразительно читает написанный ими рассказ по картинке с использованием средств комического. Жюри оценивает работу команд.

Победители награждаются.

6 этап. Закрепление изученного.

Учитель читает отрывок из повести «Тroe в лодке, не считая собаки» Д.К.Джерома., аналогичный случай, когда почтенный глава семейства приносит домой картину и пытается водрузить ее на стену. Ученики слушают, как обрисовывает этот случай мастер комического. После прочтения ученики должны сказать, какие средства комического использовал автор.

7 этап. Рефлексия.

Итак, ребята, что нового вы узнали на уроке?

Чему научились?

Кто испытал трудности на уроке? С чем они были связаны? Над чем еще нужно поработать? Посмотрите на запись сегодняшнего урока в ваших тетрадях и поставьте на полях знак вопроса рядом с теми упражнениями, которые вызвали у вас затруднения. Оцените свой уровень

Что такое юмор? Юмористические жанры.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»

Педагог дополнительного образования Белякова Ксения Николаевна

Педагог дополнительного образования Боброва Оксана Викторовна

Педагог дополнительного образования Крашенинникова Екатерина Александровна

Педагог дополнительного образования Заикина Вероника Ивановна

Педагог дополнительного образования Степанян Давид Ваганович

•Конечно, анекдоты. Ни для кого не секрет, что каждый народ имеет свои «короткие смешные истории» - это своеобразное отражение национального чувства юмора. Но в КВН его не применяют.



•Конечно же, юмористический жанр не обходится без пародий. Вероятно, излишним будет напоминание о том, что профессионально скопировать чей-либо образ невозможно, если у человека напрочь отсутствует **способность** смеяться прежде всего над собой.



• Третьим проявлением комического являются коммуникативные навыки. Человек, который умеет остро, а самое главное, уместно пошутить, очень легко находит общий язык с окружающими. Коммуникативные навыки – это способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая.

• В заключение данного пункта необходимо отметить такую разновидность юмора, как пословицы и поговорки. Большая их часть просто наслушана, наравне с мудростью, комизмом, что придает им яркость и самобытность.

• Публичные выступления – это еще одна вариация проявления юмора. Если у человека достаточно сильно развиты ораторские способности, и он умеет общаться с широкой аудиторией, то с огромной долей уверенности можно говорить о том, что он любит пошутить. Умение «разряжать» накаленную атмосферу при важной встрече – это также признак того, что человек наделен не только дипломатическими способностями, но и чувством юмора.

Существует несколько классификаций рассматриваемого явления. Перечислим лишь основные виды юмора:

• Различают, например: словесный, музыкальный, изобразительный варианты комического.

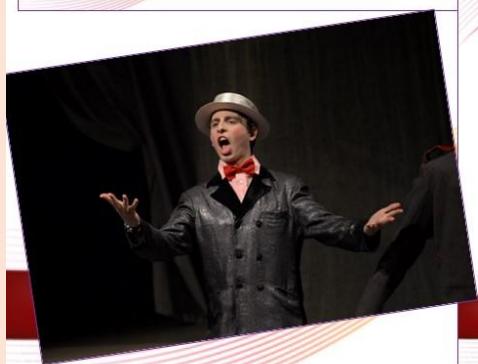
• В первом случае, речь идет об умении веселить в разговорной форме. Юмор имеет различные литературные формы – анекдот или шутка, монолог, диалог, рассказ, каламбур, остроумный ответ собеседнику, к месту сказанный афоризм, стендап и так далее. (Показ «Рассмеши комика»)

• Второй вариант ориентирован на то, чтобы при помощи необычных звуков, их усиления или наоборот уменьшения, вызвать улыбку на лицах слушателей. (Показ квн игра «Лучшие друзья»)

• И третий вариант – изобразительный юмор. Он подразумевает создание комичных рисунков, веселых шаржей и карикатур, которые невольно вызывают смех. Примечателен тот факт, что очень часто юмористы сочетают несколько вариантов комизма. К сведению, достаточно распространена комбинация словесного и изобразительного юмора. Люди умели и хотели шутить. Правда, зачастую картинки содержат, помимо юмора, еще и сатиру. А иногда и сарказм. (Команда квн «Прима»)



- Разговорные юмористические жанры в КВНе - условное обозначение **жанров**, связанных преимущественно со словом: конферанс, интермедиа, **сценка**, скетч, рассказ, монолог, фельетон, миниатюра (**инсценированный анекдот**, буриме. стендап).



• Конферансье - эстрадный артист, объявляющий концертные номера и выступающий в промежутках между ними. Конферанс бывает парный, одиночный, массовый. Разговорный **жанр**, построенный по законам "единства и борьбы противоположностей", то есть перехода от количества к качеству по сатирическому принципу. В КВНе без конферансье нельзя! Это человек, который несет концепт команды, на котором лежит большая часть текста, который начинает говорить первым и заканчивает последним, который ассоциируется с командой, который лучше всех подает текст, поэтому, он и фундамент команды. Искусство конферансы требует от исполнителя остроумия, таланта импровизации, умения разговаривать с аудиторией. Эстрадный монолог бывает сатирическим, лирическим, юмористическим.

- Интермедиа - комическая сцена или музыкальная пьеса шутливого содержания, которая исполняется как самостоятельный номер. Это Петросян, Степаненко, Шифрин.

- Где встречаем этот жанр?
- (В **стендапе**)



• Скетч - маленькая **сценка**, где стремительно развивается интрига, где простейший сюжет построенный на неожиданных забавных, острых положениях, поворотах, позволяющие возникать по ходу действия целому ряду нелепостей, но где все, как правило, кончается счастливой развязкой. 1-2 действующих лица (но не более трех). С развитием телевидения широкое распространение получил **жанр**, называемый скетч-шоу. Это телепередача с некоторым количеством скетчей — коротких комедийных **сценок** являющихся заключенным художественным произведением, не связанных сюжетной линией с другими скетчами. Аналогичные программы на российском телевидении: «Городок», «6 кадров», «Наша Россия», «Даешь молодёжь!», «Одна за всех», «Нереальная история», «ХБ», «Сашатаня», и ряд других. В каком конкурсе на КВНе встречаем? (Конкурс СТЭМ). (Миниатюра «Второй носок»).



- Каламбур - шутка, основанная на комическом использовании сходно звучащих, но разных по звучанию слов на обыгрывании звукового сходства равнозначных слов или сочетаний! Например: "Натянул Иван Царевич лук и пошёл на карнавал в костюме Чиполино" (Из биатлона команды КВН "Федор Двинягин", "Скакал Иван Царевич три дня и три ночи, пока не отобрали скакалку" (Команда КВН "Утомленные солнцем").



• Миниатюра - в эстраде это наиболее популярный разговорный **жанр**. На эстраде сегодня популярный анекдот (*не изданный, не печатный*- с греч.) - это краткий злободневный устный рассказ с неожиданной остроумной концовкой.

- Реприза - Шутка, понимаемая как самостоятельная смешная фраза, как самая миниатюрная ячейка **юмора**, которая только может существовать. В КВНе ее называют «репризой», которую в этом случае надо не путать с репризой цирковой или эстрадной, представляющей собой, как и в СТЭМе, смешную **сценку**. (Пример МЧС).

- Куплеты (коротышки) - одна из наиболее доходчивых и популярных разновидностей разговорного **жанра**. Куплетист стремится высмеять то или иное явление и высказать отношение к нему. Должен обладать чувством **юмора**. К музикально-разговорным жанрам относятся куплет, частушка, шансонетка, музикальный фельетон. Где она нам встречается?



• Пародия — произведение искусства, имеющее целью создание у зрителя, слушателя, комического эффекта за счёт намеренного повторения уникальных черт другого, обычно широко известного, произведения в специально изменённой форме. Говоря иначе, пародия — это «произведение-насмешка» по мотивам уже существующего известного произведения. Пародии могут создаваться в различных **жанрах** и направлениях искусства, в том числе литературе, музыке, кино, эстрадном искусстве и других. (*Сценка КВН Кадыров*)

Ну вот и все!!!!

- Давайте вспомним, что относится к юмористическому жанру?
- (Конфериасье, интермедиа, скетч, миниатюра, каламбур, реприза, пародия)



Что такое юмор

Юмор — интеллектуальная способность подмечать в явлениях их комические стороны. Чувство юмора связано с умением субъекта обнаруживать противоречия в окружающем мире.



Юмор - благосклонное, добродушное, миролюбивое веселье и позитивное отношение к жизни. В юморе ситуация (и участники) показываются с неожиданной, смешной стороны. Обычно в юморе уменьшается все большое - и статус больших людей, и объем и величина происшедших неприятностей, и увеличивается все маленькое...





Юмор уместен всегда, кроме ситуаций нормативной печали, когда никому не должно быть хорошо и никто не должен радоваться. Здоровый юмор - означает смеяться друг с другом, а не друг над другом.

Юмор позволяет спокойно относиться к человеческим особенностям, помогает пережить страх и горе. Благодаря юмору можно воспринимать мир чуть менее серьезно, а это бывает нужным во многих личных и деловых ситуациях.

Виды юмора



Юмор на ситуацию: ситуация смешная.

Юмор на партнера: ты смешной. Такой юмор опасен и обычно является сильным конфликтогеном.

Черный юмор.



Юмор на нас: мы смешные. Обычно хорошо, но этот юмор не понимают некоторые вышестоящие руководители.

Юмор на себя: я смешной. Приветствуется всеми. Единственная опасность - когда-то на этом можно немного потерять в статусе.

Достоинства юмора



Способствует лучшей межличностной коммуникации, развивает сплоченность и атмосферу доверия.



Способствует готовности к изменениям, новациям.

Снимает стрессовые состояния, помогает пережить напряжённые моменты жизни.

Помогает преодолевать конфликты, а в некоторых ситуациях препятствует их возникновению.

Усиливает чувство «мы - команда», повышает мотивацию, способствует более продуктивной работе в коллективе.

Формирует лояльные настроения по отношению к организации.



Актер и режиссер Михаил Чехов в книге «Путь актера» написал следующие строки:

- "Юмор дает познания, нужные для искусства, и вносит легкость в творческую работу. Юмор же, направленный на самого себя, избавляет человека от слишком большой самовлюбленности и честолюбия. Он научает ценить вещи в себе и вне себя по их истинному достоинству, а не в зависимости от личных склонностей, симпатий и антипатий человека. Сила юмора заключается еще и в том, что он поднимает человека над тем, что его смешит... Замечательно, что люди, умеющие смеяться, сразу узнают друг друга, понимают друг друга с пол слова и часто становятся друзьями.
- Актер (и художник вообще), умеющий только серьезно смотреть на жизнь и на себя самого, едва ли сможет быть хорошим или, по крайней мере, интересным художником..."



Чем отличается шутка от юмора?



- Юмор более емкая и более сложная субстанция, чем шутка. Хорошо сказано: «Юмор - это серьезность, которая скрывается за шуткой».

Изначально и в шутке, и в юморе заложена доброжелательность.

Если доброжелательности нет, то это не шутка, а что-то другое - насмешка, ирония, сарказм, издевательство.

• В хорошей шутке и юморе не все говорится впрямую и открытым текстом, непременно надо о чем-то догадаться.

Вот эта догадка и доставляет радость.

Шутки и юмор непредсказуемы, они чаще всего говорятся экспромтом, по ситуации и по вдохновению.

Итак, цель шутки - повеселить себя и других.

• Шутить - это значит весело, остроумно и забавно говорить или поступать, не всерьез, а ради развлечения.

Непрерывная серьезность никогда не была главной отличительной особенностью умного человека.

Сколько ссор и размолвок предотвратила
хорошая, во время и к месту сказанная шутка!

- Хорошая шутка доставляет радость, смягчает душу, вызывает улыбку, поэтому не случайно советуют разговор начинать с шутки, она заставит улыбнуться вашего оппонента, создаст расположение к вам, а потом и разговор пойдет «как по маслу».



Симцова Екатерина Александровна, Конспект квест-игры по теме «Сокровища Гнома» для детей старшего дошкольного возраста

Г. Чистополь

Возрастная группа Старшая группа

Образовательная область «Речевое развитие»

Тип занятия Квест-игра

Тема занятия «Сокровища Гнома»

Используемая образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы;

Н.В.Нищева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)»

Цель Закрепить полученные знания детей на логопедических занятиях через лексические темы

Программные задачи Коррекционно-образовательные:

Уточнить знания детей в употреблении грамматических категорий, упражнять детей в звукобуквенном анализе слова, учить выделять звук в слове и делить слова на слоги через использование методического приема с камнями Марблс.

Коррекционно-развивающие:

Развивать память, мышление, воображение, мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

Воспитывать познавательный интерес у воспитанников, умение взаимодействовать со сверстниками, работать в парах.

Предварительная работа Беседа с детьми о народных играх с использованием камней, знакомство с камешками Марблс.

Дидактическое обеспечение занятия (наглядность, раздаточный материал)

Мультимедийное оборудование, колонка, девять детских столов, сундук, камни Марблс, камни с подсказками, картинки, картина комнаты с предметами, тарелочки для камней – 5 штук, пальчиковые твистеры – 10 штук.

Структура занятия Вводная часть – 2 мин.

Основная часть:

- Классификация предметов – 2 мин.
- Д/ игра «Назови ласково» – 1 мин
- Д/ игра «Раздели на слоги» – 2 мин
- Д/ игра «Фонематический диктант» – 2 мин
- Д/ игра «Собери бусы» – 3 мин
- Упражнение с твистерами – 2 мин

Заключительная часть – 1 мин.

Интеграция образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Словарная работа Закрепление лексического материала по теме «Мебель», «Посуда», «Игрушки»

Этапы работы

Вводная часть 1. Л: Проходите ребята, поздоровайтесь с нашими гостями.

Д: Здравствуйте!

Л: Сегодня наше игровое путешествие будет о предметах, которые нас окружают.

смех, хихиканье

Ой, вы слышали? Кто это? Это не вы смеетесь?

Поиграем в речевые игры

смех, хихиканье

Да что же это такое? Кто это смеется?

Г: А это я! Очень я люблю пошалить и повеселиться, а вы заниматься собираетесь?

Говорить красиво учитесь?

Л: Да, учимся.

Г: А я умею говорить и все знаю. Каждое новое слово, каждый верно произнесенный звук – это настояще сокровище, драгоценный камень нашей речи. Предлагаю вам поиграть, выполнить мои задания. А в помощь вам я оставил свой сундук с кладом. Если вы все сделаете правильно, то узнаете кто я и получите приз! А за каждое правильно выполненное задание вы получите подсказку!

Основная часть Л: Так кто же этот таинственный незнакомец? Что же он нам оставил? Про какой-то сундук говорил. Вы сундук не видите? Поищите глазами.

Д: Да, вот он!

Л: Садитесь в круг, что бы всем было удобно и давайте посмотрим, что за клад оставил нам таинственный голос. Какие красивые камни! Настоящие драгоценности! А сейчас давайте разделим эти камни по цветам: красные, синие и зеленые.

2. Классификация предметов

Ну что же, приступим к выполнению заданий? Давайте подойдем к столу. Вставайте лицом ко мне. Что вы видите?

Д: Комнату, мебель, игрушки, посуду.

Л: А задание такое: закрыть камешками синего цвета – посуду, красного цвета – игрушки и зеленого цвета – мебель. Приступаем!

Вы отлично справились! Помогите мне, пожалуйста, сложить камешки на место. Спасибо. Ну что, таинственный незнакомец, заслужили мы подсказку?

(на экране появляется картинка камня-подсказки под столом)

Ребята, ищем нашу подсказку! Давайте положим ее на хранение в сундук.

3. Дидактическая игра «Назови ласково»

Ребята, на ковре лежат картинки с разными кругами. Выберете только синие круги и возьмите по одному, назовите предмет. Как их можно назвать одним словом? А задание такое: назовите свой предмет ласково.

По-моему, вы отлично справились? Незнакомец, ты согласен?

(на экране подсказка: камень на стуле)

4. Дидактическая игра «Раздели на слоги»

Л: Для выполнения следующего задания возьмите только зеленые круги и с картинками подойдите к столу, встаньте вокруг. Положите картинки на стол, назовите быстро каждый свой предмет. Как их можно назвать одним словом? Наше задание: каждому из вас нужно разделить свое слово на слоги и положить на картинку столько камешков, сколько слогов в этом слове.

Молодцы! Быстро справились! Ну что, незнакомец, заслужили мы подсказку?

(на экране появляется картинка камня у мишки в лапах)

Дети, давайте поищем ее!

5. Дидактическая игра «Диктант»

Л: У нас на ковре остались только красные круги. Возьмите их и посмотрите, что же там? Игрушки? Думаю, мы нашли наше следующее задание.

Подойдите к столам, найдите себе место. Перед вами лежит карта с клетками. Каждая клетка – это слово. Я буду произносить слова, вам нужно будет по порядку положить камешек только в ту клетку, в которой вы услышите звук А. Если в слове звука А не будет, клетку нужно оставить пустой. Мы будем работать с прозрачными камнями. Приготовились?

(машина, слон, кукла, кубик, мишка, солдатик, кораблик, динозавр)

А теперь посмотрите на экран и проверьте себя. Кто выполнил все правильно, покажите мне знак Ok. Молодцы! 6. Дидактическая игра «Собери бусы»

Ребята, сложите камни в тарелочку и уберите карты на край стола. Следующее задание «Собери бусы» будем выполнять в парах. Поэтому я раздаю одну карту на двоих. Выполняя это задание можете советоваться друг с другом и принимать решение. Бусы необычные, что на них изображено? Вспомните какими цветами мы обозначаем гласные и твердые согласные звуки и буквы. Подумайте, как вы украсите свои бусы. Приступайте! Аня, почему ты выбрала красные и синие цвета? Верно! Все справились? Молодцы!

Я уверена, что мы точно заслужили новую подсказку!

(на экране камень-подсказка лежит на диване)

7. Л: Подходите сюда, да это же настоящие пальчиковые твистеры! В нашем игровом путешествии есть задание не только для языка, но и для пальцев. Внимательно слушайте указания и следуйте им! (Поставьте большой палец на красный камень, мизинец на зеленый, средний на синий, указательный на желтый и безымянный на коричневый)

Посмотрите на экран, где нас ждет подсказка?

(камень лежит на нижней полке)

Заключительная часть 8. Заключительная часть

Мы собрали все подсказки! Внимательно посмотрите на камни-подсказки – с помощью них мы найдем нашего таинственного гостя. Да это же гномы! (на экране появляются четыре гнома) Нам нужно угадать, кто из них наш гость. Да вот же он! Верно!

(на экране появляется гном) и голос говорит: «Какие вы молодцы ребята! Отлично справились с моими каверзными заданиями! Вам понравилось со мной играть? За это я дарю вам свои сокровища!»

